

مسی | ایٹم اے راحت

فریبہ دینے والوں کے لئے ایک پُر فریب داستانہ
اسی مناظر انسان کی کہانی جیسا کہ دعویٰ تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہے
مجرم کے انوکھے انداز، درامائے واقعات کے حشر سامانیاں

شہید سردی گئی، ہزاروں دے گہ میں ڈوبا ہوا تھا۔
لیکن ڈوبتی ڈوبتی ہوتی ہے اور ڈوبتی کے دوران موسم کی شدت کو
نظر انداز کرنا ہی پڑتا ہے۔ ایرپورٹ کا عملہ بھی مستعد تھا۔ جہاز
رن سے پراثر چکا تھا اور اس کے مسافروں کو آرام سے اتارنا
عملہ کی ذمہ داری۔ چنانچہ اس برف آور موسم میں، جبکہ عام
لوگ لمبائیوں سے منہ نہ کھانے بھی پسند نہیں کرتے۔ ایرپورٹ کا عملہ
اپنی ذمہ داریوں میں حروف تھا۔

ٹیسٹ لگ گئی تو مسافر بچے اترنے لگے۔ سب سب سردی
سے بے نظر رہے تھے۔ انہیں گاڑیوں میں بٹھا کر ایرپورٹ کی عمدت میں
لا گیا۔ اگر ٹیم کا عملہ اپنی ذمہ داریوں کو انجام دینے میں حروف ہو گیا۔
سامان کی چیکنگ ہو رہی تھی۔ اور مسافر اپنے اپنے سامان
کی باری کا انتظار کر رہے تھے۔ کسٹم افسران کے سرٹ کیس اور دوسری
چیزیں کچھ دیکھ کر نشانات لگاتے جا رہے تھے۔

پھر ایک کسٹم آفیسر نے ایک خوبصورت اور زنی سوٹ
کیس کو اپنے سامنے سرکایا اور والیڈ انڈاز میں مسافروں کی طرف
دیکھنے لگا۔ اس سوٹ کیس کا مالک نوجوان آگے بڑھا آیا۔ یہ ایک
دراز قامت نوجوان تھا۔ عمدہ لباس میں ملبوس۔ سگفتہ چہرہ
خود غافل سے اس کی قومیت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل ہی
تھا۔ بڑی بڑی روشن آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

”جانی“ کسٹم افسر نے سرد لہجے میں کہا۔ اور نوجوان نے چالنی
اس کی طرف بڑھا دی۔ اور پھر جوڑی سوٹ کیس کھلا ٹیم آفیسر
کی آنکھ میں تعجب سے پھیلا گئی۔ سوٹ کیس میں سب سے پہلی چیز جو
آفیسر کو نظر آئی تھی وہ جدید ساخت کی ایک اسٹین گن تھی۔

”یہ۔ یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ اس نے چونکا ہوا نوجوان
کو گھورا۔

”جی ہاں۔ اس کی چالنی میں نے ہی آپ کو دی ہے۔“
”یہ کیا ہے؟“ کسٹم آفیسر کا لہجہ سخت ہو گیا۔
”اسٹین گن،“ نوجوان سکون سے بولا۔

”خوب“ اور کیا ہے اس میں کسٹم آفیسر نے حفاظتی عمل
کے لوگوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ لوگ نزدیک ہو گئے۔
”ٹھیکے دستی بم ہیں۔ دوپ تول ہیں اور سچے کپڑے۔“ نوجوان
معصومیت سے بولا۔ اور کسٹم آفیسر جلدی جلدی چیزیں اٹھنے لگا۔
نوجوان کا بیان درست تھا۔ وہ چیزیں موٹو دھتور تھیں جن کی اس نے
نشانہ ہی کی تھی۔

”آپ جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لاتے ہیں۔ اور بھی سامان

ہے آپ کا؟
”جی ہاں۔ یہ دوسرا سوٹ کیس بھی میرا ہے۔“ نوجوان نے کہا
اور آفیسر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں دوسرا سوٹ کیس
بھی کھول ڈالا۔ ایک اور دستی تیز لہجہ۔ دوسرا سوٹ کیس مقامی اور
غیر ملکی کرنسی سے بھرا ہوا تھا۔

”یہ..... یہ..... آفیسر کی سانس پھولنے لگی۔
”کرنسی ہے؟ کیا یہاں میں بھوکا مرلوں گا۔ حاصل آپ
میکے نام سے واقف نہیں ہیں جناب۔ یہ خیال ہے پہلے
میل تدارف ہو جائے۔ مجھے زیر دیکھتے ہیں۔ آپ کی زبان میں صفر
ایک بے حقیقت نقطہ یا دائرہ۔ لیکن اگر غور کریں تو یہ دائرہ
کتنی بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ایک کے دس۔ دس کے سو۔
سو کے ہزار۔ ہزار کے لاکھ۔ کیا خیال ہے۔ کیا میں بے حقیقت
ہوں۔“

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟“
”میری جیب میں؟“ نوجوان نے جواب دیا۔
”کیا اسے چیک کر لیا گیا؟“
”تمہیں اپنے عملے پر اعتماد نہیں ہے؟“ اس نے سوال کیا۔
”پاسپورٹ پر تمہارا نام کیا درج ہے؟“
”ایڈورڈ تھمب۔“ لیکن یہ صرف پاسپورٹ پر درج شدہ
نام ہے۔ میری اصلیت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“
”گو یا تم نے پاسپورٹ میں اپنا نام غلط درج کر لیا ہے۔“
”بلاشبہ؟“ نوجوان نے سرد لہجے میں کہا۔
”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں ایک جرائم پیشہ شخص ہوں۔ اور اس ملک
میں مجھے جرائم کے ارادے سے آیا ہوں۔ میرا طریقہ کار ایسا ہی ہے۔
پہلے میں یہاں قدم جماؤں گا۔ ایک عمدہ حیثیت اختیار کروں گا
اور اس کے بعد۔ اس کے بعد تم دیکھ لینا۔“ نوجوان نے مسکرا کر آنکھ
مارتے ہوئے کہا۔

”تب میرا خیال ہے میں تمہیں اس کا موقع نہ دوں۔ اور
یہاں جرائم شروع کرنے سے قبل ہی۔“
”ہاں یہ تیار ہاں فرض ہے آفیسر۔ اور افسران کو فرض شناس
ہونا ہی چاہئے۔“ بس اب یہ سامان بند کر دو۔
آفیسر نے اس کے سوٹ کیس بند کر دیئے۔ وہ غصے سے
حفاظتی عملے کے لوگ پوری طرح مستعد تھے اور اس کے ایک
اشارے پر نوجوان پر قابو پا سکتے تھے۔

”کیا یہ کبھی تمہارا ہے؟“ اس نے تیسرے بکس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہاں! لیکن براہ کرم اسے بند ہی رہنے دیں۔“

”کیوں؟“
 ”تم مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہو نا؟“
 ”اے! آفیسر کو اس شخص کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا تھا اور وہ سوج رہا تھا کہ جہان میں سفر کرنے والے خوش نصیب لوگ ہیں ورنہ اگر یہ شخص جہان میں ہی کوئی ہنگامہ برپا کر دیتا تو جہاز کی سلامتی ناممکن تھی۔“

”اگر تم مجھے گرفتار کرنے کے خواہشمند ہو آفیسر تو اس بکس کو مت کھولو۔“

”میں اسے کھولنے کے بعد بھی تمہیں گرفتار کر لوں گا، یہ فکر رکھو۔ آفیسر نے اس بکس کا بھی تالا کھول لیا۔ لیکن چونکہ اس نے بکس کا ڈھکن اٹھایا، ایک ہلکا سا دھماکہ ہوا۔ اور دھوئیں کا ایک عظیم الشان بادل بلند ہو گیا۔“

آفیسر نے بو کھانے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹنے کی کوشش کی۔ لیکن اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے بدن نے کام چھوڑ دیا ہو۔ دھوئیں کا گم اتنی تیز رفتاری سے بڑھا تھا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

کشم ہوا میں جتنے لوگ تھے سب کے سب بو کھاتے ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان کے اعضا ان کے ساتھ نہیں تھے۔ وہ نہ آواز نکال سکتے تھے نہ ہل سکتے تھے۔

بس ایک سکنے کی ہی کیفیت طاری تھی جیسے کوئی فلم چلتے چلتے رک گئی ہو۔ اور ساری تصویریں ساکت ہوں۔

”قصور تمہارا آفیسر میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“ نوجوان کی آواز ان کے کانوں میں اٹھری۔ صرف وہ تھا جو اس ظلم خانے میں حرکت کر سکتا تھا۔ نہ جانے اس پر کیوں یہ بے رنگ و صورا اثر انداز نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے دونوں سوت کیس ٹھیک کئے اور انہیں ہاتھوں میں لٹکالیا۔

”اچھا دوستو خدا حافظ۔ اور ہاں آفیسر واپس کو میرے بارے میں تفصیلی اطلاع ضرور دینا۔ وہ دونوں سوت کیس ہاتھوں میں لٹکاتے باہر نکل آیا۔ شدید سردی کے باعث اثر بوٹ پھوٹ ضروری لوگ ہی تھے کشم سے اس سے قبل بھی چند لوگ فارغ ہو کر باہر نکل آئے تھے اس لئے کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور وہ اطمینان سے ایئر پورٹ سے باہر نکل آیا۔ ایک ٹیکسی اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔“

ہوٹل میڈیوسائن کے ریکریشن ہال میں ہلکی ہلکی موسیقی گونج رہی تھی۔ نوجوان جوڑے چھٹی فریش پرسوسٹی کی لے کے ساتھ ساتھ بٹکر رہے تھے۔ ٹھنڈی رشتی میں ماحول خاصا خوشگوار اور نرمائی محسوس ہو رہا تھا۔ یہاں آنے والے زیادہ تر سنجیدہ اور اعلیٰ طبقے کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ اس لئے کسی بیہودگی کا کوئی قصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن جب قریب کی ایک میز سے ایک تنہا نوجوان اٹھ کر قفس کرنے والے لوگوں میں شامل ہو گیا تو ہوٹل پرسکرام میں بکھر گئیں۔ نوجوان شاید نشے پر مہلوم ہوا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور دونوں ہاتھ اس پوزیشن میں لے آیا تھا جیسے اس کے ساتھ اس کی ہم قفس موجود ہو اور ایسی شکل بنائے ہوئے وہ چھٹی فریش پر دوسرے ہوٹل کے درمیان قفس کر رہا تھا۔ لوگ اس کے لئے راستہ چھوڑ دیتے تھے۔ تقریباً جس نے بھی اسے دیکھا اس کے ہوٹل پر سکرام بھیل گئی۔ لیکن بات اسی حد تک نہ رہی۔ ایک بار جب ایک قفس کرتا ہوا بوڑھا اتفاقاً طرہ پر اس سے ٹکرایا تو اس نے نہایت چالاکتی سے اس شخص کی ہم قفس کو اپنی طرف کھینچ لیا اس دوران اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ البتہ لڑکی کو قفس کی پوزیشن پر لاکر قفس شروع کر دیا۔ لڑکی ایک دم ٹھٹھک گئی۔ اس نے اپنے آپ کو لڑکے کی گرفت سے پھرانے کی کوشش کی لیکن گرفت اتنی مضبوط تھی کہ ناکام رہی۔ اس کا ہم قفس تیزانہ انداز میں حلق چھڑا کر کھڑا تھا۔ یہ درمیانی عمر کا ایک شریف صورت شخص تھا جس کی کپڑی کے ہال سفید تھے اور جس کی جسامت خاصی تھی۔ چند ساعت تو وہ اسی طرح اس لڑکے کو دھیتا رہا اور اس نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ اس کی ہم قفس نوجوان کی گرفت میں کھسار رہی ہے اور شاید نکل جاتا جاتی ہے اور شاید اس میں ناکام ہے اور پھر جب اسے ہورت حال میں اس ہوا تو اس کے جسم میں خون کی رانی تیز ہو گئی۔ وہ پچھلے انداز میں آگے بڑھا اور اس نے اپنا چوڑا ہاتھ نوجوان کے شانے پر رکھ کر اسے روکنے کی کوشش کی لیکن نوجوان ایک لمبی لہر لے کر اس کی گرفت سے نکل گیا تھا۔ لڑکی بے ستور اس کی باہوں میں تھی حالانکہ وہ قفس نہیں کر چکی تھی لیکن نوجوان اسے قفس ہی کے انداز میں گھسیٹ رہا تھا۔ اس بار شاید لڑکی کے ہم قفس کے صبر کا پیمانہ بڑھ گیا تھا۔ وہ نوجوان کے نزدیک پہنچا اور اس کے بال پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ نوجوان نے تیزانہ انداز میں آنکھیں کھول دیں تھیں اور پھر وہ اسقول کی طرح آنکھیں بھیچنے لگا۔ قوی ہیکل شخص نے لڑکی کو اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور غصہ لہجے میں بولا۔ ”یہ کیا برائی ہے؟“

”بڑی برائی نہیں قفس ہے قفس۔“ نوجوان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور اس نے ایک بار پھر لڑکی کو اپنی گرفت میں لینے کی

کوشش کی لیکن قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس کی طرف بڑھا۔ نوجوان نے انتہائی چھٹی سے ایک دوسرے جوڑے کے مرد کو آگے کر دیا۔ اس قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس دوسرے شخص کی ٹھوڑی پر پڑا۔ گھونسا خاصا زوردار تھا وہ شخص اچھل کر پیچھے جا پڑا۔ نوجوان اطمینان سے الگ الگ کھڑا ہو گیا تھا اور اس شخص پر بوکھلاہٹ کے دورے پڑ گئے تھے۔ وہ نوجوان کو بھول کر مندرت آمیز انداز میں اس شخص کی طرف بڑھا جو اس کے گھولے سے پیچھے گر پڑا تھا اور پھر اس نے گریے ہوئے شخص کو اٹھانے کی کوشش کی۔

معاف کیجئے۔ معاف کیجئے گا جناب۔ اس بدتمیز شخص کی وجہ سے۔ اس نے کہنا چاہا لیکن نیچے گرے ہوئے شخص کو یہ بات شاید سنائی نہیں دی چنانچہ اس نے دوسرے لمحے ایک بھر لڑا۔ قوی ہیکل شخص کے پیٹ پر ماری۔ قوی ہیکل شخص کی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ دوسرے لمحے گرا ہوا نوجوان اٹھ گیا اور اس نے دیشانہ انداز میں قوی ہیکل شخص پر حملہ کر دیا لیکن قوی ہیکل شخص واقعی طاقتور تھا۔ اس نے دوسرے نوجوان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور بے ستور اس سے مندرت آمیز لہجے میں بولا۔

”دیکھتے آپ میری بات تو سن لیجئے۔ وہ دراصل۔ لیکن دوسرے نوجوان نے اسے جملہ ہار کر نے نہیں دیا تھا اور بری طرح اس کی گرفت سے خود کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ قفس کرنے والے رک گئے اور منتظرین اس جانب دوڑے لیکن جو ہنگامہ کرانے والا تھا وہ ان لوگوں سے کافی فاصلے پر چلا گیا۔ وہ نوجوان اب بھی اسی انداز میں قفس کر رہا تھا جیسے اس کی ہم قفس اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے باز پرس کرنے لگے اور اصل صورت حال پتہ ہی نہ چل سکی۔

بمشکل تمام اس نوجوان کو قابو کر لیا گیا جو گھونسا کا شکار ہو گیا تھا۔ قوی ہیکل شخص کو اب بھی اس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ اور وہ معتد آمیز انداز میں اس سے یہی کہہ رہا تھا کہ یہ سب کچھ غلط فہمی کی بنا پر ہوا۔ دراصل اس کا ستحق دوسرا شخص تھا اور جب اس شخص کی تلاش میں اس نے لنگاہیں دوڑائیں تو اس کا پارہ چڑھ گیا۔ وہ تیزی سے نوجوان کی جانب بڑھا اور جب اس نے نوجوان کے کوٹ کے کنارے پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تو نوجوان بھر جھک کاٹی دے کر آگے بڑھ آیا۔ لیکن اب بھی اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ قفس کی ایک لہر لہر کر اس طرف نکل آیا ہو اور پھر تو ایک عجیب غریب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ قوی ہیکل شخص بھی شاید اپنی شخصیت بھول کر غصے سے دلوانہ ہو گیا تھا وہ اس نوجوان کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کوشش میں مختلف لوگوں سے ٹکرا رہا تھا اور نوجوان تھا کہ جھلاوے کی طرح اس کو ادھر ادھر پھیر رہا تھا اور خاص بات یہ تھی کہ انداز قفس ہی کا تھا اب تو

بے شمار قہقہے اٹھانے لگے تھے۔ نوجوان کی اس حرکت پر بہت سے لوگ ہنس رہے تھے۔ دیکھ قوی ہیکل شخص کے کسی شخص نے اچھے کی کوشش نہیں کی کیونکہ اب صورت حال ہر شخص کی سمجھ میں آگئی تھی تب منتظرین کو ہی غصہ آیا اور بہت سے لوگ اس نوجوان کی طرف دوڑ پڑے۔ چند لمحوں میں وہ پکڑ لیا گیا اور ہوٹل کے منیجر نے اسے جھجھکتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“
 نوجوان نے پھر اس انداز میں آنکھیں کھول دیں جیسے اب تک سب کچھ سوتے میں کر رہا ہو۔ اس نے تعجبانہ انداز میں سب کی شکلیں دیکھیں اور پھر کراہتے ہوئے بولا۔ ”میں... میں کہاں ہوں؟“
 ”کیا کہو اس ہے۔ یہ کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے تم نے؟“
 ”ہنگامہ۔ میں نے...“ نوجوان نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر بڑی معصومیت نظر آرہی تھی۔ یوں بھی وہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان تھا۔ بڑی بڑی آنکھوں میں خواب آلودی کیفیت تھی اور چہرہ تو ایسا الگ رہا تھا جیسے اس نے کبھی اس دنیا کی شکل ہی نہ دیکھی ہو۔

”کیا تم پاگل ہو؟“
 ”قلعہ نہیں۔“ نوجوان نے انتہائی معصومیت سے کہا۔
 ”یہ سب کچھ کیا شروع کر رکھا ہے تم نے؟“
 ”میں... میں نے تو... اوہ! میکر وہ... میکر وہ کہاں ہے؟“
 نوجوان کھوئے ہوئے انداز میں بولا۔

”شاید زیادہ پی گیا ہے جناب۔ انتظامیہ کے ایک شخص نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔
 ”یسا ہی لگتا ہے لیکن کیا یہ ہمارے ہوٹل میں مقیم ہے؟“
 منیجر نے سوال کیا۔ اور ایک سپروائزر آگے بڑھ کر بولا۔
 ”جی ہاں جناب۔ روم نمبر ۳۳ کا مسافر ہے۔ بظاہر شریف آدمی ہے، لیکن میرا خیال ہے ضرورت سے زیادہ پی گیا ہے۔“
 ”اوہ! اسے اس کے کمرے میں لے جاؤ۔ ورنہ ہنگامہ ہو جائے گا۔“ منیجر نے کہا۔ اور دو آدمی اس نوجوان کو بازوؤں سے پکڑ کر اس کے کمرے کی طرف لے جانے لگے۔ نوجوان نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر عجیبے تاثرات نظر آرہے تھے جیسے وہ سخت غمزدہ ہو۔ پھر جب اسے ریکریشن ہال سے نکال کر لفٹ تک لایا گیا تو اس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا کہ آپ لوگ ”تکلیف نہ کریں میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“
 ”پھر کوئی ہنگامہ برپا کرنے کی کوشش کرو گے۔ ان میں سے ایک شخص بولا۔“

”نہیں دوستو ایسی بات نہیں ہے۔ میں بڑا نصیب
انسان ہوں۔ تو جو ان نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا۔
”کیا مطلب ہے ان میں سے ایک شخص نے پوچھا لیکن
وہ لگ لگ سے لفٹ میں لے ہی گئے تھے اور لفٹ اوپری
منزل کی طرف جا رہی تھی۔“

”دراصل میں ذہنی مریض ہوں۔ کبھی کبھی میرے اوپر ایسے ہی
دورے پڑ جاتے ہیں حالانکہ ان کا وقت مختص ہوتا ہے لیکن اسی مختص
وقت میں نہ جانے کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں
کہ زیادہ سے زیادہ کسی تنہا جگہ میں رہوں۔ کسی ایسی جگہ نہ جاؤں
جہاں ہنگامے کا خطرہ ہو۔ مگر قیمتی صرف میری قیمتی۔ تو جو ان
کے انداز میں اتنی اداسی اور مصوہیت تھی کہ وہ دونوں متاخر
ہوئے بغیر نہ سکے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھیں
اور پھر شانے ہلا کر رہ گئے۔ لفٹ دوسری منزل پر رک گئی
اور وہ نوجوان لگیں ہی لے کر آ گئے۔“

”اب تمہاری حالت کیسی ہے؟“
”ٹھیک ہوں۔ دیکھو مائے یار سنا لہجے میں کہا اور آگے
بڑھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ پھر جب وہ اپنے کمرے کا
دروازہ کھول کر اندر چلا گیا۔ تب وہ دونوں واپس چلے گئے۔
”کیا وہ واقعی ٹھیک کہہ رہا تھا؟ ان میں سے ایک
نے دوسرے سے پوچھا۔“

”خدا جانے آج کل کے یہ نوجوان بولنے کیا کیا شراقتیں کرتے
رہتے ہیں۔ ویسے اس نے ماحول کو کافی خراب کر دیا تھا۔“ دوسرے
نے جواب دیا اور دونوں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔
نیچے کا ہنگامہ اب ختم ہو گیا تھا لیکن ریکریشن ہال پر جوڑے نہیں
تھے۔ موسیقی آہستہ آہستہ اپنے رنگ بکھر رہی تھی۔ ویٹر نے شراب
کی دھڑی بڑل اس کی میز پر رکھ دی۔ نوجوان کا چہرہ سرخ ہو رہا
تھا اور اس کے چہرے پر عجیب سی غم آلود کیفیت بکھری ہوئی تھی
نفاست سے شراب کی دھڑی بڑل میز پر رکھنے کے بعد ویٹر نے
ادب سے گونجکا کر کہا۔

”کسی ان چیز کی ضرورت تو نہیں ہے جناب؟“
”ویٹر! نوجوان بھرتی ہوئی آواز میں بولا
”یس سر!“

”کیا تم میرے لئے تھوڑا سا زہر مہیا کر سکتے ہو؟“ نوجوان
اسی انداز میں بولا۔

”جی“ ویٹر نے تھوڑا سا انداز میں لپکیں جھپکائیں۔
”میں مرجانا چاہتا ہوں۔ صدمہ صدمہ کی قسم۔ میں مرجانا چاہتا ہوں۔“

اگر تم نے مجھے اس شراب میں زہر ڈال کر نہیں دیا تو میں اس کھڑکی
سے کود کر خودکشی کر لوں گا۔ نوجوان نے ایک ایسی کھڑکی کی جانب
موج کر کے کہا جس میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور جن سے باہر
نکل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ویٹر کے ہونٹوں پر
مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایسے لگوں سے اکثر اس کا واسطہ پڑتا رہتا
تھا جو شراب پینے کے بعد بڑی عجیب و غریب حرکتیں کرتے تھے
اور پھر شخص کو فطرتاً ہی عجیب۔ جس دن سے ہونٹوں میں آیا تھا
کوئی نہ کوئی ہنگامہ ہر بار تار تار تھا۔ پہلی رات اس نے ریکریشن
ہال میں خاصا ہنگامہ مچایا تھا اور جس اس سے ناغوش تھا۔ مگر
نے اس کے کمرے میں آکر درخواست بھی کی تھی کہ اگر وہ خود پتلا
نہیں پاسکتا تو کم از کم اپنے کمرے تک ہی مقیم رہے یا اس ہونٹوں
سے کہیں اور مقیم ہو جائے تاکہ ہونٹوں کی ریکریشن خراب نہ ہو۔ نوجوان
نے انتہائی خرمندی کا اظہار کرتے ہوئے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک
مرض کا شکار ہے۔ یہ باتیں ہونٹوں کے محلے کے دوسرے لگوں کو
بھی معلوم ہو گئیں تھیں۔ بہر صورت ہونٹوں میں تو ہر قسم کے لوگ
آیا ہی کرتے تھے پھر کسی نے ان باتوں پر کوئی خاص توجہ نہیں دی
تھی لیکن ویٹر اس کی بات سے خاصا محظوظ ہوا تھا۔
”لیکن جناب آپ خودکشی کرنا ہی کیوں چاہتے ہیں۔ اس نے
دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔“

”میں بہت غم زدہ انسان ہوں میرے دوست۔“ نوجوان
غصیلن لہجے میں بولا۔ ”جب میں بہت چھوٹا تھا تو میری بلی گئی
تھی۔ اس کے بعد میں نے بلیوں کی بے وفائی سے دل شکستہ ہو کر
بند پالنے شروع کر دیے۔ لیکن بند رہا بس وہ بھی بھاگ جاتے
ہیں۔ یہاں کوئی بھی کانہیں ہے۔ ویٹر اس لئے میں خودکشی کر لیتا
چاہتا ہوں۔“

”اوہ مجھے آپ سے ہمدردی ہے جناب۔“
”ہمدردی ہے تو میرے لئے زہر مہیا کرو۔“

”بہتر ہے میں کوشش کروں گا۔“ ویٹر نے جان پھرنے کی مرض
سے کہا۔ اسے علم تھا کہ نوجوان کے سامنے رکھی ہوئی شراب کی سلاخ
بڑل خالی ہونے لگی ہے اور اب اس نے دوسری بڑل بھی طلب کی
ہے۔ ممکن ہے دوسری بڑل خالی ہونے کے بعد وہ کھڑکی کی
سلاخوں سے نکلنے کی کوشش کرے۔ بہر حال وہ واپس پلٹا
تو دوسرے لمحے نوجوان کی کراخت آواز سے سنائی دی اور ویٹر
پھر رک گیا۔

”اوہ آؤ! نوجوان نے کہا اور ویٹر پھر اس کے قریب
پہنچ گیا۔ نوجوان نے قریب رکھا ہوا انہماک اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا تم اسے پھینک سکتے ہو؟“ نوجوان نے دستور کو رخصت
ہجے میں کہا اور ویٹر کی نگاہیں انہماک پر ڈھرنے لگیں۔ وہ پڑھا
لکھا آدمی تھا۔ نوجوان کے اشارے پر اس نے اس خبر چھپائی
دوڑائیں جس خبر کو وہ پہلے ہی پڑھ چکا تھا۔ یہ قسم کہ اس سے فرار
ہونے والے ایک ایسے شخص کی تفصیل تھی جو یقینی طور پر جرائم پیشہ
تھا اور جو آپس پر دھماکہ کر کے شہر میں آئے تھے۔ انہماک اس کے
بھاگتا تھا۔ اس سامان میں بہت سی خطرناک چیزیں تھیں جن
میں کرنسی بھی تھی۔

”پڑھی تم نے یہ خبر؟“
”جی ہاں جناب۔“ ویٹر نے جواب دیا۔
”کیا خیال ہے اس شخص کے بارے میں؟“
”کوئی چالاک مجرم۔“ ویٹر نے جواب دیا۔

”خوب خوب۔ کیا تمہارے خیال میں یہ شخص قابلِ دانی ہے
جس نے اتنے اطمینان کے ساتھ آفیسر کو دھوکہ دیا اور وہ پتلا
لے کر نکل بھاگا جو قابلِ اعتراض تھیں؟“
”جی ہاں جناب خاصا خطرناک مجرم معلوم ہوتا ہے۔“ ویٹر
نے جواب دیا اور نوجوان نے مجرم کراہتی جیسے ایک بڑا ٹوٹ نکال
کر ویٹر کے حوالے کر دیا۔

”یہ رکھو تم مجھے خاصے مجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ تم جانتے
ہو یہ نوجوان کون تھا؟“

”نہیں جناب میں نہیں جانتا۔“
”خود جانو اور اسے دیکھ لو۔“

”جی کیا مطلب؟“ ویٹر تعجب سے بولا
”تم یقین کرو میرے دوست وہ میں ہوں۔ اتنے سارے
لوگوں کو چمکے دے کر باسانی اس ملک میں آگیا اور جانتے ہوئے کس

ارادے سے یہاں داخل ہوا ہوں؟“ ویٹر کی آنکھوں میں تعجب کے
آثار تھے۔ پہلے تو وہ بھی سوچتا کہ نوجوان نشے میں ہے اور یہ بکواس
نشے کی حالت میں کی جاسکتی ہے لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال
آیا کہ ممکن ہے کہ وہ سچ بول رہا ہو کہ اکثر لوگ نشے کی حالت میں
سچ بول دیا کرتے ہیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا ویٹر۔ میں نے تم سے کوئی سوال کیا
تھا۔ نوجوان نے اپنے سامنے رکھے ہوئے گلاس میں شراب اٹھ لیتے
ہوئے کہا۔

”نہیں جناب میں نہیں جانتا۔“ ویٹر نے جواب دیا۔
”میں دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہوں۔ جرائم میرے وجود کے
قوت سے ذرے میں پڑ سیدھے ہیں۔ بیشتر ممالک میں میں نے ایسے ایسے

ہنگامے برپا کئے ہیں کہ وہاں کی پولیس آج بھی مجھے یاد کرے طرقت
پستی تھی ہے لیکن جہاں ہے کسی کی کرکری میرا بال بھی بیکا کر سکا
ہو۔ میں جرائم کے ایسے ایسے انکھڑے طریقے ایجاد کرتا ہوں کہ لوگ
دنگ نہ جاتے ہیں۔ اب تم بھی دیکھو کہ شہر میں میں دیکس کھیلے
گئے جن میں سے ایک میں کرنسی بھری ہوئی تھی جبکہ دوسرے میں
اشٹین گن اور دوسرے ہتھیار لیکن سیرے کس سے وہ دھماکہ
ہوا جو ان کسوں کو وہاں سے نکالنے میں معاون ہو سکتا تھا اور
اب میں یہاں رہ کر یہ ثابت کروں گا کہ میں سب سے بڑا مجرم ہوں
اور میرے مقابلے پر کوئی جرائم پیشہ شخص نہیں ٹک سکتا۔

”جی ہاں، جی ہاں جناب۔“
”تو ویٹر ایسی حالت میں تم خود ہی بتاؤ کہ کیا تم اپنے وطن
کو ایک ایسے مجرم سے پاک کرنا نہیں پسند کرو گے؟“

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ ویٹر نے گھبراتے ہوئے کہا۔
”مجھے زہر دے دو۔ دیکھو میں تمہیں ایک صحیح مشورہ
دے رہا ہوں۔ مجھے شراب میں ملا کر زہر دے دو تاکہ میں مرجاؤں
جس کے بعد وہ جرائم نہ ہوں جو میری زندگی کی وجہ سے ظہور
پذیر ہونے والے ہیں۔“

”جی بہتر ہے میں ابھی زہر لے کر آتا ہوں۔“ ویٹر تیزی سے
دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ
ممکن ہے نوجوان نشے میں یہ بکواس کر رہا ہو لیکن حیرت اس نے
کی تھی وہ اتنی سنسنی خیز تھی کہ ویٹر اپنے آپ کو نیچر کے کمرے تک
جانے سے نہ روک سکا۔

”نیچر سر جھکائے اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے
نگاہ اٹھائی اور ویٹر کو سامنے کھڑے ہوئے پایا تو چونک کر بولا۔
”کیا بات ہے؟“

”وہ جناب ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ ویٹر نے جواب دیا
”کیسی اطلاع؟“ نیچر نے پوچھا۔
”میں زہر نمبر ۱۳ میں سرورس کر رہا ہوں۔“
”تو پھر؟“

”یہ وہی رقم ہے جناب جہاں وہی نوجوان مقیم ہے جس
نے ڈانڈنگ ہال میں ہنگامہ مچا کر دیا تھا۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“ نیچر نے پوچھا۔
”جی ہاں جناب وہ اس وقت نشے میں ہے اور نشے
کے عالم میں اس نے ایک ایسی بات بتائی ہے جس کی وجہ
سے میں آپ کے پاس آنے پر مجبور ہو گیا۔“ ویٹر نے کہا اور نیچر
اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔
”کوئی خاص بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب!“
”تو پھر کیا اس کو تائید کر کے قدر بھجھلاتے ہوئے انداز میں بولا۔“

”ابھی کل کے اخبار میں ایک خبر تھی جی جناب اور خبر یہ تھی کہ ایئر پورٹ پر کسٹم آفس میں ایک شخص کسٹم آفسر کو دھوکہ دے کر کرنسی اور اسلحہ لے بھاگا تھا۔“

”ہاں میں نے وہ خبر بھی سنی لیکن“ مینجر نے کہا۔
”نوجوان نے نشے کے عالم میں اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ یہی ہے اور وہ جرائم کرنے کے لئے ہمارے ملک میں آئے ہیں۔ اس وقت وہ نشے کی کیفیت میں ہے جناب اور اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں نے اسے زہر بہتیا نہیں کیا تو وہ اس ملک میں تباہی مچا رہے گا۔“

”کیا بکواس ہے تم ایک ایسے آدمی کی بات پر بھروسہ کر رہے ہو جو نشے میں ہے۔“

”نہیں جناب بھروسے کی بات نہیں لیکن میں نے اپنے طور پر یہ مناسب سمجھا کہ اس بات کی اطلاع آپ کو دیدوں۔“
”میں نے کہا اور مینجر کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”اچھا ٹھیک ہے میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”بہتر جناب“ مینجر نے جواب دیا اور سلام کر کے نکل آیا۔
”مینجر اپنا دلچسپ کھانا کھا رہا تھا۔ چند ساعت تو اس نے سوچا کہ وٹری کی بات پر کیا اعتبار کرنا۔ وہ ایک نشے میں ڈوبے ہوئے شخص کے بارے میں یہ اطلاع دے رہا ہے لیکن پھر اس سے بھی نہ رہ گیا۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے نزدیک پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا اور فون اپنے کان سے لگا لیا۔
”ہیلو“ دوسری طرف سے آواز آئی۔
”میں میٹروپولیٹن کا مینجر ہوں جناب۔“
”ہاں سے بات کرنا چاہتے ہو؟“
”انپیکٹر صاحب سے۔“
”میں انپیکٹر بول رہا ہوں۔“

”جناب میں ایک ایسے آدمی کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں۔ یہ اعتراف کر رہا ہے کہ اس نے پچھلے رات ایئر پورٹ پر کسٹم آفس میں دھوکہ دیا تھا اور وہ چیزیں لے کر نکل بھاگا تھا جو ناجائز تھیں یعنی کرنسی اور اسلحہ۔“

”اوہ وہ نوجوان کہاں ہے؟“ انپیکٹر نے سوال کیا۔
”ہمارے ہی ہسٹل میں کمرہ نمبر ۳۱ میں مقیم ہے۔“
”لیکن اس نے یہ اعتراف کیوں کیا ہے؟“

اس کے بعد وہ اپنی منزل کی طرف جا رہے تھے۔ روم نمبر ۳۱ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پہلے منجور دوازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور پھر اس کے پیچھے پولیس۔ نوجوان اب بھی شراب کی بوتلی کی چمکیاں لے رہا تھا۔ پھر اس نے بڑی آسودہ نگاہوں سے ان کو دیکھا اور اس کے ہنٹول پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”پولیس انسپیکٹر اس نے نشہ آلود لہجے میں کہا۔
”ہاں“ انپیکٹر کے بڑھاپا میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ پولیس کا کام ہی سوالات کرنا ہے۔ کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔“
”آپ کہیں باہر سے آئے ہیں؟“
”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا۔
”کہاں سے؟“ انپیکٹر نے پوچھا۔

”اس دروازے کے باہر سے، پہلے میں باہر تھا اور اندر آ گیا۔“ نوجوان نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پولیس انسپیکٹر کے ہنٹول پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”خوب“ لیکن میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس کے قبل تم کہاں رہتے تھے؟ انپیکٹر کے لہجے میں اب بھی اتنی ہی تھی۔

”بہت سی جگہوں پر“ انپیکٹر میں آدمی ہوں اور آدمی کا کوئی ایک ہی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ میں تمہیں اپنے کون کون سے ٹھکانے بتاؤں۔“ اس نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔
”میں پوچھتا ہوں کہ تم اس سے قبل کہاں رہتے تھے؟“

”انپیکٹر نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”ایسے ہی ایک دروازے کے پیچھے“ اس نے جواب دیا اور پولیس انسپیکٹر اپنے ساتھیوں کی طرف ہنٹ پھینک کر دیکھنے لگا۔
”پھولا“ اس کمرے کی تلاشی لو۔ اور اس کے ساتھی چاروں طرف پھیل گئے۔ انہوں نے نوجوان کے مختصر سامان کی ایک ایک چیز الٹ پلٹ کر دی۔ اس دوران نوجوان اطمینان سے بیٹھا شراب کی چکیاں لیتا رہا اور انپیکٹر خاموشی سے اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا: ”کھڑے ہو جاؤ۔“

”مجھے سہارا دو میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔“ نوجوان نے جواب دیا اور انپیکٹر نے کال کر کے اسے کھڑا کر دیا۔
”شکریہ“ نوجوان نے اس طرح کہا جیسے انپیکٹر کی اس کوشش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔

”تمہیں میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا پڑے گا۔“
”چلو چلو میں کب منع کر رہا ہوں۔ پھر پولیس کا بھی تو مجھ کو شش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔“

”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“
”جی ہاں سامان کی تلاشی لے لی ہے۔“
”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو شائبہ ہو؟“
”جی نہیں“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی

”بہت ممکن ہے مینجر کے شخص صرف نشے میں بکواس کر رہا ہو۔“
”بہر صورت اگر کوئی گڈی ہو تو ہمیں یہی مددگار ہوگی۔“
”میں حاضر ہوں جناب جو آپ چاہیں میں اس پر عمل کروں گا۔“
”بہت بہت شکریہ“ ممکن ہے کہ یہ کوئی غیر ملکی ہی ہو۔ ایسی حالت میں ہم زیادہ پریشانی کا شکار ہو سکتے ہیں۔ بہر صورت اپنا شبہ رفع کرنے کے لئے ہم تحقیقات ضرور کر لیں گے۔“
”میرا جو بھی تعاون آپ چاہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ مینجر نے انپیکٹر کو یقین دلایا اور انپیکٹر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ شخص لاک اپ میں تھا اور سچے سرور تھا۔ اس دوران اس نے کئی بار مختلف اشعار بھی سنائے تھے جو کبھی انگریزی میں ہوتے کبھی پنجابی میں اور کبھی دوسری زبان میں۔ انپیکٹر انگریزی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن بہر حال اس نے اتفاقاً کی ساخت سے اندازہ لگایا کہ یہ مختلف زبانیں ہوسکتی ہیں اور اس لئے یہ اندازہ ہو گیا کہ نوجوان کم از کم کوئی مہجری شخصیت نہیں ہے۔ وہ پریشان بھی تھا اور اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وہ اتنے بڑے مجرم کو گرفتار بھی کرے جس نے ایئر پورٹ پر کسٹم آفس میں ہتھیار کیا تھا۔ پھر اس نے اپنے افسر اعلیٰ سے رابطہ قائم کیا اور اسے تفصیلات بتانے لگا۔
”لیکن کیا تمہارے پاس کوئی واضح ثبوت ہے کہ یہ وہی شخص ہے جسے ممکن ہے کہ یہ کوئی شرابی ہو اور نشہ کی حالت میں بکواس کر رہا ہو۔“
”ثبوت تو کوئی نہیں ہے جناب میں نے صرف شبہ کی بنیاد پر اسے گرفتار کیا ہے۔“ انپیکٹر نے جواب دیا۔
”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“
”جی ہاں سامان کی تلاشی لے لی ہے۔“
”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو شائبہ ہو؟“
”جی نہیں“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی

”اس کے بعد وہ اپنی منزل کی طرف جا رہے تھے۔ روم نمبر ۳۱ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پہلے منجور دوازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور پھر اس کے پیچھے پولیس۔ نوجوان اب بھی شراب کی بوتلی کی چمکیاں لے رہا تھا۔ پھر اس نے بڑی آسودہ نگاہوں سے ان کو دیکھا اور اس کے ہنٹول پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”پولیس انسپیکٹر اس نے نشہ آلود لہجے میں کہا۔
”ہاں“ انپیکٹر کے بڑھاپا میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ پولیس کا کام ہی سوالات کرنا ہے۔ کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔“
”آپ کہیں باہر سے آئے ہیں؟“
”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا۔
”کہاں سے؟“ انپیکٹر نے پوچھا۔

”اس دروازے کے باہر سے، پہلے میں باہر تھا اور اندر آ گیا۔“ نوجوان نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پولیس انسپیکٹر کے ہنٹول پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
”خوب“ لیکن میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس کے قبل تم کہاں رہتے تھے؟ انپیکٹر کے لہجے میں اب بھی اتنی ہی تھی۔

”بہت سی جگہوں پر“ انپیکٹر میں آدمی ہوں اور آدمی کا کوئی ایک ہی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ میں تمہیں اپنے کون کون سے ٹھکانے بتاؤں۔“ اس نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔
”میں پوچھتا ہوں کہ تم اس سے قبل کہاں رہتے تھے؟“

”انپیکٹر نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”ایسے ہی ایک دروازے کے پیچھے“ اس نے جواب دیا اور پولیس انسپیکٹر اپنے ساتھیوں کی طرف ہنٹ پھینک کر دیکھنے لگا۔
”پھولا“ اس کمرے کی تلاشی لو۔ اور اس کے ساتھی چاروں طرف پھیل گئے۔ انہوں نے نوجوان کے مختصر سامان کی ایک ایک چیز الٹ پلٹ کر دی۔ اس دوران نوجوان اطمینان سے بیٹھا شراب کی چکیاں لیتا رہا اور انپیکٹر خاموشی سے اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا: ”کھڑے ہو جاؤ۔“

”مجھے سہارا دو میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔“ نوجوان نے جواب دیا اور انپیکٹر نے کال کر کے اسے کھڑا کر دیا۔
”شکریہ“ نوجوان نے اس طرح کہا جیسے انپیکٹر کی اس کوشش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔

”تمہیں میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا پڑے گا۔“
”چلو چلو میں کب منع کر رہا ہوں۔ پھر پولیس کا بھی تو مجھ کو شش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔“

”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“
”جی ہاں سامان کی تلاشی لے لی ہے۔“
”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو شائبہ ہو؟“
”جی نہیں“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی

”بہت ممکن ہے مینجر کے شخص صرف نشے میں بکواس کر رہا ہو۔“
”بہر صورت اگر کوئی گڈی ہو تو ہمیں یہی مددگار ہوگی۔“
”میں حاضر ہوں جناب جو آپ چاہیں میں اس پر عمل کروں گا۔“
”بہت بہت شکریہ“ ممکن ہے کہ یہ کوئی غیر ملکی ہی ہو۔ ایسی حالت میں ہم زیادہ پریشانی کا شکار ہو سکتے ہیں۔ بہر صورت اپنا شبہ رفع کرنے کے لئے ہم تحقیقات ضرور کر لیں گے۔“
”میرا جو بھی تعاون آپ چاہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ مینجر نے انپیکٹر کو یقین دلایا اور انپیکٹر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ شخص لاک اپ میں تھا اور سچے سرور تھا۔ اس دوران اس نے کئی بار مختلف اشعار بھی سنائے تھے جو کبھی انگریزی میں ہوتے کبھی پنجابی میں اور کبھی دوسری زبان میں۔ انپیکٹر انگریزی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن بہر حال اس نے اتفاقاً کی ساخت سے اندازہ لگایا کہ یہ مختلف زبانیں ہوسکتی ہیں اور اس لئے یہ اندازہ ہو گیا کہ نوجوان کم از کم کوئی مہجری شخصیت نہیں ہے۔ وہ پریشان بھی تھا اور اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وہ اتنے بڑے مجرم کو گرفتار بھی کرے جس نے ایئر پورٹ پر کسٹم آفس میں ہتھیار کیا تھا۔ پھر اس نے اپنے افسر اعلیٰ سے رابطہ قائم کیا اور اسے تفصیلات بتانے لگا۔
”لیکن کیا تمہارے پاس کوئی واضح ثبوت ہے کہ یہ وہی شخص ہے جسے ممکن ہے کہ یہ کوئی شرابی ہو اور نشہ کی حالت میں بکواس کر رہا ہو۔“
”ثبوت تو کوئی نہیں ہے جناب میں نے صرف شبہ کی بنیاد پر اسے گرفتار کیا ہے۔“ انپیکٹر نے جواب دیا۔
”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“
”جی ہاں سامان کی تلاشی لے لی ہے۔“
”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو شائبہ ہو؟“
”جی نہیں“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی

بلکہ جوتی ہے جس کی مالیت تقریباً دس سو روپے ہے۔
 ”ہاں۔ یہ تو کوئی ایسا اثر نہ ہوا جو قابل توجہ ہو۔ کوئی پاسپورٹ وغیرہ یا کوئی ایسی چیز۔۔۔“
 ”جی نہیں ایسی اور کوئی چیز اس کے سامان سے نہیں ملے گی۔“

”تاہم تم نے خط و مول لیا ہے۔ ہر شے میں آنے کے بعد وہ پولیس پر ہنگامہ عورت کا دعویٰ نہ کرے۔“
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن ہمارے گواہ بھی ہیں۔ اس نے خود بخود اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ دنیا کا خطرناک ترین مجرم ہے۔ اور وہ ہے جو ایر پورٹ سے ہنگامہ کر کے نائب مرا تھا۔“

”لیکن اب اس سلسلے میں تم کیا ارادہ رکھتے ہو؟“
 ”پولیس نے پوچھا۔“
 ”جو حکم ہو جناب۔ میں نے تو آپ کو اطلاع دینا ضروری سمجھا تھا۔“

”ابھی تک یہ ہے۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ اور ہاں تم کسٹم ہاؤس فون کر کے اس کسٹم آفیسر کے بارے میں معلوم کرو جس کی موجودگی میں یہ ہنگامہ ہوا تھا اور اگر وہ مل جائے تو اسے پولیس اسٹیشن طلب کرو۔ معذرت کرتے ہوئے اسے اصل صورت حال بتا دینا میرا خیال ہے کسٹم والے ہم سے پورا پورا تعاون کریں گے۔ اس نے کہا اور انسپکٹر نے گھنٹہ ملا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایر پورٹ کسٹم سے رابطہ قائم کر رہا تھا۔ جس کسٹم آفیسر کی موجودگی میں یہ ہنگامہ ہوا تھا وہ اس وقت وہیں موجود تھا اور اس کا نام نیاز احمد تھا۔ پولیس انسپکٹر نے اسے تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر وہاں پہنچنے کے لئے تیار ہو گیا۔“

”میں بھی میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں انسپکٹر میری ڈیوٹی رات کو آٹھ بجے شروع ہوگی۔ اس لئے میں پہنچ رہا ہوں۔“
 ”بہت بہت شکریہ جناب۔ آپ تشریف لے آئیے ہماری ایک بہت بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔“

”جی بہت ہی اہم ہوں کسٹم آفیسر نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ اس کے بعد کسٹم آفیسر پولیس اسٹیشن پہنچ رہا تھا۔ اس نے پولیس اسٹیشن پہنچ چکا تھا اور اس نوجوان شخص کو دو تین بار دیکھ چکا تھا جو بظاہر تو نشے میں ملام نہ تھا لیکن اس کی حرکات غیر عادی تھیں۔ پولیس لگتا تھا جیسے وہ خود بہ قابو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔“

کسٹم آفیسر کا استقبال بھی پولیس افسران نے پرتپاک انداز

میں کیا۔ انسپکٹر نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا اور اس نے بھی۔ اسے بٹھانے کے بعد انہوں نے اسے تھوڑی سی تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر اس بات کے لئے تیار ہو گیا کہ وہ اس کی شناخت کرے۔
 ”آپ کو یقین ہے کہ آپ اس کو پہچان لیں گے؟“ ایس نے پوچھا۔

”یقیناً جناب بھلا میں اس شخص کو کبھل سکتا ہوں کسٹم آفیسر نے جواب دیا اور پھر وہ لوگ اس لاک اپ کی طرف چل پڑے جہاں وہ نوجوان موجود تھا۔“

”میری ہے کسٹم آفیسر نے دوسری سے اندازہ لگایا۔ اور انسپکٹر اور پولیس نے چونک پڑے۔ انہوں نے توجہ نہ لگا دی کہ کسٹم آفیسر کی طرف دیکھا۔ اس دوران وہ کچھ اور آگے بڑھ آئے تھے پھر وہ لاک اپ کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔“

”آپ کو یقین ہے مشن نیاز؟“
 ”جی ہاں جناب سرسرفرق نہیں ہے۔“ میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں بلکہ اسے پہچاننے والا میں ہی نہیں بلکہ میرے عمل کے دوسرے لوگ بھی ہر یقینی طور پر وہ میری بات کی تصدیق کر گئے۔“
 ”اگر بات ہے کسٹم آفیسر تو ہمیں انسپکٹر کو مبارکباد دینی چاہیے جنہوں نے بڑی جانفشانی سے اس شخص کو گرفتار کیا ہے۔ میں بس یہی شبہ تھا کہ نشے میں ڈوبا ہوا شخص ہمیں کوئی اور نہ ہو۔“

”بالکل نہیں جناب۔ یہ وہی شخص ہے۔ لیکن کیا آپ نے اس کا سامان برآمد کر لیا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ دو کسٹم جن میں سے ایک میں کرنسی بھری ہوئی تھی اور دوسرے میں ماسٹین گن اور دستی بم وغیرہ۔“

”اوہ نہیں ایسی کوئی چیز اس کے کمرے سے نہیں ملی۔“
 ”اس کا مقصد ہے کہ اس نے وہ چیزیں کہیں پوشیدہ کر دیں کسٹم آفیسر نے کہا۔“

”ہاں جب آپ یہ تصور کر رہے ہیں کہ یہ وہی شخص ہے تو پھر اس نے ایسا ہی کیا ہوگا۔ لیکن ہم سے چھپر کہاں جائے گا۔ آپ سے تو محل آیا اب یہ خود اپنی زبان میں ان چیزوں کی نشاندہی کرے گا۔ پولیس افسر نے کہا اور پھر وہ تینوں وہاں سے واپس پولیس آفس میں آ گئے۔ آفس میں کسٹم آفیسر کے لئے چائے وغیرہ منگائی گئی اور پھر وہ وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد اس نے انسپکٹر اس شخص کے لئے آئندہ کا پروگرام تجویز دینے لگے۔ پولیس نے کہا کہ ہم یقین سے انسپکٹر کو اس شخص کی زبان کھولا سکو گے۔“

”جی ہاں جناب۔ بھلا ہمارے لئے یہ کون سا مشکل کام ہے۔“ انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک الجھن بھی ہے انسپکٹر۔“ ایس نے بولا۔

”وہ کیا جناب؟“
 ”جیسا کہ کسٹم آفیسر نے تصدیق کی ہے کہ یہ وہی ہے جس کے ساتھ کرنسی اور اسلحہ ہے۔ اس کے پاسپورٹ کے بارے میں کبھی کسٹم آفیسر نے کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اس لحاظ سے ممکن ہے اس کا تعلق کسی دوسرے ملک سے ہو اور غیر ملکیوں کے ساتھ زیادہ سختی کرنا میرا خیال ہے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب۔ لیکن ہم تو اس کے سامان سے کبھی نہیں ملا۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ مقامی ہے یا غیر ملکی اگر اس کی زبان کھل جاتی ہے تو پھر تو کوئی خدشہ نہیں رہتا۔ ہم چیزیں برآمد کر لیں گے اور اس کے بعد بعد کے حالات سے نمٹا جا سکتا ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے انسپکٹر۔ اس نے ایک گہری سانس لیکر بولا۔ لیکن خیال رکھنا اس کے جسم پر تشدد کے آثار نمایاں نہ ہوں۔“
 ”بہت بہتر جناب میں پورا پورا خیال رکھوں گا۔“ انسپکٹر نے جواب دیا اور اس نے اسٹاپ کیا۔ ایس نے جانے کے بعد انسپکٹر چند ساعت سوچتا رہا پھر اس نے گہری سانس لے کر پاؤں پھیلادیے۔

شام کو تقریباً سہ بجے انسپکٹر ضروری کاموں سے فراغت حاصل کر کے آیا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت سب انسپکٹر بھی تھے۔ تب انسپکٹر نے اس شخص کو اپنے آفس میں بلوایا اور وہ اطمینان سے چلا آیا۔

”کیا یہ سب مل تھا؟“ انسپکٹر نے اپنے ایک ماتحت سے سوال کیا۔

”جی ہاں جناب۔ اطمینان سے زمین پر پڑا سو رہا تھا۔“
 ”ایک سب انسپکٹر نے جواب دیا۔“
 ”کیوں کیا تمہارا نشانہ اتر گیا؟“ انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ معصومیت سے انسپکٹر کی شکل دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا جناب۔“ اس نے بڑے مبہم لہجے سے کہا۔
 ”اوہ، اگر تمہیں سمجھانا بھی پڑے گا۔“ انسپکٹر طنز پر انداز میں بولا۔
 ”میں نہیں جانتا جناب کہ میں کہاں ہوں اور یہ کون سی جگہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔
 ”نشہ اترنے کے بعد تو لوگوں کو بہت کچھ یاد آتا ہے میرے

دوست۔ اور اگر تمہارا نشانہ اتر گیا ہے تو میں تمہیں بہت کچھ یاد دلانا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر بولا۔ اور وہ شخص تنہا نہ لگا ہوں سے انسپکٹر کی صورت دیکھنے لگا۔ دیکھو میرے دوست یہ جگہ بہت بڑی ہے۔ یہاں بڑے بڑے تیس مارغاں آتے ہیں اور اپنی زبان کھول دیتے ہیں۔ تم نے میری اس مٹی کے بارے میں ضرور سنا ہوگا جسے ماہر آثار قدیمہ کھود کر لے گئے تھے اور اس کی مٹی کے بارے میں صحیح اندازہ کرنا چاہتے تھے۔ پھر جب وہ مٹی کی زبان کھولانے میں ناکام رہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ اور پولیس آفیسر نے ہالا اس کی صحیح عمر بتادی۔ یہ عمر انہیں مٹی نے ہی بتائی تھی۔

”تم میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بھی اپنی زبان کھول دو ورنہ ہم لوگ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کس حیثیت کے مالک ہو۔ ہم ساری حیثیتیں بھول کر صرف اپنا مقصد پورا کر لیا کرتے ہیں اور یہ غرابی ہے ہمارے اند۔“

”لیکن تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے اسی معصومیت سے سوال کیا۔
 ”ہاں۔ اب آئے نالہ راست پر۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ پولیس آفیسر نے سوال کیا۔

”میرے پاسپورٹ پر میرا نام ایڈورڈ تھامس لکھا ہوا ہے لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں کبھی نہیں ہوں۔ تم مجھے صفر کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”واہ۔ صفر۔ انسپکٹر ہنس پڑا۔“
 ”ہاں۔ میرا یہی نام ہے۔“

”لیکن میرے دوست تم تمہارا یہ نام تسلیم نہیں کرتے چلی تم تمہیں ایڈورڈ تھامس ہی کے نام سے پکارتے گے۔ اور اگر تم چارٹرڈ صفر ہی کہہ سکتے ہیں لیکن مشصفر۔ بتاؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اور حکومت اور اسلحہ تم لے کر آئے تھے وہ تم نے کہاں چھپا دیا۔؟“

”تب میرے دوست تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“
 ”نوجوان نے پولیس افسر سے کہا۔“

”کیوں؟ پولیس افسر نے پوچھا۔“
 ”اس لئے کہ میں تو ایک تلاش آدمی ہوں۔ جو تھوڑی بہت رقم نقدی وہ مٹل والوں کو دے دی اور اب میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“
 ”واہ۔ یہ تو تم نے کوئی نئی بات نہیں بتائی۔“ میرا خیال ہے کہ تم اس طرح سے زبان کھولنا مناسب نہیں سمجھتے۔ ہوتے ہیں کچھ لوگ جن کے شایان شان ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ بہر صورت ہم ابھی اس کا بندوبست کرتے ہیں۔“ رحیم خان انسپکٹر نے ایک سب انسپکٹر کو آواز دی۔

جناب رحیم خان آگے بڑھا آیا۔
 "بھئی دیکھو دران میں صفر سے اس دولت اور اسلحے کے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ جو انہوں نے کہیں پوشیدہ کر دیا۔ بہت بہتر جناب رحیم خان آگے بڑھ کر دلا اور پھر وہ اس شخص کے سامنے پہنچ گیا۔
 وہ بدستور اسی معصومیت سے ان سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ تب رحیم خان نے غزنی ہوئی آواز میں کہا۔
 "ہاں بھئی۔ بول دے اب بہت ہو گئی۔ رحیم خان کا ایک ہی بھائی بڑا آدمی کا مزاج درست کر دیتا ہے۔ اب تو جلدی سے بول دے استاد۔ ورنہ رحیم خان نے ہاتھ اٹھایا۔ اور نوجوان نے معصومانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ محسوس ہوا جیسے رحیم خان کا وہ ہاتھ اپنی جگہ جم کر رہ گیا ہو۔ جسے وہ نوجوان کے چہرے پر رسیہ کرنا چاہتا تھا۔
 نوجوان کی پراسرار آنکھوں میں ایک چمک سی پیدا ہو گئی تھی۔ اور رحیم خان کا جسم مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ رحیم خان کو اسے طرح ساکت چھوڑ کر نوجوان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر اسی طرف دیکھ رہے تھے لیکن انہیں شاید صورتحال کا صحیح علم نہیں تھا۔ تب نوجوان نے ان دونوں کی آنکھوں میں دیکھا اور دفعتاً انہیں بھی اپنے ذہن کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر نوجوان آہستہ سے بولا۔
 "دیکھو دوستو! میں تمہارا مہمان ہوں اور یہاں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ باقی ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پولیس والوں کا وہ مخصوص انداز مجھے پسند نہیں جس سے وہ مجرموں کی زبان کھلواتے ہیں۔ تو ایسا کرو کہ اب مجھے لے جا کر دوبارہ لاگ اپ میں بند کرو۔ اور اس کے بعد جو کارروائی تم کرنا چاہو کرتے رہنا لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے جیل پہنچا دو اور یہ کام آج یا زیادہ سے زیادہ کل تک ہو جانا چاہئے۔"
 پولیس انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر بھی پتھر کے برت کی مانند اکت گھڑے ہوئے تھے۔
 "مجھے یقین ہے کہ تم میری ہدایت پر عمل کرو گے۔" جواب دہ۔ کیا تم میری ہدایت پر عمل کرو گے؟
 "ہاں۔" تم تمہاری ہدایت پر عمل کرو گے۔ ان دونوں کے منہ سے شیشی انداز میں نکلنا۔ اور نوجوان نے مشکوٰۃ سے گرن لالہ لائی۔
 "ٹھیک ہے۔ اب تم ٹھیک ٹھاک ہو جاؤ۔ اس نے دونوں ہاتھ ملائے اور سب انسپکٹر اور انسپکٹر اس طرح چونک پڑے جیسے بیٹھے سو گئے ہوں اور اب انہیں ہوش آگیا ہو۔ لیکن اب ان کے انداز میں تبدیلی نظر آرہی تھی۔

وہ ایک دوسرے کو کھنٹی کھنٹی سی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ تب نوجوان نے اس سے سب سے پہلے ایک کڑی آواز میں پوچھا۔
 "تم بھی اسی جگہ اسی طرح ہاتھ اٹھا کر کھڑا رہتا۔
 "تم بھی آ جاؤ سب انسپکٹر۔ اور ان لوگوں کے ساتھ مل کر کام کرو۔"
 دوسرے لمحے سب انسپکٹر بڑا کران کے قریب آگیا تب انسپکٹر نے مردار سے لہجہ میں کہا۔
 "انہیں لاگ اپ میں لے جاؤ۔ اور دونوں سب انسپکٹر نوجوان کو لے کر لاگ اپ کی جانب بڑھ گئے۔
 جیل کی چار دیواری میں قیدیوں کی گنتی ہو رہی تھی۔ تمام قیدی اگر ایک لائن میں کھڑے ہوتے جا رہے تھے اور سامنے ہی مین کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر جیلر بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے ٹھوکرے فاصلے پر ایک اور شخص جبر کھولے بیٹھا تھا اور قیدیوں کے

پاکستان فیملی وژن کے ایک سبائو۔ اعلیٰ افسر اور ممتاز دانش ور ذہان النہدین حسن لکھتے ہیں: جنرل ضیا الحق برسرِ اقتدار آئے تو جیسے ہر جگہ انسانی انھوں نے بھی سیکرٹری انفارمیشن کو ہدایت کی کہ فی وی پر میری زیادہ کو بیج نہیں ہونی چاہیے سیکرٹری صاحب نے اس مسئلے پر غور کرنے کے لیے ایک بڑی میننگ بلانی، اس میں فی وی کے نمائندے کی حیثیت سے میں بھی شریک ہوا۔ میں نے گزارش کی، کو بیج کم کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ صد کی وہ سرگرمیاں فی وی پر نہ دکھائی جائیں جن میں خبر کا کوئی پہلو نہ ہو۔ مثلاً اسلام آباد سے ان کی رانی یا آمد کے وقت وزراء، افسران اور سفارتی نمائندوں سے ہاتھ ملانے کے مناندر، گل دستہ پیش کرنے کی تہذیب اور فوجی افسروں کے پلو وغیرہ۔ میننگ میں شریک سب لوگوں نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ دو گھنٹے بعد میننگ ختم ہوئی تو میں نے گزارش کی کہ "مصدقہ آج شام سعودی عرب سے اسلام آباد واپس آ رہے ہیں، مذکورہ فیصلے کے پیش نظر ان کی آمد کی کو بیج نہیں ہونی چاہیے۔ میننگ پرستنا اچھا گیا۔ سب گنگ ہو گئے۔ کچھ دیر بعد سیکرٹری صاحب کے ہوش و حواس بجا ہوئے تو فرمانے لگے "آپ نے یہ پہلے کیوں نہیں بتایا۔ یہ تو برا اہم دورہ ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اسلام آباد واپسی پر صدر صاحب کے پر جوش استقبال کی کو بیج نہ کی جائے۔"



ہم بیکار رہتا۔
 قیدی آپس میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی ہیکل شخص چند پولیس والوں کے ساتھ وہاں پہنچا اور قیدیوں کی گفتگو ایک دم رک گئی۔
 جیلر اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے دوسرے شخص نے چونک کر اسے دیکھا۔ غالباً یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ قیدی ایک دم خاموش کیوں ہو گئے۔ تب ان کی نگاہ اس قوی ہیکل شخص پر پڑی جس کے چہرے پر دائری آگ آتی تھی اور صورت سے جھجکا خطراتک معلوم ہو رہا تھا۔ پھر جیلر آہستہ سے بڑھا آیا۔
 "پہلے اس کا نام پکار لو" اور دوسرے شخص نے گردن ہلا دی۔
 "فضل خان" جبر پڑھکے ہوئے شخص نے پکارا اور قوی ہیکل شخص کے ہنر میں پرسکڑا ہٹ پھیل گئی۔
 اس نے دوسرے قیدیوں کی طرح جواب نہیں دیا تھا جیلر اور اس کے ساتھی نے چونک کر قوی ہیکل شخص کی جانب دیکھا اور پھر جبر پڑھکے ہوئے شخص نے اس نام کے آگے ملک لگا دیا جو اس نے ابھی ابھی پکارا تھا۔
 "میں جاؤں صاحب، فضل خان نے بھاری آواز میں پوچھا اور جیلر نے دوبارہ چونک کر دیکھا۔
 "ہاں جاؤ فضل خان آرام کرو۔ وہ بولا اور فضل خان جوابی بھی آیا تھا ہنستا ہوا واپس گیا، لیکن چند ہی دم چلا ہو گا کہ اس نے اس نوجوان شخص کو ایک سپاہی کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا جو بڑی معصومانہ شکل بنائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا فضل خان کو رک کر اسے دیکھتا رہا مسکراتا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس نوجوان کے سامنے پہنچ گیا۔
 "اب بچے کون ہے تو کہا کر کے آیا ہے، اس نے اپنی گر جھار آواز میں نوجوان سے پوچھا اور نوجوان چونک کر فضل خان کی شکل دیکھنے لگا۔
 "کچھ نہیں کیا میرے دوست، بے گناہ ہوں، اس نے جواب دیا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔
 فضل خان بھتی آواز میں شش پڑا تھا۔
 "اب بچے تو نوجوان کی طرح کیوں بول رہا ہے، مردوں کی طرح بول، مردوں کی طرح۔ اور بیٹھے تو سب ہی کہتے ہیں کہ انہوں نے کچھ نہیں کیا لیکن فضل خان داغ کے گرد سے اصلی بات ٹھول کر نکال لیتا ہے۔ پھر فضل خان سنتری کی جانب بڑھ کر بولا۔
 "سنتری جی اس لڑکے کو میرے پاس لے آنا، مجھے فضل خان نے اس طرح کہا کہ جیسے جیل پر اس کی حکومت ہوا اور پھر وہ نوجوان

کی طرف دیکھنے لگا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ نوجوان کو بھی دوسرے قیدیوں کی لائن میں کھڑا کر دیا گیا تھا اور سنتری دیر کے بعد اس کا نام پکار گیا۔ صفر اور نوجوان نے آہستہ سے جواب بھی دے دیا، وہ بھجوا کر نظر اٹھا رہا تھا۔
 جیلر نے ایک بار پھر نظر اٹھائی تھیں اور پھر اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے پوچھا۔
 "یہ شخص مقامی تو معلوم نہیں دیتا۔"
 "جی ہاں جناب۔ حالانکہ آدھوڑا ہے لیکن ٹوٹی چھوٹی سی۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی۔"
 "آپ کا کس جرم میں ہے؟"
 "پولیس کی طرف سے رپورٹ آئی ہے کہ اسے جیل میں رکھا جائے۔ ابھی تک جرم نامعلوم ہے، شاید جیل ریمانڈ پر ہے۔"
 جیلر کے ساتھی نے جواب دیا۔
 "کوئی دلالت تو نہیں ہے اس کے بارے میں؟ تم نے اسے بھی مات قیدیوں کے ساتھ رکھا ہوا ہے، یہ کیا بات ہے؟"
 "صرف یہی بات ہے جناب کہ اس کے بارے میں کوئی دلالت نہیں ملتی تھی، بس ذہنی پوچھ دیا گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے مات قیدیوں ہی میں شامل کر دیا۔"
 "کرن سے تھانے سے آیا ہے جیلر نے سوال کیا اور اس کے ساتھی نے شاید تھانے کا نام بتا دیا تب جیلر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 "اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیے گی کہیں کوئی غلط فہمی نہ ہو جائے۔"
 "لیکن جناب ابھی آپ نے فضل خان کی بات سنی جیلر کے ساتھی نے پوچھا۔
 "کیا ہوا فضل خان کو کیا کہا تھا اس نے؟"
 "جو رک کر اسے دیکھا تھا وہ کہا تھا کہ سنتری جی اسے میرے پاس پہنچا دینا۔"
 "اوہو، یہ تو برا ہوا، کم نجات فضل خان ایسے ہی حیثیت بننا رہتا ہے۔ بہر حال ہم جیل میں کوئی نہ نگاہ نہیں چاہتے اس لئے اسے قوی طور پر فضل خان کے پاس ہی پہنچا دینا لیکن سپاہیوں کو ہدایت بھی کر دینا کہ فضل خان اسے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے، اگر وہ ذہنی پکا دہ ہو تو کچھ جو قدم مناسب سمجھا جائے اٹھا یا جائے میں ابھی اس کے سلسلے میں پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں جیلر نے کہا اور اس کے ساتھی نے گردن ہلا دی۔
 چند ساعت کے بعد نام قیدی اپنی اپنی کھڑکیوں کی جانب جاملے لگے تو دوسری اس نوجوان کے پاس پہنچ گئے۔"

”اس طرف آؤ، انہوں نے کہا اور نوجوان انتہائی سواختندی سے ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ اس سے قبل وہ جس کوٹھری میں تھا وہاں اس کے ساتھ تین اور قیدی بھی تھے لیکن اب اسے جس کوٹھری میں پہنچایا گیا وہاں وہی قوی ہیکل شخص جس کا نام فضل خان پکارا گیا تھا موجود تھا، یہ کوٹھری کافی کشادہ تھی۔ گرام کوٹھری ہی میں سے تھی یعنی اس کی اعلیٰ کلاس میں شمار نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن دوسری تمام کوٹھریوں سے کشادہ تھی اور سب سے بڑی باستر تھی کہ اس کے اندر بستر اور دوسرا ضروری سامان بھی موجود تھا۔ فضل خان اس بستر پر بادل اٹکاتے بیٹھا ہوا تھا۔ کوٹھری کے جنگلے میں تالاڑا ہوا تھا لیکن سامنے کھڑا ہوا ستیری اس طرح موز کھڑا تھا جیسے فضل خان کا ذاتی ملازم ہو۔

دونوں سنتری جب نوجوان کو لے کر آئے اس دروازے پر پہنچے تو وہ سنتری چونک کر سیدھا ہو گیا۔ ”کیا بات ہے۔ اس نے باقی دونوں سنتریوں سے پوچھا۔“ اسے فضل خان کی کوٹھری میں پہنچا دو۔“ ”کیا جیلر صاحب نے کہا ہے؟“ ”ظاہر ہے ہم اسے اپنی مرضی سے لے کر نہیں آئے۔ آنے والے سنتریوں نے جواب دیا۔

فضل خان چونک کر اس طرف دیکھنے لگا تھا، اس سنتری نے سلاخوں دار دروازے کا تالا کھول دیا اور فضل خان اس نوجوان کو دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”آج بیٹے آجا، آج آجائو تاکہ میں نے فضل خان سے تمہیں بلایا ہے۔ قراب بالکل محفوظ ہے۔ چلو بے دروازہ بند کر کے بھاگ جاؤ فضل خان نے سنتریوں سے کہا اور اس سنتری نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا جس نے کھولا تھا۔ نوجوان سنتری واپس لوٹ گئے نوجوان بھگتا ہوا فضل خان کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”اے بیٹے بھگتا ہوا نوجوان کی طرح شرم رہا ہے۔ فضل خان ہنستا ہوا بولا اور اس نے نوجوان کا ہاتھ پکڑ کر چار پائی پر کھینچ لیا۔ نوجوان اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں بیٹا اب بول دے کیا کر کے آیا تھا اور دیکھ۔ نا تو میں جیلر ہوں اور جیلر میں والا، مگر فضل خان کے سامنے جھوٹ بولنے والا دوبارہ کوئی اور جیلر نہیں بول سکتا۔ اس بات کا خیال رکھو۔“ فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ایک ایک سرسری نگاہ فضل خان پر ڈالی، پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”فضل خان میں سچ کہہ رہا ہوں میں بالکل بے قصور ہوں، میں تو اس ملک کا باشندہ بھی نہیں ہوں۔ نسلا میں اپنی ہوں، زندگی لندن، فرانس اور جرمنی میں گزاری۔ اس کے بعد اس

میں آیا مقصد سیر و تفریح ہی تھا، یہاں ان لوگوں نے مجھے میرے ہوٹل سے گرفتار کر لیا اور اب مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میرا اسلحہ اور کرنسی کہاں ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی نوجوان نے معصوم لہجے میں کہا۔

”اے وہ اتنے سارے ملک گھوم لئے ہیں تو نے اتنی ہی غرض نہیں۔ مگر یہ تو جس طرح ہماری زبان بول رہا ہے اور تیرا چہرہ جیسا ہے اس سے تو یہ تو نہیں لگتا ہے کہ تو کسی ملک کا باشندہ ہے مگر ٹھیک ہے تو ایرانی بھی ہو سکتا ہے، پر تو نے یہ زبان کہاں سے سیکھی؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”میں بہت سی زبانیں جانتا ہوں، نوجوان نے جواب دیا۔“ پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے تیرے چہرے ہی سے پتہ چل رہا ہے۔ مگر یہ لوگ تجھ سے کرنسی اور اسلحہ کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا، ان لوگوں نے الزام لگایا ہے میرے عادیہ کہ میں نے اس پر پورٹ کپٹم آؤس میں دھا کر لیا تھا اور وہاں سے ان لوگوں کو ڈانچ دے کر کرنسی اور اسلحہ لے کر نکل بھاگا۔“ ”اے وہ، الزام تو فرسٹ کلاس ہے، کیا سچ سچ تو نے ایسا ہی کیا تھا؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں جناب آپ یقین کریں میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔ میں زندگی میں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اس لئے آوارہ گردی کرتا رہتا ہوں۔ نہ ماں ہے نہ باپ نہ اور کوئی رشتہ دار میں تو اس دنیا سے اتنا الگ ہوں کہ میری کوئی نام بھی نہیں ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”کیا بکواس کر رہا ہے۔ کوئی نام بھی نہیں ہے تیرا؟“ فضل خان بولا۔

”نہیں میں سچ کہہ رہا ہوں، میرا نام کسی نے رکھا ہی نہیں۔“ ”بچپن ہی سے میں اپنے آپ کو صفر کہتا چلا آیا ہوں اور اگر کوئی شخص مجھے کوئی نام دے دیتا ہے تو مجھے اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”مسٹر معلوم ہوتا ہے۔ سالے فضل خان سے یہ مسخری نہیں چلے گی، سیدھا ہو جا مجھے نہیں معلوم کہ فضل خان کیا چیز ہے فضل خان نے ہنستے ہوئے کہا اور نوجوان بھی مسکرانے لگا۔

”میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا فضل خان“ ”یعنی تیرا کوئی نام نہیں ہے؟“

”ہاں۔“

”پیدا بھی ہوا تھا یا نہیں؟“

”یہ بھی نہیں معلوم فضل خان۔“

”اوئے مسخرے۔ ماں باپ نے کچھ تو نام رکھا ہوگا۔ باپ

کا نام کیا تھا؟“

”ماں باپ نے مجھے پیدا کیا ہوگا فضل خان لیکن پھر فوراً ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور انہوں نے مجھ سے جان پوچھ لی۔“ ”کیا مطلب؟“

”ماں تو اس صدمے سے اسی وقت مر گئی کہ میں کیوں پیدا ہو گیا۔ باپ نے سوچا کہ اب یہ مصیبت اس کی گردن پر پڑے گی، اس لئے وہ بھی مجھے پھر پھر فرار ہو گیا۔ پس پھر میری پرورش خلیق ادا دل میں ہوئی اور میں نہ جانے کیا سے کیا بن گیا۔“

”میری بات سن۔ ماں باپ کے بارے میں اس طرح باتیں نہیں کرتے۔ بڑی عظیم ہستی ہوتے ہیں۔“

”اب کچھ بھی مفضل خان، نوجوان نے گہری سانس لی۔“ ”دیکھ سالے نہ جانے کیوں تو مجھے اچھا لگا ہے۔ وہ میں کسی کو مرنے نہیں لگتا۔ مفضل خان کے بارے میں تو ابھی کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہ جیل والے مجھے قید تو کر لیتے ہیں لیکن جب تک میں جیل میں رہتا ہوں سبکے سبک سولی پر لٹکے رہتے ہیں۔ جانتا ہے۔ میں جیل کو کیا سمجھتا ہوں؟ فضل خان کے مونے مونے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سمجھتے ہو؟“

”نصیال۔ یعنی ناں کا گھر۔ جب کبھی باہر سے ٹھک جاتا ہوں تو جیل آجاتا ہوں آرام کرنے کے لئے اس سے ابھی جگہ کوئی نہیں ہوتی۔ مگر یہ تو بتاتی ہے رشتے دار وغیرہ تو ایران میں ہوں گے۔“ ”دفعاً فضل خان نے کہا۔

”ہاں۔ اگر کوئی ہوگا تو وہیں ہوگا۔“

”پھر یہاں تیری خبر گیری کون کرے گا؟“

”کوئی نہیں۔“

”فکر مت کر میرے لعل۔“ فضل خان کے ہوتے ہوئے

تجھے کسی بات کی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ میں جب یہاں سے جاؤں گا تو تجھے بھی نکال دوں گا۔“

”مجھے بھی نکال دو گے؟“

”ہاں ہاں نکال دوں گا۔ قتل تو کیا نہیں ہے تو نے؟“

”مگر کس طرح فضل خان؟“

”باتیں بات کا کھیل ہے۔“ اور میں کل کہہ رہا تھا تو میرے

چہرے جیل توڑ دیں گے۔ مگر سچ صاحب نے پوچھا تھا کہ کتنے

دن کی بچھی چاہتے۔ وہ میری سزا کو بچھی ہی کہتے ہیں۔ میں نے

کہہ دیا سچ صاحب ڈیڑھ مہینے کے لئے بھیج دو۔ تو بیٹا ایک

مہینہ چار دن ہو چکے ہیں۔ باقی رہے گیارہ دن۔ تو ان گیارہ دنوں

میں آٹھ دن تو میرے ساتھ رہے گا۔ تین دن پہلے میں تجھے یہاں

سے نکال دوں گا۔ اور اس کے بعد کچھ باقی باتیں کریں گے کہ آئندہ کیا کرنا چاہیے مفضل خان نے کہا۔ اور وہ فضل خان کی صورت دیکھنے لگا۔ یہ شخص اتنا ہی با حیثیت ہے تو اسے کام کا آدمی بنا ہو سکتا ہے۔ اس نے سوچا۔

”مگر ایک بات سن لے پیارے۔ فضل خان پھر بولا اور وہ فضل خان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ تجھے اپنا کوئی نام ضرور رکھنا ہوگا۔“ ”میرے فضل خان کے سامنے نہیں چل سکتا۔“

”جو تمہارا دل چاہے فضل خان مجھے نام کبھی پر بھی اعتراض نہیں ہوا ہے۔ نوجوان نے جواب دیا۔

”تو پھر میں تجھے شیر خان کہوں گا۔ فضل خان ہنسنے لگا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”میں نے کہا نا تو تم کہو گے مجھے پسند ہے۔ ناموں پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”تو ٹھیک ہے آج سے تو شیر خان کے نام سے فٹ۔“

فضل خان اس کے شانوں پر ہاتھ مارتا ہوا بولا اور اس نے گردن ہلا دی۔ اسی وقت ایک سپاہی سلاخوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ کہیں اور سے آیا تھا۔ فضل خان سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ ”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ شخص کیا تمہارے پاس رہ گیا فضل خان؟“ سپاہی پوچھا۔ ”کیوں کیا تو اپنے گھر لے جانا چاہتا ہے۔“ فضل خان انھیں نکال کر بولا اور سپاہی سر کھینچتے ہوئے اوجھڑا کر دیکھنے لگا۔

”جیلر صاحب نے۔“ پوچھو آیا تھا فضل خان میں خود تو پوچھتے نہیں آیا۔“

”تو جا کہہ دے اس ماں کے خصم سے کہ وہ میرے پاس

ہی رہے گا۔“ فضل خان نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور سپاہی جلدی سے

واپس چلا گیا۔ نوجوان دلچسپ لگا ہوں سے اس عجیب شخص کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے گردن ہلا کر ایک گہری سانس لی۔

کافی دیر تک فضل خان خاموش رہا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر جب اس نے نوجوان کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شیر خان۔“ اس نے نوجوان کو آواز دی۔ اور نوجوان ولولہ لگا ہوں سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔ ”یار نہ جانے کیوں تجھے یہ نام دینے کے بعد مجھے خود شرم آ رہی ہے فضل خان بولا۔

”کیوں فضل خان؟“

”اے شیر دیکھا ہے کبھی فضل خان بولا

”ہاں دیکھا ہے۔“

”تو تو خود سوچ۔ تیرے نخرے تو سالے لڑکیوں جیسے ہیں۔“

تیری شکل بھی لوٹوں سے ملتی جلتی ہے۔ اس لحاظ سے تیرا نام شیرخان
کچھ اچھا نہیں لگتا مگر سارے اب میں کیا کروں۔ اب تو میں نے تجھے
شیرخان کہہ ہی دیا۔ فضل خان نے پھر اس کے شانوں پر ہاتھ مارتے
ہوئے کہا اور نوجوان معصومیت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر
"شیرخان کے لئے کیا کرنا چاہتا ہوں؟" فضل خان نے نوجوان کے انداز
میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔

"بتاؤں؟" فضل خان ہنس کر بولا۔
"ہاں ہاں ضرور بتاؤں؟"

"یہ سلاخیں دیکھ رہا ہے نا سامنے موڑنے کی قوت ہے
انہیں۔ اس سلاح کے دونوں سرے ایک دوسرے سے
ملا سکتے ہیں؟"

"کوئی شش کروں فضل خان؟" نوجوان نے پوچھا اور فضل خان
نس پڑا پھر ہنستے ہوئے بولا۔

"جاسالے یہ لوٹوں جیسے ہاتھ۔ ان ہاتھوں سے تو
سلاخیں موڑے گا۔ ان ہاتھوں سے تو تیرے شیشے کی چوڑیاں تک
نہیں توڑ سکتا۔ فضل خان ہنستا ہوا بولا۔

"تم کہو تو کوئی شش کروں؟" فضل خان نوجوان نے کہا اور فضل خان
نے پھر ایک گھن گرجدار قہقہہ لگایا۔

"جا جا کر۔ تیرے یہ خنجر بھی دیکھ لوں۔ ذرا آٹھ فضل خان
نے اس کی کمر باندھ مارا اور نوجوان آٹھ کھڑا ہوا۔ چند ساعت کے
بعد وہ سلاخیں والے دروازے کے قریب تھا۔

دروازے کی سلاخیں تقویٰ ایک ایخ موٹے لوہے کی تھیں
اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے چھ چھوٹے تھا۔ نوجوان نے
فضل خان کی طرف دیکھا۔ فضل خان بھی دلچسپ نگاہوں سے
اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازے کی دو سلاخیں
پکڑیں اور انہیں اس طرح ایک دوسرے سے ملا دیا جیسے وہ
موم کی سلاخیں ہوں۔ فضل خان نے سلاخیں کی جانب دیکھا پھر
دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملیں پھر دیکھا اور آٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے
چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ گیا اور
سلاخیں کی مضبوطی کا اندازہ کرنے لگا۔ پھر اس نے نوجوان کی طرف
دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سخت تحیر کے آثار تھے۔ کئی منٹ تک
وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔ نوجوان خاموشی سے ایک طرف کھڑا رہا
پھر فضل خان نے گردن ہلائی اور بولا۔

"کیا سچا تھا بے؟"

"میں نہیں سمجھا فضل خان۔"

"سمجھ جا، وہ تو گھوکے مار کھڑا توڑ دے گا۔ مجھے بتا دے کیسے"

مگر میں نے فضل خان سے پوچھا۔

"تم نے کہا تھا فضل خان میں نے انہیں موڑ دیا۔ تمہیں
تو کہہ رہے تھے کہ شیرخان کی کوشش کروں گا کہ مجھے اس نام سے شہرت
دے دیں۔"

"مگر میں نہیں مانتا۔ یہ نازک ہاتھ اتنی موٹی سلاخیں کیسے
موڑ سکتے ہیں۔ اور لا ہاتھ فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ہاتھ آگے
بڑھادیا۔ تب اس نے اپنا چوڑا پنج پھیلا دیا تھا۔ اسے موڑو۔
اور نوجوان بھیجتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے
آہستہ آہستہ کہا۔

"لیکن فضل خان میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تمہارے ہاتھ
میں ہاتھ نہیں ڈالوں گا۔"

"نہیں ڈالے گا سارے تو یہ سنبھال فضل خان نے اس کے
بجڑے کی طرف ہاتھ گھما دیا لیکن نوجوان اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا
اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی فضل خان
پھر کرا سے گھومنے لگا تھا۔

"میں کہتا ہوں دیکھ میری بات مان لے۔ ورنہ خواہ مخواہ مجھے
غصہ آجائے گا۔ اور پھر میں تمہیں شیرخان سے گیدڑ خان بنانے میں
کوئی وقت محسوس نہیں کروں گا۔"

"فضل خان دیکھ میں نے تم سے کہا ہے کہ میں تمہاری عزت
کرتا ہوں۔ اور آدمی جس کی عزت کرتا ہے اس سے مقابلہ کرنے کی
کوشش نہیں کرتا۔"

"سب ٹھیک ہے مگر میں جانتا چاہتا ہوں کہ تو نے
کس طرح سلاخیں کیسے موڑ دیں۔ ان ہاتھوں میں اتنی جان کہاں
سے آگئی؟ چل ہاتھ میں ہاتھ ڈال فضل خان نے پھر آگے
پھیلا دیا۔ اور پھر نوجوان نے بھی ہاتھ آگے بڑھادیا۔ حالانکہ
فضل خان کے ہاتھ کے سامنے نوجوان کا ہاتھ واقعی زنا
محسوس ہو رہا تھا۔ سفید رنگ کا بالوں سے بھرا ہوا خوبصورت
ہاتھ فضل خان کے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ لگتی۔ نوجوان
نے چند ساعت اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر آہستہ سے بولا۔

"اب میں کیا کروں فضل خان؟"

"موڑ اسے موڑ۔ جس طرح تو نے لوہے کی سلاخیں کو
موڑ دیا تھا۔ میں جانتا چاہتا ہوں وہ کون سی ترکیب تھی جسکے
ذریعے تو نے لوہے کی ان سلاخیں کو موڑا تھا، سارے مجھے تیری
وہ ترکیب پسند آتی ہے۔ اگر کوئی ٹرک ہے تو مجھے بھی بتا؟"

فضل خان نے کہا۔
"کوئی ٹرک نہیں ہے فضل خان۔ یہ دیکھو۔ نوجوان نے

کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ کی قوت فضل خان پر
صرت کی اور فضل خان کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت سے لگا دیا
فضل خان سیدھا ہو گیا تھا۔

چند ساعت وہ نوجوان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھتا
رہا اور پھر اس نے دوبارہ ہاتھ پھیلا دیا۔

"ایک بار اور موڑو۔ میری جان میں اپنی زندگی میں
پہل بار شکست کھا رہا ہوں؟"

"مگر فضل خان میں تمہیں شکست دینا نہیں چاہتا۔"

"اے یہ شکست نہیں۔ اگر تو میرا دشمن ہو تو تو فضل خان
کے لئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ مگر تو یار ہے میرا۔ موڑو۔

ایک بار اور موڑو۔ ذرا دیکھو تو یہی تیری پہلی تپلی انگلیوں
میں اتنی جان کہاں سے آگئی؟ فضل خان نے کہا اور نوجوان
نے دوبارہ اس کے ہاتھ کو موڑ کر فضل خان کی پشت لگا دیا۔

وہ اسے حملائی قسم۔ خدا کی قسم۔ یار میں نے تیرا انتخاب غلط
نہیں کیا تھا۔ مگر مجھے یہ تو بتا دے میری جان کہ اس دلیہ پستلے

جسم میں یہ قوت کہاں سے آگئی؟
"بس فضل خان جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں؟"

نوجوان نے جواب دیا۔
"بہت کچھ ہے یار۔ میں تو تجھے مان گیا اور فضل خان

نے ساری زندگی میں کسی کو نہیں مانا ہے، لیکن تجھے مان لیا ہے
مجھے خوشی ہے کہ میں نے تیرا نام شیرخان رکھا ہے۔ مگر لینی مجھ

میں پچھتی نہیں آیا، تو جو کرنا چاہا ہے کر سکتا ہے۔ ذرا تو بتا کہ
تیرے ہاتھوں میں یہ قوت ہے یا پورے بدن میں ہے؟"

اب گریں نہیں اس سلسلے میں کوئی بات کہوں گا فضل خان
نے تو تجھے شہرتی رٹنے کی کوشش کرو گے۔ نوجوان نے نہیں

کریا۔
"نہیں کروں گا یار، مان تو تجھے پہلے ہی گیا ہوں، پہلے بھی

تجھے بتا دیا تھا میں نہیں آدمی۔ اتنے نیچے منہ بدن میں اتنی
عزت ہو سکتی ہے تو پھر تو میں تجھے مشینی آدمی ہی سمجھوں گا؟"

مشینی آدمی نہیں ہوں فضل خان بس جو کچھ بھی ہوں
تمہارے سامنے ہوں۔"

فضل خان دیر تک بے لیشان سا بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر
اس نے پھیکے سے لہجے میں کہا۔

"تو یقین کر میرے یار۔ میں نے تجھے اس لئے اپنا د
نہیں بنایا تھا کہ تو اتنا طاقت ور آدمی ہے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں

تھا، بس تو مجھے اچھا لگا تھا۔ مگر اب، اب موت حال بدل چکی ہے؟"

"فضل خان تم خواہ مخواہ یہ بات محسوس کر رہے ہو۔ اگر
میں تھوڑی بہت قوت رکھتا ہوں تو بہر صورت تمہیں اس بات
سے خوش ہونا چاہیے کہ میں تمہارا دوست ہوں۔"

"ہاں یار میری گردن تو فرسے اُدھی ہو گئی ہے فضل خان
کو اپنی فکر کا کوئی ٹوٹا۔ ورنہ آج سے پہلے تو صرف فضل خان ہی فضل

خان تھا۔ مجھے جا آرام کر۔ مگر مجھے پہلے تیرے لئے میں ایک چارپائی
منگو اور فضل خان نے کہا اور آٹھ کر سلاخیں والے دروازے

کے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے بڑی حقارت سے منتری کو گھپارا
اور منتری اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

"ایک چارپائی اور لے آ، بستر کے ساتھ۔ یہیں ڈال دے؟"

فضل خان نے کہا اور منتری گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔
جیل کی یہ حالت اس نے اس سے پہلے بھی نہیں دیکھی

تھی جہاں ایک آدمی کی اتنی حکومت جلتی ہو۔ تھوڑی دیر کے
بعد ایک چارپائی آگئی۔ اس چارپائی کے ساتھ معمولی قسم کا

ایک بستر بھی تھا تب فضل خان نے چائے کے لئے کہا اور
چائے بھی پہنچ گئی۔

"تو دیکھا تو نے یہ شیش ہیں فضل خان کے جیل میں، اب بتا
کیا اسے پھیلیں کا وقت نہ کہا جلدے؟"

"بلاشبہ فضل خان۔ مگر اب ہم دوسری باتیں ہی تو پوچھ لیں
ایک دوسرے سے؟"

"ہاں ہاں کیوں نہیں؟"

"تم کیا کرتے ہو؟" نوجوان نے پوچھا۔
"اڈھ ہے اپنا، سب سے بڑا اڈھ ہے پورے شہر میں

کوئی فضل خان کی مگر کا نہیں ہے جتنے بدعاش ہیں سب
فضل خان کو بھید دیتے ہیں اور فضل خان ان کی حفاظت کرتا ہے

پھوٹے پھوٹے کاموں کے علاوہ کبھی کبھی بڑے کام بھی مل جاتے
ہیں۔ اور کبھی فضل خان کا دل چاہتا ہے تو بڑے کام بھی کرتا ہے؟"

اسنگروں سے نفرت ہے، قتل دل بھی نہیں کرتا، کیونکہ انسان
کی زندگی لینا اچھی بات نہیں ہے۔ مگر کسی کو ٹھیک کرنا ہو تو موت

یہاں ترک پہنچ جاتی ہے میں نے کبھی کسی کو اپنے ہاتھ سے قتل نہیں
کیا مگر میرے گڑ کے بہت سے قتل کر چکے ہیں۔"

"واہ؟ گو تا تم دولت کمانے کے خواہش مند؟ فضل خان
"دولت اپنے پاس بہت ہے دوست، دولت کی کوئی

کمی نہیں۔ جب باہر نکلے گا تو دیکھ لینا فضل خان کیا چیز ہے؟
"فضل خان؟" میں بھی اس ملک میں تم جیسے کسی دوست
کے مل جانے سے بہت خوش ہوں۔"

”ابھی نہیں۔ ابھی تو اس ملک میں آیام ہوں۔ بہت کچھ

کرنا ہے یہاں۔“

”ایک بات کہوں شہر خان۔ ابھی تو پری در پہلے توڑا
مقصود نظر آ رہا تھا۔ اب تیرنگ بدل گیا ہے۔ اس کا مطلب
ہے کہ تو بھی کچھ ہے۔“

”دوست بن گئے ہو فضل خان تو کچھ بتانا ضروری سمجھتا ہوں
”اے یار فضل خان کی یہ خواہش ہے۔“ دیکھ فضل خان
تجھے خلوص سے اپنے پاس لایا تھا۔ اس کے دم و گمان میں یہی
بات نہیں تھی کہ توند سے ایسا نکلے گا۔ اس لئے میرے یار تو کچھ
بھی نے فضل خان کو اپنا یار ہی سمجھا اور اس سے جو کچھ کہے ٹھیک
ٹھیک کہنا۔“

”چلو ٹھیک ہے فضل خان ایسا ہی ہو گا۔ اے تو میں اپنے
بارے میں بتا رہا تھا۔ پہلے میں تمہاری نگاہ میں جو کچھ تھا وہ صرف
قریب تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“
”اپنا دھندہ بھی دیکھ رہی ہے؟“
”کیا ہے؟“

”بس پہلا شرق سیاحت ہے۔ ملک ملک کی سیر کرتا
ہوں۔ وہاں کی پولیس کو پریشان کرنا ہوں۔ مقصد کچھ نہیں ہوتا۔
بس میں اپنے آپ کو منوانا چاہتا ہوں۔ اور جب پولیس میرے
ہاتھوں میں تنگ ہو جاتی ہے تو پھر اسے معاف کر کے کہیں اور چل
دیتا ہوں۔ میں بس ایک ہنگامہ پسند آدمی ہوں۔“

”اوتے کمال ہے۔“ توند سے ایسا ہو گا میں سوچ رہی نہیں
سکتا تھا۔ مگر چیل کیسے آگیا؟

”اپنی مرضی سے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔
”فضل خان کی طرح؟“ فضل خان ہنس کر بولا۔
”یہی سمجھ لو۔“

”مجھے یقین ہے۔“ اور اب تو کچھ کہے گا اس یقین کر لوں گا
”دراصل میں چیل اگر یہاں کے لوگوں سے ملنا چاہتا تھا جو
جرائم کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں سے دوستی بھی چاہتا تھا اور ان کا
طریقہ کار بھی جانتا چاہتا تھا۔“

”پورے ہوتے ہیں سالے۔ کوئی بڑا کام نہیں کرتے۔ پوری
کرلی۔ جیب کاٹ لی غصہ آگیا تو قتل کر دیا اور چیل آگئے فضل خان
نے کہا۔“

”مگر پہلے ہی مرحلے پر تم مجھے مل گئے فضل خان۔“
”ہاں یار۔ میں بھی خوش ہوں۔ مگر یہاں آکر تو نے بھی کیا کیا؟“
”صوف ہنگامہ۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میرا لپٹ پلاڑی تو میرے پاس کچھ سامان تھا جس میں
مقامی کرنسی اٹھ سو تھوڑا۔ یہ چیزیں ہر جگہ جا کر فروشی ہوتی ہیں
کیونکہ کسی بھی ملک میں فوری طور پر کام نہیں شروع کیا جاسکتا۔
اس کے علاوہ پولیس کو چونکا کر رکھنا بھی ضروری ہوتا ہے۔“

”اوتے بدعاش۔ پھر کیا ہوا؟“
”کشم کش میں جب کشم کے افسروں نے میرا سامان دیکھا تو
چونک پڑے۔ کچھ انہوں نے ایک اور کس کھولا تو ایک دھمک
ہوا اور دھواں پھیل گیا۔ ایسا دھواں جو مول کو غلط کر دیتا ہے
اور میں نکل آیا۔ پھر میں نے ایک ہڑل میں قیام کیا اور ہڑل میں
قص کرتے ہوئے ایک لڑکی کو کھینچا۔ مقصد یہ تھا کہ گرفتار ہو جاؤ
مگر یار بات رفع دفع ہو گئی۔ مجبوراً ہڑل کے دھڑک اپنے بارے میں
بتانا پڑا۔ اور تھانے پہنچ گیا اور پھر وہاں سے چل۔“

”اوتے۔ مگر کیا یہ سامان پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟“
”نہیں، وہ ایک لاکر میں محفوظ ہے۔“
”چھالاک آدمی ہے۔“ اب کیا ارادہ ہے؟ فضل خان پوچھا
”تمہارے ساتھ رہوں گا اور تفحیحات کروں گا۔“
”مگر چیل آنے کے بعد تو نے نکلنے کی کیا ترکیب سوچی تھی؟“
”میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان کہ یہ ساری باتیں میرے
لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں جس طرح میں چیل آیا تھا اسی
طرح یہاں سے نکل بھی سکتا ہوں۔“

”اے واہ۔“ اس کا مقصد ہے کہ فضل خان خواہ مخواہ
تجھے پریشانی کر رہا تھا۔ لیکن ذرا مجھے بھی تو بتا کیسے نکلے گا یہ میں
جانتا ہوں کہ تو آجیل توڑنا بھی چاہے تو چیل کے اندر رہ کر کیسا
توڑ سکتا ہے۔ میں جب بھی اس طرح بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں
تو میرے پیچھے میرے لئے کام کرتے ہیں۔ مگر یوں لگتا ہے کہ تیرے لئے
یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔“

”ہاں فضل خان، ابھی چند روز تمہارے ساتھ رہوں گا پھر
یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ نوجوان نے جواب دیا۔
”مگر کس طرح؟“

”بس تم دیکھ لینا، میرے پاس ہزاروں ترکیبیں ہیں۔ جو ان
نے جواب دیا۔ اور فضل خان ہنسنے لگا۔
”یار مجھے نہیں معلوم تھا کہ چیل میں مجھے میرا استاد چیل جانیگا
فضل خان تو آج کمال اپنے آپ کی ہی استاد سمجھتا ہوں۔ اس نے
کہا اور نوجوان خاموشی سے گردن ہلانے لگا۔ اس نے فضل خان
کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔“

ان دونوں کے درمیان خوب گھٹ رہی تھی۔ پولیس والے

فضل خان سے ڈرتے تھے اور نوجوان کو بھی وہ تمام سہولتیں
ہو گئی تھیں جو فضل خان کو تھیں۔ صبح کو صرف گنتی کے لئے جانا پڑتا
تھا اور وہ بھی اس شاندار انداز میں کہ جب فضل خان وہاں پہنچتا تو
نوجوان کا نام بھی پکار لیا جاتا نہ جانے کیوں فضل خان کی اس قدر
ہیبیت سمیٹی ہوئی تھی۔

”چھوٹے دن فضل خان نے اس سے کہا۔“ دیکھ میری تو اگر
نکلنا چاہے تو اب کوشش کر سکتا ہے۔“
”کیوں فضل خان ابھی تو تمہیں رمل ہونے میں چار پانچ
دن باقی ہیں۔“

”ہاں ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر کیا تو میرے
ساتھ ہی جاوے گا؟ فضل خان نے پوچھا۔
”نہیں فضل خان۔“ لیکن یہاں سے جانے سے پہلے ہم
دونوں کا علیحدہ ہونا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“ فضل خان نے پوچھا۔
”مطلب یہ کہ میں اس کوٹھری سے باہر نہیں جاؤں گا
کیونکہ اس طرح پولیس میرے اور تمہارے گھر جوڑ کے بارے میں
سوچنے لگے گی۔“
”بات تو تو نے صحیح کہی ہے؟ فضل خان گردن ہلاتا ہوا بولا
مگر پھر کریں کیا؟“

”بڑی آسان سی بات ہے فضل خان۔“
”کیا آسان سی بات ہے؟“
”تم میری پٹائی شروع کر دو۔“ نوجوان نے سکون سے کہا
اور فضل خان تجھے منہ بھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔
”کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ اب ہم دونوں میں جھگڑا ہو جانا چاہئے۔ تم
مجھے مارنا شروع کر دو۔ پولیس والے مجھے تمہاری اس کوٹھری سے
نکال کر لے جائیں گے۔“

”واہ۔“ کیا بات کہی ہے؟ فضل خان ہنستا ہوا بولا۔ مگر یار
میں تجھے ماروں گا کیسے۔ تو تو میرے ہاتھ پاؤں توڑ دے گا۔“
”نہیں فضل خان میری یہ مجال کہ میں ایسی کوئی باتیری کر سکوں
تمہارے ساتھ۔“ نوجوان نے کہا اور فضل خان منونیت سے اسے
دیکھنے لگا۔

”یار تو اچھا یار ہے۔ دیکھ تو مجھے مار سکتا ہے میں جانتا ہوں
کہ تو مجھ سے بہت اچھا مقابلہ کرے گا مگر یہ اچھا نہیں ہو گا فضل
خان کے لئے۔ پھر لوگوں پر میری ہیبیت ختم ہو جائے گی اور مجھے بڑی
پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”تو فضل خان تم سے کہتا کون ہے تم یہ ساری باتیں سنا

کر مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“

”مگر ایک اور کھن ہے پیارے۔ فضل خان نے کہا۔
”وہ کیا ہے؟“

”مجھے کیسے معلوم ہو گا کہ تو فرار ہو گیا ہے؟“
”بس فضل خان میں دشمن دن میں یہاں سے چلا جاؤں گا
اور پھر اطلاع تمہیں مل ہی جائے گی۔“

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے مگر حاکم کہاں؟“
”کسی بھی جگہ۔“ دیکھ مجھے اپنے اچھے کے بارے میں بتاؤ
جب تم رمل ہو جاؤ گے تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”بکو اس مدت کہ شہر خان فضل خان کے ہوتے ہوئے تو
کسی ایسی دسی جگہ جا کر رہے گا۔ سن۔ یہاں سے نکلنے کے بعد سیدھا
اکبر پور چلے جانا۔“
”اکبر پور؟“
”کاؤڈہ پورچ لینا اور میرے اڈے پہنچنا میرے آدمیوں کو صرف اتنا
بتا دینا کہ تو فضل خان کا دوست ہے اور فضل خان کے آنے
تک وہاں بٹھنا چاہتا ہے۔ وہ سب تیرے غلام بن جائیں گے
تیری دن رات خدمت کویں گے تیری عزت کویں گے تو جہان
ہو گا کہ وہ لوگ جو تجھے نہیں جانتے تیرے دوست ثابت ہوں گے۔“

”اکبر پور نام بتایا تم نے؟“ نوجوان نے پوچھا۔
”ہاں۔“
”بس ٹھیک ہے فضل خان چار شروع ہو جاؤ۔“ نوجوان
نے کہا۔ اور فضل خان کھڑا ہو گیا۔

”یار دیکھو یہ تیری ہی ہوجائے اسے معاف کر دینا فضل خان
نے کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

دوسرے لمحے فضل خان شیر کی طرح چنگھاڑنے لگا۔ وہ
گالیاں بک رہا تھا اور دوسرے لمحے اس نے نوجوان پر حملہ کر دیا۔
نوجوان کوٹھری کے ایک کونے میں جا پڑا تھا اور وہ چار پائی ٹوٹ
گئی جس پر وہ جا گر رہا تھا۔

”مار ڈالوں گا قاتل کر ڈالوں گا فضل خان دشمنانہ لہجے میں جیخا
اور سنتری در دروازے کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا ہوا فضل خان رگ جہا فضل خان سنتری جیخا کرک
جہاؤ سنتری ایک بار رو جیخا تھا۔

”میں اسے مار ڈالوں گا۔“ رن اس کٹیا کے پتے کو یہاں سے
نکال کر لے جاؤ۔ چلو کھلو دروازہ فضل خان نے کہا اور سنتری
جلدی جلدی دروازہ کھولنے لگا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اتنے
نوجوان کا گردن پڑا اور اسے دروازے سے باہر کھیل دیا۔ نوجوان
فرش پر گر رہا تھا۔ اس نے بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اس انداز
میں اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا جیسے یہ پیش ہو گیا ہو فضل خان

سلاخ کو کاٹ کر ہوتے اسے دیکھتا رہا۔ اور کئی سنتی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے نوجوان کو اٹھایا اور فضل خان کے ہونٹ پر کڑکھٹ پھیل گئی تھی۔ وہ اس وقت تک نوجوان کو دیکھتا رہا جب تک سنتی نوجوان کو اٹھا کر نہیں لے گئے۔

نوجوان راستے میں سپاہیوں کی گفتگو سنتا جا رہا تھا۔ وہ اسی کے بارے میں پتہ نہیں کر رہے تھے یہی تعجب کی بات ہے کہ اتنے دن کیسے گزر گئے۔

”ہاں۔ ویسے اس بے چارے کی شامت ہی اگنی تھی۔“
”پتہ نہیں کتنا مارا ہے۔ زندہ بچ جائے تو خوش نصیب ہوگا۔“
”یہی شکر ہے کہ اس نے اسے نکال دیا۔ ورنہ خدا جانے کب تک پٹنارہتا۔“
”اب کیا کیا جاتے؟“

”ہسپتال لے چلو اور جیل صاحب کو اطلاع دیدو۔ دوسرے سنتی نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے جیل کے ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ سپاہیوں نے جیل کے ڈاکٹر کو خود ان کے بارے میں بتایا اور ڈاکٹر اسے ابتدائی طبی امداد دینے لگا۔

لیکن اس دوران نوجوان نے بہت کچھ سوچ لیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے بستر پر لیٹ رہا۔ پھر جیل وغیرہ آگئے۔

”ہوش آیا؟“
”ابھی تک نہیں۔“
”کوئی بڑی چوٹ ہے؟“
”بظاہر تو نہیں۔“

”فیصل خان بھی جیل آکر مصیبت بن جائے۔ اگر آئندہ اسے جیل ہوتی تو میں اسے اس جیل میں قبول نہیں کر دیتا۔ جیلر کی آواز ابھری۔

”لیکن جناب۔ کیا اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی اور جیل میں بھیجا جاسکتا ہے؟“

”تب پھر اس کے لئے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“ جیلر نے غصیلے لہجے میں کہا۔ حکام اسے گولی نہیں مار سکتے تو میں کسی دن جیل میں اسے گولی بار دے دوں گا۔ ویسے اس کی زندگی خطرے میں تو نہیں ہے۔“
”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا جناب۔ اگر ہوش نہیں آیا تو پھر اندرونی چوٹ کے بارے میں سوچا جائے گا۔“

جیلر اور ڈاکٹر گفتگو کرتے رہے اور نوجوان دل ہی دل میں مشکرا رہا۔ وہ اطمینان سے آنکھیں بند کر کے پڑا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد ڈاکٹر نے اسے دو آنکھیں لگا دیں۔ جیلر اس دوران چلا گیا تھا۔ پھر ڈاکٹر نے کسی ماتحت کو آواز دی۔
”یس ڈاکٹر۔“

”یہ ہوش میں نہیں آیا۔“
”نہیں۔ لیکن چوٹ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ ڈاکٹر کوئی اندرونی چوٹ بھی ہو سکتی ہے۔ ابھی اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ تم جیلر صاحب کو اطلاع دو۔ اسے ہسپتال بھجوانا ضروری ہے تاکہ ایکس رے وغیرہ نہ لگا کر اس کا علاج ہو۔“
”میں اطلاع دے دوں گا۔“

”ہاں جاؤ ڈاکٹر نے کہا۔ اور اس کا ماتحت چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کو ایک اسٹریچر پر لٹایا گیا۔ اسٹریچر کسی دین یا ایمبولنس میں رکھا گیا اور ایمبولنس اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔

نوجوان اطمینان سے اسٹریچر پر لیٹا رہا۔ وہ شاید انتظار کر رہا تھا۔ ایمبولنس سڑکیں طے کرتی رہی، پھر جب نوجوان کو اندازہ ہو گیا کہ وہ جیل سے کافی دور نکل آئی ہے تو اس نے آنکھوں میں بھری پیدار کر کے دیکھا۔

اس کے نزدیک ہی دو سپاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر اس نے ایمبولنس کے دروازے کا جائزہ لیا اور پھر اطمینان سے انداز میں گردن ہلاتی۔

چند ساعت کے بعد وہ اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دونوں سپاہی بڑی طرح اچھل پڑے تھے۔

”ہوش آگیا؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔ لیکن دوسرے نے اس کی نگاہ نوجوان کی نگاہوں سے ملی اور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ دوسرے سپاہی نے پوچھا اور چونک کر نوجوان کی طرف دیکھا لیکن نوجوان نے اس کی صورت بھی دیکھ لی تھی پھر وہ آہستہ سے مسکرایا۔ دونوں سپاہی پتھر کے تیر کی مانند ساکت ہو گئے تھے۔

نوجوان نے اپنے بدن پر سے وہ کپڑا ہٹایا جو اسے اسٹریچر پر ڈالتے وقت اس کے جسم پر ڈال دیا گیا تھا اور پھر ایمبولنس کی سین پر بیٹھ گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ایمبولنس میں پارٹیشن نہیں تھی۔ آگے کی سیٹ پر صرف کھڑا تھوڑا تھا۔ اس نے ڈرائیور کو آواز دی۔
”ڈرائیور گاڑی روک دو۔ ڈرائیور کا پاؤں بے اختیار بکریل پڑ گیا اور ایمبولنس کی رفتار سست ہو گئی۔ لیکن جونہی ڈرائیور نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی مسکراہٹ آگئی۔ نوجوان کی آنکھیں اس کی آنکھوں میں پیرست تھیں اور ڈرائیور کا ذہن مگن ہوتا جا رہا تھا۔

”سامنے دیکھو، کہیں ایک سیڈیٹ نہ کر دینا۔“ نوجوان دھیمی لہجے میں بلالائیڈ ڈرائیور کا رخ ٹھوم گیا۔ نوجوان عقہ ہے اسے ہدایت

دے رہا تھا اور چند ساعت کے بعد ایمبولنس حرکت کے کنارے رکت گئی۔

”شکر ہے۔“ نوجوان نے کہا۔ اور پھر اطمینان سے ایمبولنس کا دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ کچھ دھن دھن والے ساکت میچے ہوئے تھے۔ اس سامنے کی سیٹ پر ڈرائیور بھی اسی انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ نوجوان ایمبولنس سے اتر کر چند ساعت اور صبر دیکھتا رہا۔ ایک بھرا ہوا بازار تھا جس میں لوگ چل پھر رہے تھے۔ وہ طرفہ دکھائیں تھیں۔ یہی سب اچھی بات تھی۔ چونکہ نوجوان کو ایک باقاعدہ قیدی نہیں قرار دیا گیا تھا اس لئے اس کے بدن پر اس کا اپنا لباس تھا۔ اطلس لباس کی وجہ سے کسی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی۔ نوجوان تھوڑی دیر تک چلتا رہا۔ وہ پھر اطمینان نگاہوں سے سڑکوں کی دونوں سمت دیکھتا جا رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد اسے ایک جانب ایک رستوران کا بورڈ نظر آیا اور وہ رستوران میں داخل ہو گیا۔

رستوران میں داخل ہو کر اس نے ایک میز کا انتخاب کیا اور اطمینان سے بیٹھ گیا۔ وہ کچھ دیر چند چیزوں کے ساتھ چائے لالچے کا حکم دیا۔ اور پھر اس کے حکم کی تعمیل کر دی۔

نوجوان اطمینان سے چائے پیتے ہوئے کچھ سوچتا رہا۔ پھر ایک خیال کے تحت اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور برا سامنے بنالیا۔ اس کی جیب سے تیسری کرنسی نکال لی تھی، لیکن اسے کیا پڑا تھی۔ جب وہ ٹیبل لایا تو اس نے مسکراتے ہوئے دیکھ کر نگاہوں میں نگاہیں ڈال دیں۔

”یہ تو مجھ میں نے تمہیں بل اور کر دیا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں جناب آپ نے بل اور کر دیا ہے۔“ وہ مسکرتے کھوٹے لہجے میں بولا اور بل کی ٹیبیٹ اٹھا کر واپس پلٹ گیا۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے رقم واپس لے جا رہا ہو۔

نوجوان آہستہ آہستہ سیٹ پر بٹا رہا۔ پھر اٹھ کر رستوران سے باہر نکل آیا۔ اب فضل خان کا اڈہ آباد کرنا چاہیے۔ اس نے سوچا۔ اور ایک طرف چل پڑا۔

نے ٹھیک کہا تھا۔ اکبر روڈ پر نوجوان فضل خان نے ایک دکاندار سے فضل خان کا اڈہ پوچھا تھا۔ دکاندار کا ہاتھ کام کرتے کرتے رک گیا۔ دیکھا پوچھا ہے تم نے؟ اس نے تعجب سے کہا۔
”فضل خان کا اڈہ کہاں ہے؟“ نوجوان نے خشک لہجے میں کہا۔

”وہ سامنے چل کے پھیلے ہوئے درخت کے نیچے جو عمارت ہے۔“ دکاندار نے بوجھلے ہوئے لہجے میں کہا۔ اس نے گریبان ہلا دی۔ پھر وہ واپس ہی دکاندار نے اسے آواز دی۔

”اماں بھائی صاحب۔ اور بھائی صاحب۔“ اور نوجوان گنگ گیا۔ اس نے سولہ اداں میں دکاندار کی طرف دیکھا تھا۔ اسے بھائی بڑا نہ مانو تو ایک بات بتا دو۔

”دیکھا بات ہے۔“
”وہاں فضل سے تو شریف آدمی معدوم ہوتے ہو کیوں پوچھ رہے ہو اس کا اڈہ؟“

”تو کیا فضل خاں شریف آدمی نہیں ہے؟“
”ایس۔ ایس۔ بھائی کس سے پوچھا ہے؟ میاں موت آئی ہے کیا۔ بھاگ جاؤ بھائی کسی نے مطلق کیا ہے تمہارے ساتھ؟“
”وہ ہوں؟“ نوجوان ہنستے ہوئے پوچھا۔ ”اور اب میں تمہارے ساتھ مذاق کر رہا ہوں؟“ اس نے دکاندار کا گریبان پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا۔

”اے۔ اے۔ اے۔ کیا ہو گیا ہے بھائی صاحب؟ اماں قرض پھٹ جائے گی۔ الٹنی قسم لے لیں گی۔ بڑا گناہ لایا ہے۔“
”مدم میکس بھائی کو بدعاش کہہ رہے ہو؟“ نوجوان نے دکاندار کا گریبان پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا۔

”اے۔ اے۔ اے۔ کیا ہو گیا ہے بھائی صاحب؟ اماں قرض تو چھوڑو۔“
”میرا نام شیر خان ہے۔ اور فضل خان میرا بھائی ہے۔ سچے نوجوان بن آیا۔ اور دکاندار کا منہ خوف سے پھیل گیا۔

”وہ غلط ہو گئی۔ بیسے بھائی۔ ایک دفعہ معاف کر دو۔ اب مجھے بے باک معدوم تھا۔ تمہاری صورت سے دھمکا رہا۔“ نوجوان نے بال بکریل ہلا کر آدمی آواز دی۔

”آئندہ فضل خان کے بارے میں کوئی فضول بات نہ کہئے۔“
”اے۔ اے۔ اے۔ کیا بولا؟“ نوجوان نے پوچھا۔ ”بیسے بھائی کبھی نہیں آئے۔“
”جھوٹا دیا۔ الٹنی قسم قیض پھٹ جائے گی۔“ دکاندار نے دھمکا کر کہا۔
”ہو ابولا اور نوجوان نے اس کی قیض چھوڑ دی۔ پھر وہ اس طرف بڑھ گیا، جادو دکاندار نے بنایا تھا کہ فضل خان کا اڈہ ہے۔ سیٹل کے تن اور وضاحت کے پیچھے نظر آنے والی عمارت وسیع تو تھی لیکن بارے میں رنگ روغن تھی۔ ایک بڑا سا دکاندار نظر آ رہا تھا۔ وہ کھلا ہوا تھا۔ ویسے عمارت کی دیواریں کافی اونچی اونچی اور مضبوط معلوم ہوتی تھیں۔ نوجوان نے چند ساعت اس عمارت کا جائزہ لیا اور پھر وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔
”دکاندار سے بھاگ کر اس نے دیکھا تو قریب دو جوانوں کو نظر نہیں آیا۔“
”تھکا چنانچہ وہ اطمینان سے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔
”سامنے ہی تین چوڑی سیڑھیاں نظر آ رہی تھیں اور ان کے درمیان میں

ایک اور زمانہ تھا یہ دوران بند تھا۔ نوجوان نے اس دوران کو ایک دی اور چھ سات کے بعد یہ دوران کھل گیا۔ ایک شے بڑے سیلاب کے آدھی نے پھر چھانکھا اور کھیر اس کا پھر خطک اور کھروہ نظر آنے لگا۔

دیکھا بات ہے۔ پھر کون کیا ہے یہ دوران کھول کر چھانکنے والے نے سوال کیا تو نوجوان گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

مذکر افضل خان کے دوستوں کے ساتھ ایسی ہی گفتگو کی جاتی ہے۔

نوجوان نے بھاری بھرے میں کہا۔ اور چھانکنے والے کا چہرہ ایک دم چمکے ہوئے۔

مذکر افضل خان نے اس سے سوال کیا تو نوجوان نے دیکھ کر ہنسنے کہا۔

مذکر افضل خان کا دوست نوجوان اور چھیل سے بھاگ کر آیا ہوا تھا۔

”اوہ تو اچھا جاؤ اور آج کل باہر کھیل کھڑے ہوئے ہو۔ چھانکنے والے نے کہا تو نوجوان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اندھا دھن ہو کر چھانکنے والے سے پوچھنے لگا۔ اسے پوچھ کر دیکھ کر پھر اس نے ہنسنے لگا۔

”تم چھیل سے بھاگے ہو۔ اس نے سوال کیا۔

”دک۔ یہ اس شخص نے پوچھا۔

”میں لاٹریو نہیں دلوں گا افضل خان نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے افسے پر چلے جانا اور یہ کہ اسے ہل کو بتانا کہ افضل خان کے دوست ہو وہ تمہارے ساتھ بہتر سلوک کریں گے اور اگر دیکھ کر بغیر کام نہیں چلی سکتا تو میں واپس چلا ہوں اور اس وقت آ جاؤں گا جب افضل خان چھیل سے چھوٹ کر آیا ہوگا۔

”اوہ ام تو نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اسٹریو کو کون سے رام ہے آؤ میں رستم سے ملا دوں گا۔ اس شخص نے کہا اور نوجوان اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ راستے میں اس نے پوچھا۔ رستم کون ہے؟

”افضل خان کا نائب ہے افضل خان کی غیر موجودگی میں اس کا کام لے رہا ہے۔ اس نے جواب دیا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ نوجوان نے سوال کیا۔

”فیروز۔ فیروز محمد۔“ اس شخص نے جواب دیا اور نوجوان نے گردن میں ہلا دی۔

فیروز محمد نے بعد رستم کے سامنے تھا جس طرح ہال میں وہ داخل ہوا تھا اس میں چاروں طرف میز پر بیٹھی ہوئی خاتونیں اور بچے بیٹھے تھے۔ ان کے ساتھ کھانا تھا۔ ان کی آوازیں گونج رہی تھیں۔

ایک کاؤنٹر پر بیٹھا تھا اور کھانا دیکھ کر ایک چوڑے شانوں والا آدمی گردن والا شخص نظر آ رہا تھا۔ فیروز محمد نے اس سے پوچھا کہ اس شخص کے پاس کتنے کھانا ہے؟ اس نے رستم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ استاد یہ شخص چھیل سے آیا ہے اور کھانا کھا رہا ہے۔

”اوہ۔“ رستم نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا اور پھر رستم نے کہا۔

”بھلا سے اتنا ہی کافی ہے۔ دوست کو تم نے خود کو کھانا کھا دیا۔“

”تمہیں افسے پر خوش آمدید کہتے ہیں استاد کا نام اتنا ہی طریقہ کہ اس کے بعد پھر پوچھنے کی گنجائش ہی نہیں رہتی لیکن ہماری تسلی کے لئے کچھ تھوڑا بہت بتا دو تو تمہاری ہر بات پر آمین ہوگی۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں پوچھ کر کیا پوچھنا چاہتے ہو۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”استاد سے کہاں ملاقات ہوئی تھی اور تم استاد کے دوست کیسے بن گئے؟“

”چھیل میں ملاقات ہوئی تھی پر رسول افضل خان واپس آ رہا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس کا دوست بن کر رہ جاؤں میری سزا ایسی ہی تھی اس لئے میں چھیل سے بھاگ کر آیا ہوں۔“

”بس اس کافی ہے تم نے جو کچھ بتایا وہ ٹھیک ہے اس سے زیادہ ہم کچھ پوچھنا نہیں چاہتے۔ فیروز محمد نے اسے عرض کیا کہ اس کی جگہ پر تھوڑا دیر رستم نے کہا اور نوجوان اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

نوجوان کے لئے ایک عملہ کمرے میں بندوبست کیا گیا تھا۔ اس نے اس جگہ کے پستمبر دیکھ کر اظہار کیا تھا اور کھیر وہ غصہ منانے میں داخل ہو گیا۔ نہانے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک آرام کرتا رہا۔ اور اس کے بعد ایک دیگر تبدیلی کے ہال کی جانب چل پڑا۔

جوئے خانے میں نکل دھرنے کو جگہ نہیں تھی۔ ساری میز پر بیٹھے تھے اور لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ نوجوان اندھا دھن ہو گیا۔ اور پھر رستم نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ دوسرے نے اس سے افضل خان کے قریب پہنچ گیا۔

”آپ یہاں بیٹھیں گے جناب۔ میز پر خالی کرا دی جائے۔“

”اوہ۔“ نہیں۔ میں فلاں یہاں کا میز پر لوں گا۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ شخص ادب سے پیچھے ہٹ گیا۔ نوجوان میز پر لوں کے وہاں سے گزرنے لگا۔ پھر ایک جگہ وہ ٹھہر کر گنگ گیا۔ پانچ آدمی تلاش چھیل کے تھے۔ ان میں تین تو سیدھے سادے لوگ تھے جن کے سامنے بڑے بگ رکھے تھے۔ لیکن دو قابل فوج تھے۔ ان میں ایک چوڑے شانوں والا اور چھیل میں جیسے خود حال کا آدمی تھا۔ وہ نوجوان کا نفاذ و حیاتی طریقہ پر ہی تھوڑا سا نظر آتا تھا۔ ان دونوں کے سامنے لوگوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ اور ان کے مقابل کھینے والوں کے چہرے اترے ہوئے تھے۔

نوجوان رگ کر دھڑکی سے ان کا کھیل دیکھتا رہا اور پھر یہاں سے ہٹ گیا۔ لیکن اب اس کا شہ جاکر دھڑکی طرف تھا۔ رستم جو گہری نگاہوں سے پلے ہال کی نگاہوں سے اس کا شہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”استاد فیروز خان! اس نے مجھ سے کہا کہ اسے گردن نہ کی۔“

”ایک بات بتاؤ رستم۔“

”جی استاد۔“

”دیکھیں پھر کھیل پوچھنا ہے۔“

”ہاں استاد۔ میں فیصلہ۔“

”اپنے کھلاڑی بھی ہیں۔“

”مد آپ کا مطلب ہے شہ پر؟“ رستم نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”دوسرے استاد ہی نہیں کھنے دینے والوں کو۔ لڑکی کے لئے بھی بہت سے آئے مگر استاد نے بھگا دیا۔ استاد کا ایک اصول ہے؟“

”کیا؟“

”بس۔ بیس فیصلہ۔ دراصل استاد بڑے کاموں میں بھی بے ایمانی پسند نہیں کرتے۔“ رستم نے جواب دیا۔

”یہاں شہ پرنگ نہیں ہوتی؟“

”بزرگ نہیں استاد۔“

”اور اگر کوئی کرے؟“

”وہ بھی کرے مگر لا کر کے نکال دیا جاتا ہے۔“

”اوہ۔“ نوجوان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک شہ پرنگ چمک اٹھنے لگی تھی۔

”دیکھو! پوچھ رہے ہو استاد؟“ اب رستم نے پوچھا۔

”دش پرنگ ہو رہی ہے؟“

”کہاں؟“ رستم چونک کر پڑا۔

”میں بیس فیصلہ پر۔“ نوجوان نے جواب دیا۔ اور پھر کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں اور پھر اس نے ہاتھ اٹھا لیکن نوجوان نے اسے روک دیا۔

”دش پرنگ ہو رہی ہے؟“

”نہیں۔“

”تو اسے کیا ہے اور تم کون ہو؟“ چوڑے شانوں والے نے اس سے سوال کیا۔

”میں ہل کا نظم۔“ اس نے جواب دیا۔

”کھیل دینا تیری سے ہوتا ہے؟“ رستم نے جواب دیا۔

”جوا۔ اور دینا تیری سے؟“

”ہاں۔ یہاں کا اصول ہے۔“

”لیکن ہم کیا دینا تیری کر رہے ہیں۔ اسے میاں اس کی جرسی چھوڑ دو۔ وہ مشینی انسان ہے۔“ چوڑے شانوں والا بولا۔

”تم ان لوگوں کے سامنے سے پڑے ہوئے کاڑی اٹھالیتے ہو؟“

”اور یہ لوگ جیسے اندھے ہیں۔“ چوڑے شانوں والا ہنس پڑا۔

”اور پھر ایک دم سنجیدہ ہو کر بولا۔“ تم نے ابھی تک اس کی جرسی نہیں چھوڑی۔“

”یہ افضل خان کا افسہ ہے دوست۔ اور تمہاری سزا یہ ہے کہ تمہیں کھانا کھانے کا اور پھر تمہارا منہ کا لڑکے یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”کیسی؟“ چوڑے شانوں والے نے نوجوان آدمی کو مخاطب کیا۔

دھڑکے ہوئے اور اس کی جھلکیوں کی سزا دینا
دوسرے نے فوجان اس طرح کھڑے ہو گئے۔ جیسے کسی نے اچھل
دیا ہو اور پھر اس نے کسی فری اسٹیل پھلوں کی طرح رستم کی ٹھکانوں
دیا۔ لیکن رستم بھی پھر تھلا تھا۔ پتے پتے گرتے ہی اس نے فوجان کی گولیاں
پیروں سے پھینکیں۔ لیکن وہ فوجان کو گرا نہیں سکا تھا بلکہ فوجان
نے ہی اسے منہ کے بل پلٹ دیا اور رستم غاں غاں بھی مٹھیں میں پھنس گیا۔
لیکن اس کے ساتھ ہی دوسرے لوگ بھی دھڑکے اور دھڑکیاں
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے کوئی نہ بولے۔ ان دونوں کو فیصلہ کرنے دو۔ دوسرے کو
نے اس میں گن ہلائی۔ گیسو رستم کو مری طرح رگڑ رہا تھا۔ تمام لوگ بے بسی سے
ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر گیسو نے رستم کی ٹھکانوں کی پڑیا چھان
دیا۔ رستم کے کالی چوڑے آنی نہیں اس میں اس کی ٹھکانوں کی پڑیا چھان
دیا۔ رستم کے کالی چوڑے آنی نہیں اس میں اس کی ٹھکانوں کی پڑیا چھان

”آؤ۔ اور کوئی ہے۔“ چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

بڑی عجیب فضا پیدا ہو گئی تھی۔ تب فوجان شیرخان اپنی جگہ سے
کھینکا اور دونوں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ کسی شہساز طرف فوجان نہیں دیا
تھی اور جب ٹوٹ وغیرہ کی طرف دونوں کے سامنے کھڑے ہوئے تو شیرخان
کی آواز گونجی۔ ”رستم! دوسرے! تم سے ایک درخواست کرنی ہے۔ گیسو! اور
اس کے ساتھ چوڑے کراڑے دیکھنے لگے۔ یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ اور
فیصلہ فوجان کا تھا۔ چوڑے کراڑے دیکھنے لگے۔ یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ اور
فیصلہ فوجان کا تھا۔ چوڑے کراڑے دیکھنے لگے۔ یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ اور

”یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ چوڑے کراڑے دیکھنے لگے۔ یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ اور
فیصلہ فوجان کا تھا۔ چوڑے کراڑے دیکھنے لگے۔ یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ اور
فیصلہ فوجان کا تھا۔ چوڑے کراڑے دیکھنے لگے۔ یہ فیصلہ فوجان کا تھا۔ اور

”اسے پھر لو اس کی اسٹین گن میں رنگین پانی کے علاوہ کچھ نہیں
ہے۔ یہ ایک علامہ تم کا کھنڈن ہے۔ رستم کے آدی ایک دوسرے کی شکل
دیکھنے لگے۔ اور پھر وہ بے اختیار آگے بڑھے لیکن دوسرے نے چڑھنے
شالوں والا اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”اگر فیصلہ تمہارا دوشن ہے تو میں نہیں وارنگ۔ دیکھا ہوں
کہ اس کی باتوں میں مت آؤ اگر تمہیں ایک بھی بڑھتا میں اسٹین گن کا
کھول دوں گا۔“
”پھر لو پھر لو۔“ شیرخان نے کہا لیکن وہ سب پھر آگے بڑھے مگر
بے چارے شالوں والے نے اسٹین گن کا ٹریگر دبا دیا اور اس وقت خود
اس کا منہ بھی حیرت سے کھل گیا جب اسٹین گن کی نال سے رنگین پانی کی
دھار نکل کر ان لوگوں پر پڑی۔ چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”میلی پھٹی موجودہ دور میں ٹیلی فون، وائرلیس،
ریڈیو، مائیکرو ویو سسٹم اور ٹیلی ویژن وغیرہ کی معجزہ ماننا
الٹا نہیں ہے۔ ابھی بہت کم لوگ اس بات سے واقف
ہیں کہ حیات انسانی بھی ایک خود کار برقی نظام سے
متحرک ہے اور انسان ذہن اور روح کی ان دو جہتوں پر
قوت سے عمل پیرا ہے۔ میلی پھٹی بھی کوئی جادو کا علم
نہیں بلکہ ایک نظام ہے۔ ایک سسٹم ہے جس کے ذریعہ
ایک انسان اپنے ذہن کو مطلوب انسان کے ذہن سے
میلوں کی دوری پر بھی جوڑ سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح
جیسے ایک طاقت اور ٹرانسمیٹر کے ذریعہ رابطہ قائم
کیا جاسکتا ہے۔

یہ فن مسلسل مشق اور صحیح طریقہ پر عمل کر کے کوئی
بھی حاصل کر سکتا ہے۔ میلی پھٹی کے فن اور مشق کے
ذریعہ بہت سے لوگوں نے کشف و کرامات دکھانے
کی حد تک شہرت پائی ہے۔ دیوتا ناول ایک ایسے ہی
انسان کی آپ بیتی ہے۔ میری رائے میں ہر شخص اپنی
روح کی برقی طاقت اور ذہن کے کنٹرول سسٹم پر قابو
پا کر میلی پھٹی کا ماہر بن سکتا ہے۔ میری نظر میں کتاب الا
بہاڑی جو جلد دہلی سے شائع شدہ کتاب میلی پھٹی کا ٹیڈ
ایک مکمل ہدایت نامہ ہے۔

محی الدین خواجہ

BY SALIM KHAN

کر اسٹین گن کو دیکھا اور شہر جوبلے رنگا رنگ رستم سے رنگین پانی کے
علاوہ ان کے نہیں نکل رہا تھا۔ رستم کے آدیوں کی بہت بڑھ چکی تھی۔
دوسرے نے انہوں نے جھپٹا مار کر چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے گیسو میرے دوست میری بات سنو۔ اور گیسو اس طرح
جھٹک گیا جیسے اس کے اعضا اس کا ساتھ چھوڑ گئے ہوں۔
”بات یہ ہے کہ فیصلہ فوجان کا قانون ہے اس کے پیرا کیلئے
دل سے ایسا کر کے یہاں سے واپس نہیں جاسکتے چنانچہ میرے دوست
گیسو اس قانون کی تم سے زیادہ حفاظت اور کون کر سکتا ہے۔ ایسا کر کے
سب سے پہلے تم اپنی اور جھپٹا مار کر چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے گیسو اس شخص کا اٹھا کر باہر پھینک دو۔ وہ بولا لیکن گیسو
اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے گیسو اس شخص کا اٹھا کر باہر پھینک دو۔ وہ بولا لیکن گیسو
اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے گیسو اس شخص کا اٹھا کر باہر پھینک دو۔ وہ بولا لیکن گیسو
اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے گیسو اس شخص کا اٹھا کر باہر پھینک دو۔ وہ بولا لیکن گیسو
اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

”دوسرے گیسو اس شخص کا اٹھا کر باہر پھینک دو۔ وہ بولا لیکن گیسو
اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا
چڑھنے لگے۔ دوسرے نے فوجان کی جھلکیوں میں کافی ہنگامہ کرنا تھا

جیل سے ہے۔
 میری تم سے کوئی دشمنی ہے رستم۔ یہ شیرخان نے پوچھا۔
 دشمنی۔ غلام کر کے کیوں ہے؟
 میں جیل سے بھاگا ہوا ہوں۔ تجھے واپس جیل پہنچا دیا۔
 ہو۔ نوجوان نے ہنس کر کہا اور تمہارے واسطوں کے پیچھے زبان بولی۔
 شرمندہ ہوں استاد۔ بھول گیا۔
 تم لوگ جاؤ اور فضل خان کو سناؤ کہ شیرخان نے کہا اور تم
 چلا گیا۔ آخر شیرخان نے یہ سنا تو فضل خان کو کئے کئے دھمکے واپس آئے فضل
 خان پھولوں سے لدا ہوا تھا۔ اپنے اٹے پر بیٹھ کر وہ نوجوان سے بولا۔
 "اوتے فرسے۔ اوتے غلام۔ کیسا ہے میرے بار خوب کچھ
 دیا پولیس کو۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوتی یہاں۔
 مد نہیں فضل خان۔ تمہارے سامنے بہت اچھے ہیں۔
 "اوتے تو نے یہاں بھی کمال کر دکھایا۔ میں نے تیرا نام غلط تو
 نہیں کیا۔ سنا ہے تو ہے غلط ناک لوگوں کی مار لگائی تھی۔"
 "وہ کوئی خاص بات نہیں ہے شیرخان۔ بس وہ دو لوگ تھلے
 اصول توڑ رہے تھے میں نے انہیں تھپک کر دیا۔
 "دیار فضل خان کی تو عید ہو گئی ہے۔ ایسا دوست خدا تم کہاں
 ملے۔ فضل خان بہت خوش ہے۔
 "لیکن میں خوش نہیں ہوں فضل خان۔ شیرخان بولا۔
 "اوتے۔ کیوں۔ کیا بات ہے؟
 "میرے تہہ دار ہے فضل خان۔
 "ہاں۔ بستی فدا کی ہے۔ مگر؟
 "یہاں دوسرے خطرناک لوگ بھی رہتے ہوں گے۔ میرا مطلب
 ہے بدعاش، بچور، مٹی، اسکر ویزر۔ یہ نوجوان نے پوچھا۔
 "ہاں بال کیوں نہیں۔ کیا فضل خان تو خدا کی خدائی میں
 نہیں ہے؟
 "لیکن شیرخان اکیلا ہے فضل خان۔ نوجوان شیرخان نے کہا
 اور فضل خان نہ سمجھنے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 "میں نہیں سمجھا شیرخان۔ اس نے کہا۔
 "شیرخان اس ملک کا اس شہر کا سب سے بڑا عمر ہے اور
 جہاں شیرخان ہوا ہاں کوئی دوسرا عمر نہیں ہوگا۔ شیرخان نے کہا
 اور فضل خان کالوں کو ہاتھ دھو لے لگا۔
 "اوتے خدا سے ڈرو۔ خدا سے ڈرو شیرخان۔ یہ غور کی بات ہے۔
 "نہیں۔ فضل خان! غور کی بات نہیں ہے۔ ایک حقیقت
 ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔ میں اس ملک کے تمام جرائم پیشہ لوگوں کو مجرم
 کرنا چاہتا ہوں۔
 "مگر کھیل۔ وہ تہہ دار کیا لگا رہے ہیں؟

بس یہ میری بات ہے۔
 تو پھر کیا کرو گے؟
 مجرم کو ختم کر دوں گا۔
 عجیب بات کہہ رہے ہو۔ اور مجرم کبھی ختم ہوئے ہیں۔
 دنیا کی تاریخ بتاتی ہے کہ ہر دودھیں جرائم ہوتے رہے ہیں۔
 "مانتا ہوں لیکن کسی بھی ملک پر صرف ایک حکمران ہوتا ہے۔
 "یہ جہوریت کا دوسرا غلام۔ فضل خان ہنس کر بولا۔
 "سیاست کی دنیا میں جرائم کی دنیا میں ابھی ایسا کوئی قانون نہیں
 رہا ہے۔ جرائم کا شہنشاہ ایک ہی ہونا چاہیے۔
 "اور وہ شیرخان ہوگا۔ فضل خان ہنس کر بولا۔
 "ہاں۔ شیرخان ہوگا۔ لہذا ان سے سخت بے ہیں کہا۔
 "اور فضل خان کیا ہوگا؟
 "فضل خان شیرخان کا دوست ہے۔ اس کا ماننا بلا ہے۔
 "اوتے شیرخان تیری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔ جو کہ ہے
 صاف صاف کہہ دیا۔ فضل خان گردن جھٹک کر بولا۔
 "میں صاف الفاظ میں کہہ رہا ہوں فضل خان۔ اس شہر میں
 شیرخان موجود ہے یہاں اور کوئی مجرم نہیں رہتا۔ مجرم باقی رہے گا
 وہ شیرخان کا خادم ہوگا اور کوئی جرم شیرخان کی مرضی کے خلاف نہیں کرے گا۔
 "مگر یہ کیسے ممکن ہے؟ فضل خان نے پوچھا۔
 "یہی تو میں تمہیں بتاؤں گا؟
 "اوتے۔ یار جو تیرا دل چاہے۔ مگر کوئی ایسا کام مت کرنا جو فضل
 خان کی ذمہ داری کے خلاف ہو۔ فضل خان ہاتھ اٹھا کر بولا۔
 "مجھے تمہارا تعاون بھی دکھا رہا ہوں فضل خان۔
 "جو تو کہہ گائیں کروں گا تو ایسا سمجھ میں نہیں آیا۔ چوہے کی طرح
 آیا تھا لیکن شیرخان بن گیا۔
 "میں یہاں مجرموں کا یتیم خانہ کھولنا چاہتا ہوں۔ اس کے لئے
 مجھے کوئی عمدہ اور کشادہ عمارت دیکھ رہی تھی۔
 "مجرموں کا یتیم خانہ۔ یہ فضل خان ہنس کر بھاڑ کر ہنس پڑا۔
 "ہاں۔ وہ مجرم جنہیں میں جرائم سے روکوں گا کہاں جائیں گے۔
 آخر انہیں کھانے پینے اور زندگی گزارنے کے لئے کچھ چیزیں ملنا چاہئیں گی
 وہ انہیں اس عمارت سے ملیں گی۔ میں جرائم کو جرائم سے ختم کر دوں گا؟
 "اوتے میرے بھائی لیکن مجرم کو ختم کرنا تو پولیس کا کام ہے۔
 فضل خان بولا۔
 "مجھے تمہارے خلاف ہے فضل خان۔ شیرخان برا سامنے بنا کر
 بولا۔
 "کیا مطلب؟
 "پولیس جرائم کو ختم نہیں کرتی۔ میں اس بحث میں نہیں ہونا
 چاہتا ہوں۔ لہذا جو میں چاہتا ہوں کروں گا؟

مداب مجھے تیرے پاس میں سیدھی گئے۔ غور کرنا چاہئے گا فضل خان
 نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 مداب غور کر کے فضل خان۔
 دو دیکھو یار۔ فضل خان نے کوئی ٹری تعین نہیں حاصل کی لیکن
 غور کرنا سب سے بڑی تعین ہوتا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں تیرے اندر
 کوئی اور چھپا ہوا ہے۔
 نوجوان تھوڑی دیر تک سوچا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر
 بولا۔ میں تمہارے اس خیال کی تردید نہیں کروں گا فضل خان۔ تم میرے
 دوست ہو۔ اپنے پاس میں تمہیں کافی حد تک بتا چکا ہوں۔ ہاں باب کی
 موت کے بعد کی زندگی بڑی اذیت ناک تھی۔ جرائم کی دنیا کی طرف اپنے
 شوق سے نہیں آیا تھا حالات لائے تھے میرے ذہن میں شدید خواہش
 تھی کہ کوئی سہارا مل جائے اور میں اس زندگی میں نہ آؤں لیکن مجرم
 عام انسانوں کی مانند ہوتا ہے۔ اس کے لئے جرائم کا میدان تیار کیا جانا
 ہے۔ اور یہ نیک زندگی کے سامنے راستہ بند کر دیتے جاتے ہیں۔ مجھے
 ساری دنیا کے مجرموں سے ہمدردی ہے۔ میں انہیں چھائیوں کی زندگی
 کی جانب دیکھتا ہوں اور یہی میرا مشن ہے۔ میں مجرم ہوں فضل خان
 لیکن میں چاہتا ہوں کہ دنیا میں میرے علاوہ کوئی مجرم نہ رہے۔
 "اوتے خدا کی خوار تیرے سینے میں اتنا خوبصورت دل ہے۔
 فضل خان حیرت سے بولا۔
 "اسے خوبصورت دل مت کہو فضل خان۔ میں تو خود کو انسان
 سمجھتا ہی نہیں۔ دل جیسی چیز تو انسان کے پاس ہوتی ہے۔ میں نے
 بڑی محنت کی ہے فضل خان۔ میں نے بڑے شعبہ سے کچھ ہے۔ مثلاً اگر
 میں چاہوں تو تمہاری جیب سے کھینچ کر آج چھوٹا بڑا ہتھیار
 نوجوان نے کہا اور اچانک فضل خان کی جیب پھول گئی۔ دوسرے لمحے اس
 کی جیب سے شمشیر نکلیا اور اس نے گلیں اور فضل خان کا منہ تعجب سے
 پھیل گیا۔
 "اوتے۔ کاٹ لیں گی۔ خدا قسم کاٹ لیں گی مد کو ان کو
 مد کو فضل خان اپنی جگہ کھڑے کھڑے چیخا۔ وہ ابل جل اس نے نہیں
 رہا تھا کہ کہیں کھینچاں اس کے جنبش کرنے پر اس سے چپ نہ جائیں۔
 "نہیں کاٹیں گی فضل خان اس لئے کہ تم میرے دوست ہو۔
 شیرخان ہنستا ہوا بولا لیکن فضل خان کی جان پریشی ہوئی تھی۔ وہ اس
 وقت تک ساکت و جامد کھڑا رہا جب تک آخری تکھی بھی اس کی جیب سے
 باہر نہ نکل گئی۔
 نوجوان نے آگے بڑھ کر چھتہ اس کی جیب سے نکال لیا اور پھر
 اسے ایک طرف ڈال دیا۔
 "خدا کی قسم تو۔ نوجوان دگر ہے۔ تو جا دو گھر ہے شیرخان۔
 "نہیں فضل خان۔ ضرورت آجاکو مال ہے۔ میں ایسے ہتھیار
 شعبہ سے جیب میں رکھتا ہوں۔ اگر میرا کام سخت مشکل ہو جائے تو نوجوان

کہا اور فضل خان گردن جھٹکے لگا۔ کافی دیر تک وہ بکھلایا رہا۔ پھر بولا۔
 لیکن شیرخان۔ میرے دوست۔ میں نے بیٹ مان لی کہ تو کو
 لکھتا ہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے مگر تو ساری دنیا کو اس طرح بدل سکتا ہے
 "ساری دنیا کو تو صرف خدا ہی بدل سکتا ہے فضل خان۔ میں تو
 جن لوگوں کے کام آؤں تو مجھے خوشی ہوگی۔
 "مجرموں سے تو پوری فلاحی سہری بڑی ہے۔ کیا تو معمولی قسم کے
 چور اچکھوں کے بھی باز پرس کرے گا۔ غور کر کے میرے پاس لگا۔
 "نہیں فضل خان۔ انہیں سے تو مجھے ہمدردی ہے۔ بڑے مجرم تو
 میرا شکار ہوں گے۔ وہی ان بچاؤں کے لئے ابھی زندگی ہتھار رہے ہیں گے۔
 "اوہ۔ تو تم ان لوگوں سے ٹکرانے کا ارادہ بھی رکھتے ہو۔
 "ہاں فضل خان۔ نوجوان نے جواب دیا۔ اور فضل خان گہری
 سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 "بہر حال فضل خان تیرے لئے ہر کام کرنے کو تیار ہے۔ بول مجھے
 کیا کرنا ہے؟
 "سب سے پہلے میرے لئے ایک عمل کی تلاش۔
 "لیکن عمارت خریدنے کے لئے دولت کی ضرورت ہوگی
 فضل خان بھی بہت سے لوگوں کو پتا ہے۔ وہ اتنی بڑی رقم؟
 "میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان۔
 مد کیا؟
 "ایئر پورٹ کے سامنے صفر کے پاس کرنسی بھی دیکھی تھی اور اسلحہ
 بھی۔ اور غلط تو نہیں سمجھتا تھا ان بے چاروں نے۔ تو میرے پاس بھی
 کافی دولت ہے۔ میں اپنے کاروبار کے لئے پوری مشین خرید سکتا ہوں
 بس میری پسند کی جگہ مل جائے۔
 "دلت ہو پھر تو کوئی کام مشکل درست فضل خان نے گردن
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 "مذہب کا معمول تھا۔ کوئی تجھے بات نہیں تھی۔ اسی جیل میں
 خود اس کی نگرانی میں بہت سے مجرموں کو پھانسی ہو چکی تھی۔ یہ خطرناک
 لوگ معاشرے کے چہرے کا ہڈنا داغ ہوتے ہیں۔ ان کے وجود سے معاشرہ
 پاک ہو جائے تو اس سے کبھی بات اد کوئی ہوتی ہے۔ خود جیل کا بھی یہ نظریہ
 تھا کہ قانون کا محافظ تھا۔ قانون کی برتری چاہتا تھا۔
 لیکن محمد خان۔ تیس بیس سال کے اس کو بدل جوان کے لئے
 جیل کا دل رونا تھا۔ جانے کیوں۔ وہ قتل کا مجرم تھا۔ اس نے ایک
 زمیندار کو قتل کیا تھا۔ زمیندار کے بہت بڑے زمیندار کو اور زمیندار کے بیٹوں
 نے اسے پھانسی کے تختے تک پہنچا دیا تھا۔ محمد خان کو دوسرے دن صبح
 پھانسی ہوئی تھی۔ صبح سات بجے اسے دنیا چھوڑ دی تھی۔
 محمد خان ایک سال سے اس جیل میں تھا۔ خاموش فطرت اور
 نیک طبیعت کا فسان جیل کو کبھی اس سے شکایت نہیں ہوئی تھی۔ تین
 ماہ تک اس نے جیل کی کوئی برائی کام کیا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک اچھی فطرت کا

انسان خدا جل جلالہ کو اس سے اکتیت ہو گئی تھی۔ کئی بار اس نے محمد بن کے اس کے حالات پر پچھنکی کو خوشی کی تھی لیکن محمد بن اس کا رخا خوشی نہ دیا تھا۔

”جسے زخم جس جیل صاحب اگر مجھ سے آپ کو کوئی نصیحت نہیں ہوتی تو اس کے صلے میں ان زخموں کو زکریا میں مجھے اس خاموشی پر معاف کریں۔ اور اس کے بعد جیل سے اس سے اس کی فاق کے بائیں میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔“

لیکن بھاشی کی منزلے کے بعد جیل کے دل میں بار بار خیال اٹھ رہا تھا کہ کیا محمد بن گناہ ہی مر جائے گا۔ اس کی لڑکھی نہ معلوم ہو سکے گا۔ یہ پہلا جرم تھا جس کے لئے جیل رات کو ایک بجے تک نہ سو سکا تھا۔

اور جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو جیل اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دلدی پہنی اور اپنی رہائش گاہ سے نکل کر جیل کے اس حصے کی طرف چل پڑا جہاں کال کوٹھریاں تھیں۔ تنگ و تاریک کوٹھریاں جہاں سزائے موت کے قیدی رکھے جاتے تھے۔

پھر یہاں سے سلوٹ لینا ہوا بالآخر وہ محمد بن کی کوٹھری تک پہنچ گیا۔ اندر سے آتی ہوئی روشنی کی چند کرنیں محمد بن کی کوٹھری کو روشن کر رہی تھیں اور اس روشنی میں محمد بن نظر آ رہا تھا۔ وہ جیسے میں پڑا ہوا تھا۔

جیل کے دل پر عجیب سا اثر ہوا۔ اولہ اس کے سجدے سے اٹھے کا انتظار کرنے لگا۔ کھڑی دیکھ کے بعد محمد بن اٹھ گیا۔ غالباً وہ نماز پڑھ رہا تھا۔ جب اس نے سلام پھیرا تو اس کی نگاہ جیل پر پڑی۔ ”کوئی؟“ شاید جیل سے واضح طور سے نظر نہیں آ رہا تھا۔

”میں جیل میں ہوں محمد بن۔“ جیل کی آواز اٹھ کر اور محمد بن نے اسے سلام کیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ سلاموں کے نزدیک آ گیا۔

”آپ کی کوٹھری بھی بڑی سخت ہے جیل صاحب نہ دن کو جیل اور نہ رات کو آرام۔ اس وقت شاید آپ یہ دیکھتے تھے کہ میں محمد بن جیل کوٹھری کی کوٹھری میں تو مصروف نہیں ہے۔ تو جیل صاحب جیل کوٹھری میں آ کر دیکھا ہوں۔ سناں تک ایک ٹھٹ پر میں آؤں وہ جیل کا میرا بلن نہ ہی بلو ہی ہی ہے۔ وہ مسکرتے لگا۔

”نماز پڑھ رہے تھے محمد بن؟“

”ہاں۔ آخری وقت میں مسلمان ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔“

نہیں آؤں گا۔“

”بائیں کریں جیل صاحب۔ میرا دل بھی چاہ رہا ہے کہ آخری بائیں کر دوں۔ آپ آگے آپ کی بہت مہربانی ہے۔“

”میں نے تم سے تمہارے بائیں میں کئی بار پوچھا محمد بن۔ لیکن تم نہیں کھٹے کیا آج بھی زبان بند رکھو گے۔ کوئی ایسا احساس ہے کہ نہیں جاہلے محمد بن جو تمہیں موت کے بعد پریشان کرے۔“

”آج تو سب کچھ بتا دوں گا جیل صاحب۔ کیا آپ مجھے کچھ دتیں گے؟“

”میں تمہارے ساتھ پوری رات گزارنے کے لئے تیار ہوں محمد بن اپنے دل کا ہر راز کھول دو۔“ جیل نے کہا۔

”ہاں جیل صاحب دل تو میری چاہ رہا ہے کوئی دل کی بات سنی ہے جسے ہی شریف آدمی میں آپ میرے ساتھ جیل میں جو کچھ کہتا ہوں آپ کو اس کے صلے میں صرف یہ وعدہ سنا ہوں کہ خدا ہمیں دنیا کی ہر بلا سے محفوظ رکھے۔“ محمد بن کے ہاتھ میں کوٹ کوٹ کر غصہ بھرا ہوا تھا۔

جیل کی آنکھوں میں نمی آ گئی۔ اس نے خود بخود بولتا ہے ہوسکتا ہے ہاں محمد بن کہو اور ایسی غصوں سے کہ جس سے تم نے یہ بات کہی ہے میں تمہارے کام آجاتا ہوں جبکہ دوست زندگی بچانا اگر میرے بس میں ہوتا تو میں انہیں آزادی دے دیتا۔“

”میں جانتا ہوں جیل صاحب لیکن بعض اوقات دو جیسے دل زندگی سے بڑھ کر ہوتے ہیں جیل صاحب مجھے کسی چیز کی بے گناہ نہیں ہے اس دنیا میں میری ایک بہن ہے میں انسان کی پریشانیوں اور کھینچوں سے واقف ہوں جیل صاحب۔ میری بہن میرے ایک عزیز کے گھر پر ہے پچھلی بار جب وہ مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے بتایا تھا کہ وہ غریب ہو کر اس کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ وہ خود بھی بال بچے کا رادی ہے اور اپنے ہی مسائل میں گرفتار ہے۔ ان حالات میں جیل صاحب مجھ کو میری بہن کو کیا خوش رکھ سکتا ہے میری بہن ایک کوٹھری کے ماتمذ اس کے گھر کا کام خارج کرتی ہے اور وہ مشکل تمام ایسے دو وقت کی رہتی ٹھیک ہوتی ہے لیکن میرا عزیز میری بہن سے تنگ آیا ہوا ہے جیل صاحب خدا کی قسم زندگی میں پہلی بار دل چاہتا تھا کہ جیل کوٹھریاں سے فرار ہونے کی کوشش کر دوں اور شہر اپنی بہن کی وجہ سے۔ تب میں نے اپنے خدا سے کہا کہ میں تو پہلے بھی بے گناہ تھا اس بات کو خدا جانتا ہے تو پھر وہ میری مدد کیوں نہیں کرتا اور جیل صاحب میں نے بالآخر اسے خدا کے چہرہ کو دیا لیکن سکون نہیں ملا میں جانتا ہوں کہ میرا وہ غریب رشتہ دار بھی بے قصور ہے۔ یہ یاد دہانی ہی مسائل کا شکار ہے میری بہن کی کیا کفالت کرے گا وہ ساری زندگی اسی طرح بیٹھی رہے گی جیل صاحب لیکن شریف انسان ہونے کے ناطے دل کی بات آپ سے کہہ رہا ہوں اور ضروری نہیں جیل صاحب کہ آپ میری باتوں کو کسی ہوشمند انسان کی بات

سمجھیں کہ کوکھ اس دور میں ہر انسان کی اپنی محسوسیاں ہوتی ہیں لیکن آپ نے مجھ سے کہہ دیا کہ میں دل آپ کے سامنے کھول دوں تو کھول دیا ہوں جیل صاحب میری آخری خواہش یہ ہے کہ کوئی صاحب دل میری بہن کے سوا نہ رکھے اور اس کے لیے تنگ انسان سے بیاہ دے جائے دو وقت کی روٹیاں ہتیا کر دے اور اسے عزت کا مقام دے سکے اگر میری اولاد نہ ہو تو جیل صاحب تو میری روح سکون نہ پائے گی۔“

”کوہ اوہ محمد بن میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا لیکن میرے دوست اپنی بہن کو لاوارفتہ سمجھتے تھے اس کے بائیں میں انھیں بتا دیں کہ زیادہ نہیں کر سکتا لیکن انہما ضرور کر سکتا ہوں کہ اپنے پاس لا کر اس کی زندگی کے لئے کوئی مناسب ٹھکانہ تلاش کر سکتا ہوں۔ محمد خان صبح تمہیں موت کی سزا ہو جائے گی۔ خدا بزرگ و برتر کے پاس جانے والے کے ساتھ میں کوئی یزید گفتگو نہیں کر رہا میں وعدہ کرتا ہوں محمد بن کہ تمہاری بہن تمہارے بعد میری بہن ہوگی اور میں اس کی بہن کی بہن کے لئے جو کچھ کر سکوں گا وہ کر دوں گا۔ خدا کی قسم اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ پھر اس نے گلو گلوئے میں کہا کہ اگر یہ بات آج سے ایک سال پہلے بھی کوئی شخص کہہ دیتا تو جیل صاحب نہ اس کی قسم نہ دے دیتے۔ ان وقت کا انتظار کر دوں کہ اس بات کے کہنے کے بعد تو مجھے اسی وقت بھانسی مل جاتی تو کہیں یہ وہ تھی جیل صاحب آپ جتنے اچھے انسان ہیں اس کی وجہ سے میں آپ کی بات پر یوں دیر اور پھر وہ کہہ رہا ہوں۔ خدا کی قسم آپ کے جاننے کے بعد میں پورا وقت سچا شکر بجالانے میں گزار دوں گا۔ آپ نے جس قدر دل کا وہ بوجھ ہلکا کر دیا ہے جو شاید موت کے بعد بھی ہلکا نہ ہوتا۔“

”وہ شیک ہے محمد بن کھو سو رکھو گا۔“

”میں مظلوم انسان ہوں جیل صاحب بڑی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں چھوٹا سا علاوہ تھا اپنی زمینیں تھیں اور ہم باپ بیٹے تھے دونوں محنت اور دھوری کر کے اپنی زمینوں کو سرسبز بنا دیا کرتے تھے اور پھر وہاں یہ چھوٹی سی زمینیں آنا سونا آگھنیں کہ ہم لوگ سکون کا سال گزارتے لیکن زمینوں کے اس مائدہ قطع پر بڑے زمیندار کی نگاہیں پھٹیں انھوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ ہم زمینوں کے اس قطعہ کو خرید دیں لیکن بھلا اپنا گھر اپنا اندکار بھی کوئی بیٹے سے بڑے زمیندار صاحب نے سازش کیں۔ ہر طرح سے ہمیں تنگ کرنے کی کوشش کی آپ خود ہی بتا رہے ہیں جیل صاحب اتنی بڑی جاگیر کے مالک اگر زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے سے تنگ ہیں چلا لیتے تو ان کی شان میں کونسی کمی واقع ہو جاتی۔ سکون سے بیٹھے دونوں کے سکون کو چھینا گیا ان کی شرافت ہے۔ زمیندار صاحب اس طرح وعدے گزرتے تو انساں بت ان کی کردہ سازشوں سے نفرت کرنے لگی اور جب وہ ان سازشوں میں بھی کامیاب نہ ہو سکے تو انہوں نے ایک آخری سازش کی۔ میں اور میرا باپ کھیتوں میں کام کر رہے تھے کہ چار آدمیوں نے ہم پر حملہ کرنا پھر تو قاتلانہ پائے لیکن میرے باپ کو قتل کر دیا گیا جیل صاحب موت کی ٹہر

جہاں ہوں اس لئے جوڑتے رہنے سے کیا فائدہ جو کچھ کہا ہے وہاں ہے وہاں چاروں بھائی گئے ہیں زمین بھی ہو گیا تھا بتیں اپنے باپ کی لاش نے کتنی میں کیا اندیش میں نے اپنی اولاد کے سامنے زمین کا یہاں نہ رکھ دیا لیکن کئی کی جیل تھی کہ مظلوم کا ساتھ دیتا تھا اس کی لاش بھی اسی طرح جی میں آتی میں نے اپنے باپ کو دفن کر دیا جیل صاحب لیکن اس کی جڑ کی جڑ کی تم کھاتی بہت جلد زمیندار کو اسی طرح فاک و خول میں بٹا دوں گا انساں تصور تھا جیل صاحب جو ہم نے خود نہیں کیا ہاں اس قسم کو پورا کر دیا اور جیلدار کی کھڑی اس کی گردن سے سنا کر پوری جی میں محنت کے بعد میں نے خود کو پولیس کے حوالے کر دیا بس اتنا نہیں سوجھا تھا کہ جی کا کوئی شخص میری بہن کا ساتھ نہیں دے گا یہی ایک غلطی تھی جیل صاحب اپنی زندگی میں کیا رکھا تھا بعد میں یہ بتا کر میری بہن جی سے نکال دی گئی ہے کیونکہ زمیندار کے دونوں بیٹوں نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے کے لئے اس کی بار بار ہاتھ ڈالا تھا۔ جی نے اسے صرف اتنا ہی کر کے لایا ہوں نے میری بہن کو جی سے شہر بھاگا دیا اور اس وقت سے وہ میرے اس رشتہ دار کے پاس ہے زمیندار کے بھائی نے کوشش کر کے مجھے بھانسی کے تختے تک پہنچا دیا ظاہر ہے انہیں یہی کرنا چاہیے تھا لیکن بھلا بتائیں اگر وہ ہمیں اس چھوٹی سی زمین پر لیا ہوا گھر حاصل کرنے دیتے تو ان کا کیا جانا بس اتنی سی کہانی ہے جیل صاحب محمد بن کی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے لیکن آپ نے جو کچھ کہہ دیا اس وقت خدا کی قسم اگر روز عشاں کا بدلہ چکنا کے موقع ملا تو ضرور چکاؤں گا۔“ محمد بن خاموش ہو گیا جیل کی آنکھیں بدستور نم تھیں پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ خدا ہمیں عافیت دے محمد بن بہر صورت اپنی بہن کی جانب سے ملے رہنا محمد بن صبح کو صبح کے لیکن اس کی بہن کا بھائی زندہ ہے اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا۔“ محمد بن نے گردن ہولکائی تھی کھڑی دیکھ کے بعد جیل وہاں سے چلا آیا۔

لیکن اس کا دن محمد بن محمد بن میں اٹھا ہوا تھا۔ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اس کی بیوی اس کی خاطر تھی۔

”خیریت۔ تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو؟“

”اوہ۔ تم کیوں جاگ نہیں؟“

”وہ اس آٹھ کھل گئی تھی۔ کہاں گئے تھے؟“

”کال کوٹھری کی جانب؟“

”کیوں؟“

”کلی صبح محمد بن کو بھانسی ہو رہی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے اخبار میں پڑھا تھا۔ مجھے بھی دکھ ہوا تھا۔ بڑا اچھا انسان ہے میرا چاہ۔“

”ہاں کوثر۔ ابھی ہمارے معاشرے کے لئے سخت اصلاح کی ضرورت ہے۔ حالات بعض اوقات اس طرح اٹھ جاتے ہیں کہ اس مظلومت سے کوفت ہو رہے ہوتی ہے سوجاؤ۔ تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گی جیل ایک بے گناہ

سائنس کے کرپٹس کو میں داخل ہو گیا۔
 انجمن فلاح انسانیت کے دونوں اراکان یتیم خانہ کی خدمت کے سامنے پہنچ گئے۔ عمارت کو دیکھ کر انہوں نے گہری سانس لی مٹی۔
 ”بھائی مکرم! ان میں سے ایک نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”بھائی مکرم! دوسرا ملا۔
 ”عمارت دیکھ لے ہے ہو۔“
 وہاں کسی ٹیڑھے ملک کا سفارت خانہ معلوم ہوتی ہے۔
 ”کیا اپنے وطن میں کسی یتیم خانے کے لئے ایسی عمارت کا تصور کیا جاسکتا ہے۔“
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“
 ”لیکن سوال پیدا ہو گیا ہے۔“
 ”تو کیا کریں؟“
 ”اپنا فرض پورا کریں۔ ہمارے تجربات میں اضافہ ہو گا۔“
 ”لیکن ہم ان کے کیا سفارش کریں گے؟“
 ”پھر بھی معلوم تو کیا جائے کہ وہ کون نیک دل انسان ہے جس نے یتیموں کے لئے یہ جنت تعمیر کی ہے؟“
 ”آؤ۔ دوسرے نے کہا اور دونوں عمارت کے پھاٹک پر پہنچ گئے۔ پھر انہوں نے پھاٹک کھولنے کی کوشش کی۔ ذیلی دروازہ بند نہیں تھا۔ ذیلی دروازے سے دوسری طرف بہرہ نارا تھا جس کی ترتیب جیسے تھی۔ اس کے بعد عمارت کا محدود دروازہ نظر آیا شیشے کی طرح شفاف۔
 ”مکرم۔“
 ”مقدم۔“
 ”دیکھ رہے ہو؟“
 ”الٹکی شان ہے۔“
 ”کیا واقعی یہ یتیم خانہ ہے؟“
 ”یونہی تو لگا ہوا ہے باہر۔“
 ”کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی۔“
 ”بغور دیکھ لے۔ آؤ اندر مالک ہے۔ اگر ڈر ہو تو صاحب خانہ سے معافی مانگ لیں گے۔ دونوں بہت کر کے آگے بڑھے اور عمارت کے محدود دروازے پر پہنچ گئے۔
 ”اوپر سے کئی ہے بھائی؟“ مقدم نے ٹھوٹی ڈری آواز آئی۔
 ”ہم انجمن فلاح دیکھو سے آئے ہیں۔“
 ”کیا ہم اندر آجائیں؟“ مقدم دروازے کے دوسری طرف جھٹک کر بولا۔ لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ یہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ لیکن دوسرے نے ان کی چیخ نکل گئی۔ چاروں سانس کھڑے تھے۔ چاروں کے چاروں دیوار تھیں ان کے جسموں پر سیاہ پتلونیں اور سیاہ دھلی دوار بنائیں تھیں۔ چہروں سے وہ انتہائی خطرناک نظر آتے تھے۔ چاروں خوشنوا

نکالے ہوئے انہیں ٹھوڑے ہوئے۔
 دونوں کی حالت خراب ہو گئی۔
 ”نف۔ فلاح دیکھو۔ بھو۔ بھو۔ بھو۔“ مقدم کی گھٹکیاں بڑی آواز اُبھری۔
 ”نشریف لائے جناب! سامنے کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک کی آواز سنائی دی اور دونوں کو اس آواز پر یقین نہیں آیا۔ ایسے لوگ اس جگہ میں بھی بول سکتے ہیں۔“
 ”یتیم۔ یتیم۔“ سچ۔ مکرم نے بھی کچھ کہنے کی کوشش کی۔
 ”آپ دونوں یتیم ہیں؟“ دوسرا بولا۔ ”بھو۔ اس کا بھی نام تھا۔“
 ”نہ۔“ انہیں مقدم خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 ”پھر آپ میں سے کون یتیم ہے۔“ اس نے سوال کیا۔
 ”یتیم۔ یتیم تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اس ہم انجمن فلاح دیکھو سے آئے ہیں۔ مقدم نے جواب دیا۔
 ”وہ کہاں سے آئے ہیں۔“ اس شخص نے اس بار کسی قدر درشت لہجے میں پوچھا۔
 ”انجمن، نف۔ نف۔ فلاح دیکھو، مقدم نے جھجھکیا کرتے ہوئے انداز میں کہا۔
 ”اچھا اچھا۔ کیا چاہتے ہیں آپ لوگ۔“ تیسرا آدمی آگے بڑھا۔
 ”ہم۔ کیا۔ یہ۔ ہم۔ کیا واقعی یہ یتیم خانہ ہے؟“ مکرم نے سوال کیا۔
 ”جی ہاں! باہر آپ نے پورے دیکھا ہو گا۔“
 ”م۔ میرا مطلب ہے یتیم خانہ کا متولی کون ہے؟“
 ”متولی صاحب اندر نشریف رکھتے ہیں۔“
 ”تب ہم انہی سے ملنا چاہتے ہیں۔“
 ”آئیے۔ ان میں سے ایک شخص نے کہا اور دوسرے دونوں رک گئے۔ اور ان دونوں کو ایک آدمی اشارہ کر کے آگے کی جانب بھجلا۔
 مقدم نے مکرم کی جانب دیکھا اور دونوں کو دیکھ کر اترتے ہوئے قدموں سے اس شخص کے پیچھے پیچھے چلے گئے۔ ان کے ذہن میں بار بار ایک خیال آ رہا تھا کہ آج جہنم کے دروازے پر پہنچ گئے ہیں۔ لیکن ہمارے جاکر وہ لوگ ان کی درگت بنا دیں۔ چنانچہ وہ دونوں بڑی طرح بدحواس اور پریشان تھے۔ ان لوگوں کی ہیئت نے ان دونوں کو اندر دھکے دینے کی ہمت نہ دی۔
 وہ شخص پہلے ہی رک گیا تھا۔ تب اس نے دروازہ کھٹکھٹایا اور خود ایک جانب ہو کر کھڑا ہو گیا، لیکن دونوں میں سے کسی کو اندر جانے کی جرأت نہیں ہوئی۔
 ”اندر نشریف لے جلیے جناب۔“ اس شخص نے کہا بجا نہیں

یہاں تک لا با تھا۔ لیکن بچانے کیوں ان دونوں کو اس کا یہ نرم لہجہ بھی خطرناک محسوس ہوا تھا۔
 چند ساعت وہ دونوں ایک دوسرے کی شکلیں دیکھتے رہے اور اس کے بعد وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔
 بڑا سا ہال تھا کہو تھا جس کے ایک کونے میں ایک میز لگی ہوئی تھی دوسری جانب صوفے پر بٹے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ ہی کچھ کرسیاں تھیں۔ اور مزے کے پیچھے چڑی ہوئی کرسی پر ایک خطرناک صورت آدمی بیٹھا ہوا تھا۔
 پھر لی باس میں تھا لیکن سر پر عقاب نہیں تھا۔ اس کا چہرہ کافی خوفناک معلوم ہوا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے پیچھے وہ شخص بھی آیا تھا، حواہیں یہاں تک لا با تھا۔ پھر مکرم اور مقدم نے اس کی آواز کی۔
 ”دو بے خوف جناب۔“
 ”ٹھیک ہے چھوڑ جاؤ۔“ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے کہا۔
 مقدم اور مکرم اپنی جگہ کھڑے کانپ رہے تھے۔
 ”آگے آؤ۔“ اس شخص کی گونجنا آواز اُبھری اور دونوں اُچھل پڑے۔ پھر وہ دونوں مٹی مٹی انداز میں آگے بڑھے تھے۔
 ”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے کہا اور دونوں کھٹ سے کرسی پر بیٹھ گئے۔
 ان کا تمام عمل مٹی مٹی ہوا تھا۔ ڈر کے مارے ان کی جڑی حالت تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ آج اس مصیبت سے نکلنا مشکل ہی معلوم ہوتا تھا، وہ بیٹھ کر کچھ بھی بھڑکیں گے تو اس خوفناک صورت والے شخص کی جانب دیکھ رہے تھے۔
 خوشخوار متولی نے اپنی نگاہیں ان پر جمادیں اور پھر اس کی پرکھ آواز گونجی۔ ”ہاں تم لوگ کس لئے آئے ہو اپنے آئے کا مطلب بیان کرو۔“
 ”وہ۔“ سچ۔ جناب کیا یہ یتیم خانہ ہی ہے؟ مقدم نے سوال کیا۔
 ”دیکھو یہ نہیں کافی ہاؤس نظر آ رہا ہے؟“ متولی دہرایا۔
 ”یہ۔ یہ مطلب نہیں جناب۔“ میرا مطلب ہے۔“
 ”پہلے تم اپنے حواس درست کرو۔ اس کے بعد بتاؤ کہ تمہارا کیا مطلب ہے؟“ متولی کا لہجہ بہت گھروڑا تھا۔
 ”جناب! ہم انجمن فلاح دیکھو سے آئے ہیں ہمارا کام یہ ہے کہ ہم اس خیر نہیں پھیلے ہوئے یتیم خانوں کا سروے کریں اور ان کے بلے میں اذیت کو روک دیں۔ ہم یتیم خانوں کی اسداد کے لئے فنڈ بھی ہتیا کرتے ہیں اور یہاں بھی ہم اسی غرض سے آئے ہیں لیکن اس عمارت کو دیکھ کر مایوس ہوا ہوں۔“ اس نے افسوس سے کہا۔
 ”کیا ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”ہاں۔“ متولی کی غلاٹ اُبھری۔ ”تو تم اسے فنڈ دینا کرو گے۔“
 ”اے اے سوال کیا۔“
 ”ہاں۔ ہاں اگر ضرورت پیش آئی۔“

دیکھو یتیم خانہ خیراتی نہیں ہے اگر تم یتیم ہو تو یہاں داخل ہو جاؤ اور اگر یتیم نہیں ہو تو بس سیدھے سیدھے یہاں سے نکل جاؤ۔
 ”وہ ہم لوگ ہتھیلیاں بھی اٹھو دیا کرتے ہیں۔“
 ”اے۔ اے۔ اے۔ وہ تو جیک بے جناب مگر۔“
 ”بھائی! جیک جاؤ۔ متولی نے کہا اور مقدم اور مکرم کو ایسا محسوس ہوا جیسے انہیں یہاں کا پرانا مل گیا ہو۔ وہ اس طرح بیٹھ کر کھڑے کہ پہلے دروازے سے کھڑے پھر دوسرے کو کھول کر باہر نکل آئے۔ لیکن باہر کے اختتام پر وہی چاروں کھڑے تھے انہیں اس طرح بھاگتے دیکھ کر وہ چاروں بچکے اور انہوں نے مقدم اور مکرم کے گریبان پر چڑھ گئے۔
 ”اے اے بپ۔ اے۔ اے۔ اے۔ اے۔“ مقدم کو دھک دینے لگا۔
 ”کہاں بھاگ رہے ہو؟“ ان میں سے ایک نے سوال کیا۔
 ”بھاگ۔ بھاگ نہیں رہے جارہے ہیں۔“
 ”اس طرح جاتے ہیں؟“ وہ شخص دہرایا۔
 ”تم پوچھو معلوم کرو متولی صاحب نے کہا ہے کہ ہم دونوں بھاگ جائیں سو ہم بھاگ رہے ہیں۔“
 ”اے متولی صاحب نے کہا ہے؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔
 ”ہاں۔ بالکل معلوم کرو۔“
 ”تو پھر بھاگو۔“ انہوں نے انہیں جھٹکا دیا اور دونوں گرتے گرتے بچے۔ دروازے سے باہر نکل کر شاید انہوں نے سچون کی سانس لی تھی لیکن وہ یہاں سے باہر نکل کر بھی اسی طرح دھکے رہے۔
 آج وہ جس مصیبت میں پھنسے تھے اس میں شاید کبھی نہ پھنسے ہوں گے دوسری جانب متولی اپنی میز پر بیٹھا تھا اس کی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا چند ساعت کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس ہال نما کمرے سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ ایک اندرونی کمرے کی جانب تھا اور وہ متولی کے کمرے کے بعد وہ اس اندرونی کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے دروازے پر دستک دی تو اندر سے آواز سنائی دی۔ ”آ جاؤ۔“ اور متولی اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ہی ایک بڑی کرسی کے پیچھے شیر خان بیٹھا ہوا تھا۔
 ”لو جوان شیر خان نے مسکراتے ہوئے متولی کا چہرہ دیکھا اور کہنے لگا ”آؤ فضل خان کیا بات ہے؟“
 ”بس یا اے یتیم خانے میں رہ کر تو اپنا دماغ بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔“
 ”کیا ہوا فضل خان؟“ شیر خان نے پوچھا۔
 ”دیکھو یہ ممکن نہیں ہے شیر خان کہ تم اسے یتیم خانے کے بلے پانگل خانہ بنا دو۔“ فضل خان ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے بولا۔
 ”دیکھو نہیں یہ جگہ بالکل خانے سے مختلف معلوم ہوتی ہے غیر نعمان نے سوال کیا۔
 ”تب پھر اسے یتیم خانہ کم پانگل خانہ کہا جائے تو کیا حرج ہے؟“

دیکھ کر جو دل چاہے کہ وہ مقصد تو ہر حال میں پورا ہو رہا ہے
غیر خان نے کہا اور فضل خان گہری گہری سانسیں لینے لگا اور پھر بولا۔
”ابھی ابھی وہ بوقت آئے تھے۔“

”کیا مطلب ہے؟“
”کسی انجن فلاح وہ ہو رہے آئے تھے ہمارے قریب خانے کے
فولڈ میکانک چاہتے تھے۔“

”اے اچھا پھر تم نے کیا کہا؟“
”بھلا وہ ایک خودی بھاگ گئے۔ ظاہر ہے یہاں کے ماحول میں
کوئی ایک سکتا ہے۔ فضل خان ہنستا ہوا بولا اور غیر خان کو ہنسنے لگا۔
”تھوڑی دیر تک وہ مطلق انجن فلاح وہ ہو رہے آئے ماحول کے ماحول
میں رکت کتے رہے پھر غیر خان چونک کر فلاح میں نے تم سے ایک کلام
کہا تھا فضل خان۔“

”ہاں ہاں میں نے اسے انجام دیدیا ہے۔“ فضل خان نے
جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے؟“
”معلومات کرلے ہے تم محمد خان ہی کے پاس ہیں کہ یہ ہر خان؟“
فضل خان بولا۔

”کیا معلوم کیا تم نے۔“ غیر خان نے پوچھا۔
”وہ ہمارے مطلب کا آدمی ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“
”مطلب یہ کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسے بھانسی چوکے۔“

”اے۔“ تفصیلات کیا ہیں؟“
”تفصیلات یہ ہیں غیر خان کہ وہ نیک زمین کا بیٹا ہے ایک چوڑے
سے علاقہ کا مالک لیکن اس علاقے کے فاصلے پر ایک بڑے علاقہ میں
اس کی زمینوں پر قبضہ کرنے کے لئے اس نے کھاپ کو قتل کر دیا۔ اور اس
کے نتیجے میں اس نے اس بڑے زمیندار کو قتل کر دیا۔ ظاہر ہے بڑے
زمیندار کا قتل زیادہ اہمیت رکھتا تھا چنانچہ اس کے نتیجے میں محمد خان کو
گرفتار کر لیا گیا۔ کیس چلا اور اسے بھانسی کی سزا دیدی گئی۔“

”محمد خان کا قریب و جوار کیا ہے؟“ غیر خان نے پوچھا۔
”ایک ہیں جس کے پاس میں جمع معلومات نہیں ہیں کچھ
کہاں ہے باقی اس کی کاپی نہیں چلتا۔“

”تو پھر کیا خیال ہے فضل خان؟“
”میں نے کہا تھا محمد خان ہمارے معیار پر پورا اترتا ہے۔ وہ کوئی
عادی مجرم تو نہیں ہے لیکن قتل کر چکا ہے۔ میرے خیال میں اسے
بھانسی کی سزا نہیں ہونی چاہیے۔“

”ہاں۔“ غیر خان نے خیال اعلیٰ میں بولا۔ ”بھانسی کب ہوئی
ہے فضل خان؟“

”پیرسول صبح سات بجے۔“
”دیکھ کر کے ہمارے سلسلے میں۔“ غیر خان نے پوچھا۔
”جو غیر خان کہے۔“
”لاکے ہو گئے۔“

”کیوں نہیں؟“ فضل خان نے جواب دیا۔
”لیکن فضل خان محمد خان کیونکہ عادی مجرم نہیں ہوں۔“

”ہم اس کی زندگی بچانے کے بعد اس کی کیا اصلاح کریں گے دوسری بات
یہ کہ اگر اسے جیل سے فارغ کیا جائے تو ایک اور مشکل پیش آئے گی۔“
”وہ کیا ہے؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”ظاہر ہے پولیس اس کے پیچھے ہوگی اور محمد خان اپنی پسند
زندگی نہیں گزار سکے گا اسے مجرموں کی طرح پریشان رہنا پڑے گا۔“
”تو اس سے کیا فرق پڑے گا؟“ غیر خان نے دیکھ کر بھی محمد خان کا وہ
دیکھ کر ہوا جانے کا اسے چاہیے کہ کسی دوسرے لٹپ میں اس کی زندگی
بسر کرے۔“

”لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“
”وہ کیا ہے؟“
”پولیس کی نگاہوں میں بظاہر محمد خان کو بھانسی ہو جانے
چاہیے۔“

”وہ میں نہیں سمجھا۔“ فضل خان نے تڑپا لہجے میں بولا۔
”مطلب یہ کہ میں نہیں چاہتا کہ بعد میں پولیس محمد خان کو
پریشان کرتی پھرے وہ جیل سے فرار ہوگا تو پولیس کو اس کی تلاش
رہے گی اور محمد خان بھی ہمیشہ سوچنا رہے گا کہ وہ ایک اچھے شہری
کی زندگی نہیں بسر کر سکتا۔“

”تو پھر اس سلسلے میں کیا کر دے؟“ فضل خان نے پوچھا۔
”کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا فضل خان تم ایک کام اور کر سکتے ہو تو کر دے۔“
”ہاں ہاں بھائی تو تو فضل خان ہر ایک کام کر سکتا اس میں تم فائدے
کا منتہی بننے کے بعد تو فضل خان کو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے اس
نے ساری زندگی کسی نہ کسی یتیم خانے یا پاگل خانے میں گزاری ہو۔“

”کام یہ ہے فضل خان کہ تم صرف یہ معلوم کرو کہ بھانسی کے
وقت کون کون اس جگہ موجود ہوگا پھر ان لوگوں کی ایک فہرست
چاہیے۔“

”ممل جانے گی۔“ فضل خان نے جواب دیا۔ اور ہر چونک
کر غیر خان کی صورت دیکھ کر بولا۔ ”لیکن کر دے کیا ہے؟“

”انہی میں سے کسی آدمی کا انتخاب۔“ غیر خان نے جواب دیا۔
”اس سے کیا ہوگا۔“

”بھئی میں اس جگہ موجود رہنا چاہتا ہوں جہاں بھانسی
دی جانے۔“

”اے وہ سمجھا۔“ فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے
غیر خان کو دیکھنے لگا پھر اس نے نذر سے گردن جھکی اور گہری گہری
سانس لینے لگا۔

”دیکھو کیا بات ہے فضل خان؟“
”کچھ نہیں یا میں اس وقت کے پاس میں سوچ رہا ہوں
جیل میں ایک سیٹھا سا آدمی کتنی میں کٹھا اٹھا تھا میں نے اسے
دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی
کی نگاہیں غیر خان کی طرف پڑیں کہ اس ملک پر یہی اس شہر میں
حکومت ہمارے ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”ایک نہیں فضل خان۔ ابھی سے اتنی جری بات مت کرو۔“
”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ غیر خان ہنس کر بولا۔
”جو کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم انہیں ہے غیر خان۔“ فضل خان
کا سر خنکے بند ہو جاتا ہے۔

”تجربہ ہے تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو۔“ غیر خان
نے کہا اور فضل خان باز نہ رکھ گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کمال کوٹھری سے بہت دور سانس کی دھڑکی
کے ایک روشندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زندگی اور جہاں ہی کا بیٹھا
ہوئے، لیکن کسی چیز پر دیکھ رہے نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا نا پائیدار ہے اور
اس دنیا کی کسی چیز پر زنجیر نہیں کیا جاسکتا۔ ہم مجرم کا تعین کرنے ہیں
لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا رخ نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن
جہاں انگول اور روشنی کی پیما ہو رہی ہے وہیں وہ موت کی پیما ہو رہی
جاتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیما ہو رہی
ہی ہونے والی تھی اور کمال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب تاریک روشنی
دان سے وہ سورج کی کرنوں کی آمد کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی جہاں اس
کے لئے موت کی کرنیں ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ
اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی۔ یہ اس کی سانسوں کا انتظار
ہوگا۔ یہ چند سانسیں آخری سانسیں ہیں۔ آخری سانسیں۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی تڑپ نہیں تھا۔ ہزار ہا احوال اس
کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن معین ہے لیکن اس دن
کے پاس میں کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ یہ نظر یہ بھی حوث ثابت
ہو رہا ہے۔ ہاں شکروں کی یہ سورج یہاں آکر کیوں جھوٹی ہو جاتی ہے
کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت بھی ایک سلسلے کے آجائے گی
اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ ایسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف
ہے نہ صرف وہ بلکہ بے شمار لوگ جانتے ہیں کہ وہ سات بجے اس دنیا میں
آئیں ہوگا۔ یہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جانا ہی
تھا اس نیک دل جیل کے البتہ اس پر جانکشی کا عالم طاری نہیں ہوا۔

”اے وہ سمجھا۔“ فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے
غیر خان کو دیکھنے لگا پھر اس نے نذر سے گردن جھکی اور گہری گہری
سانس لینے لگا۔

”دیکھو کیا بات ہے فضل خان؟“
”کچھ نہیں یا میں اس وقت کے پاس میں سوچ رہا ہوں
جیل میں ایک سیٹھا سا آدمی کتنی میں کٹھا اٹھا تھا میں نے اسے
دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی
کی نگاہیں غیر خان کی طرف پڑیں کہ اس ملک پر یہی اس شہر میں
حکومت ہمارے ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”ایک نہیں فضل خان۔ ابھی سے اتنی جری بات مت کرو۔“
”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ غیر خان ہنس کر بولا۔
”جو کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم انہیں ہے غیر خان۔“ فضل خان
کا سر خنکے بند ہو جاتا ہے۔

”تجربہ ہے تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو۔“ غیر خان
نے کہا اور فضل خان باز نہ رکھ گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کمال کوٹھری سے بہت دور سانس کی دھڑکی
کے ایک روشندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زندگی اور جہاں ہی کا بیٹھا
ہوئے، لیکن کسی چیز پر دیکھ رہے نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا نا پائیدار ہے اور
اس دنیا کی کسی چیز پر زنجیر نہیں کیا جاسکتا۔ ہم مجرم کا تعین کرنے ہیں
لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا رخ نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن
جہاں انگول اور روشنی کی پیما ہو رہی ہے وہیں وہ موت کی پیما ہو رہی
جاتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیما ہو رہی
ہی ہونے والی تھی اور کمال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب تاریک روشنی
دان سے وہ سورج کی کرنوں کی آمد کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی جہاں اس
کے لئے موت کی کرنیں ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ
اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی۔ یہ اس کی سانسوں کا انتظار
ہوگا۔ یہ چند سانسیں آخری سانسیں ہیں۔ آخری سانسیں۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی تڑپ نہیں تھا۔ ہزار ہا احوال اس
کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن معین ہے لیکن اس دن
کے پاس میں کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ یہ نظر یہ بھی حوث ثابت
ہو رہا ہے۔ ہاں شکروں کی یہ سورج یہاں آکر کیوں جھوٹی ہو جاتی ہے
کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت بھی ایک سلسلے کے آجائے گی
اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ ایسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف
ہے نہ صرف وہ بلکہ بے شمار لوگ جانتے ہیں کہ وہ سات بجے اس دنیا میں
آئیں ہوگا۔ یہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جانا ہی
تھا اس نیک دل جیل کے البتہ اس پر جانکشی کا عالم طاری نہیں ہوا۔

”اے وہ سمجھا۔“ فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے
غیر خان کو دیکھنے لگا پھر اس نے نذر سے گردن جھکی اور گہری گہری
سانس لینے لگا۔

”دیکھو کیا بات ہے فضل خان؟“
”کچھ نہیں یا میں اس وقت کے پاس میں سوچ رہا ہوں
جیل میں ایک سیٹھا سا آدمی کتنی میں کٹھا اٹھا تھا میں نے اسے
دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی
کی نگاہیں غیر خان کی طرف پڑیں کہ اس ملک پر یہی اس شہر میں
حکومت ہمارے ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”ایک نہیں فضل خان۔ ابھی سے اتنی جری بات مت کرو۔“
”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ غیر خان ہنس کر بولا۔
”جو کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم انہیں ہے غیر خان۔“ فضل خان
کا سر خنکے بند ہو جاتا ہے۔

”تجربہ ہے تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو۔“ غیر خان
نے کہا اور فضل خان باز نہ رکھ گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کمال کوٹھری سے بہت دور سانس کی دھڑکی
کے ایک روشندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زندگی اور جہاں ہی کا بیٹھا
ہوئے، لیکن کسی چیز پر دیکھ رہے نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا نا پائیدار ہے اور
اس دنیا کی کسی چیز پر زنجیر نہیں کیا جاسکتا۔ ہم مجرم کا تعین کرنے ہیں
لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا رخ نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن
جہاں انگول اور روشنی کی پیما ہو رہی ہے وہیں وہ موت کی پیما ہو رہی
جاتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیما ہو رہی
ہی ہونے والی تھی اور کمال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب تاریک روشنی
دان سے وہ سورج کی کرنوں کی آمد کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی جہاں اس
کے لئے موت کی کرنیں ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ
اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی۔ یہ اس کی سانسوں کا انتظار
ہوگا۔ یہ چند سانسیں آخری سانسیں ہیں۔ آخری سانسیں۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی تڑپ نہیں تھا۔ ہزار ہا احوال اس
کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن معین ہے لیکن اس دن
کے پاس میں کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ یہ نظر یہ بھی حوث ثابت
ہو رہا ہے۔ ہاں شکروں کی یہ سورج یہاں آکر کیوں جھوٹی ہو جاتی ہے
کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت بھی ایک سلسلے کے آجائے گی
اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ ایسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف
ہے نہ صرف وہ بلکہ بے شمار لوگ جانتے ہیں کہ وہ سات بجے اس دنیا میں
آئیں ہوگا۔ یہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جانا ہی
تھا اس نیک دل جیل کے البتہ اس پر جانکشی کا عالم طاری نہیں ہوا۔

”اے وہ سمجھا۔“ فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے
غیر خان کو دیکھنے لگا پھر اس نے نذر سے گردن جھکی اور گہری گہری
سانس لینے لگا۔

”دیکھو کیا بات ہے فضل خان؟“
”کچھ نہیں یا میں اس وقت کے پاس میں سوچ رہا ہوں
جیل میں ایک سیٹھا سا آدمی کتنی میں کٹھا اٹھا تھا میں نے اسے
دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی
کی نگاہیں غیر خان کی طرف پڑیں کہ اس ملک پر یہی اس شہر میں
حکومت ہمارے ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”ایک نہیں فضل خان۔ ابھی سے اتنی جری بات مت کرو۔“
”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔“ غیر خان ہنس کر بولا۔
”جو کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم انہیں ہے غیر خان۔“ فضل خان
کا سر خنکے بند ہو جاتا ہے۔

”تجربہ ہے تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو۔“ غیر خان
نے کہا اور فضل خان باز نہ رکھ گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کمال کوٹھری سے بہت دور سانس کی دھڑکی
کے ایک روشندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زندگی اور جہاں ہی کا بیٹھا
ہوئے، لیکن کسی چیز پر دیکھ رہے نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا نا پائیدار ہے اور
اس دنیا کی کسی چیز پر زنجیر نہیں کیا جاسکتا۔ ہم مجرم کا تعین کرنے ہیں
لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا رخ نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن
جہاں انگول اور روشنی کی پیما ہو رہی ہے وہیں وہ موت کی پیما ہو رہی
جاتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیما ہو رہی
ہی ہونے والی تھی اور کمال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب تاریک روشنی
دان سے وہ سورج کی کرنوں کی آمد کا انتظار کر رہا تھا کہ کوئی جہاں اس
کے لئے موت کی کرنیں ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ
اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی۔ یہ اس کی سانسوں کا انتظار
ہوگا۔ یہ چند سانسیں آخری سانسیں ہیں۔ آخری سانسیں۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی تڑپ نہیں تھا۔ ہزار ہا احوال اس
کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن معین ہے لیکن اس دن
کے پاس میں کوئی یقین نہیں کیا جاسکتا۔ یہ نظر یہ بھی حوث ثابت
ہو رہا ہے۔ ہاں شکروں کی یہ سورج یہاں آکر کیوں جھوٹی ہو جاتی ہے
کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت بھی ایک سلسلے کے آجائے گی
اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ ایسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف
ہے نہ صرف وہ بلکہ بے شمار لوگ جانتے ہیں کہ وہ سات بجے اس دنیا میں
آئیں ہوگا۔ یہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جانا ہی
تھا اس نیک دل جیل کے البتہ اس پر جانکشی کا عالم طاری نہیں ہوا۔

”ہاں۔ میں اسے پھانسی دے چکا ہوں۔“
 ”تب ان کا غلظت بردست کر دو۔ ڈاکٹر نے اپنے ہاتھ میں پکھا ہوا فائل کھولا اور ایک ورق ملاؤ کے سامنے کر دیا۔“
 ”میں انگوٹھا نکالوں گا جناب۔“
 ”اے۔ اچھا چلو انگوٹھا نکالو۔ ڈاکٹر بولا۔ اور اسی وقت جیلر وہ جبرٹ آگے بڑھ گئے۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ اچھی تو۔“
 ”ہاں۔ آپ لوگ دیکھ لیں پھانسی تو پوچھی ہے ڈاکٹر نے باری باری ان لوگوں کی آنکھوں میں دیکھا۔ دونوں تعجب سے ڈاکٹر کو دیکھنے لگے لیکن دوسرے نے ان کے ذہن میں بھی کھونٹے لگے۔ کوئی قوت ان کے ذہن پر حاوی ہوتی جا رہی تھی یہ کیا خیال ہے جیلر صاحب، پھانسی ہو گئی ہے؟“

”ہاں۔ پھانسی ہو چکی ہے، جیلر کی بھارتی ہوئی اور ڈوگنی۔“
 ”آپ کیا کہتے ہیں جب۔ اس نے جبرٹ کی جانب دیکھا۔“
 ”پھانسی ہو چکی ہے۔“

”بلو کم تصدیق کر دے گا ڈاکٹر نے محمد خان کا فائل پہلے جیلر کی طرف بڑھا دیا اور جیلر نے دستخط کر دیے۔ اس کے بعد جبرٹ نے۔“
 ”اس لاوارث لاش کے لئے کیا بندوبست ہے جیلر صاحب۔“
 ”ڈاکٹر صاحب نے پوچھا۔“

”اس کے گھنہ دہن کی ذمہ داری میں نے خود ہی ہے کیونکہ شمشیر میرے گھر کام کر چکا ہے مجھ سے اگلیت تھی۔“

”خوب۔ آپ اچھے انسان ہیں، لیکن اتفاق سے اس کا ایک عزیز کام کرنے کا خواہشمند ہے۔ باہر سیاہ رنگ کی ایک دین کھلی ہے آپ اس کی لاش اس دین میں رکھوا دیں۔ اپنے ڈیو کو بلا لائیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔ جیلر نے کہا اور باہر نکل گیا۔“

بے چارہ محمد خان بھی چھٹی آنکھوں سے یہ ڈرامہ دیکھ رہا تھا۔ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔

وہ زندہ سلامت کھڑا ہوا تھا اور یہ لوگ اس کی موت کی تصدیق کر رہے تھے۔ ڈاکٹر کا یہ انداز اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”کیا خیال ہے محمد خان کیا تم مر چکے ہو؟“ ڈاکٹر نے اس سے سوال کیا لیکن محمد خان عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔

”میرا خیال ہے محمد خان تم تھوڑی دیر کے لئے مر رہی جاؤ تاکہ یہ لوگ تمہاری لاش کو تمہارے جہاں سے لے جائیں۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“ محمد خان پریشان لہجہ میں بولا۔

”اوپر شاہد نہیں اپنی موت کا یقین نہیں آ رہا ہے میری طرف دیکھو میری آنکھوں میں دیکھا دیتا دیکھا تم مر چکے ہو، محمد خان نے ڈاکٹر کی جانب دیکھا دفعتاً اسے اپنے ذہن میں ایک پراسرار سی سرگوشی دھڑکتی ہوئی محسوس ہوئی اور پھر چند ساعت کے بعد اس کی آواز آہستہ آہستہ ابھرنی لگی۔“

”میں تو مر چکا ہوں۔“
 ”بس بس میں ہی جانتا تھا کہ تم تھوڑی دیر کے لئے مر جاؤ گے۔“
 پہلے میں تمہارے ہاتھ پاؤں اور کھول دوں۔ ڈاکٹر نے کہا اور پھر ملاؤ کی جانب دیکھ کر بولا۔ بلکہ یہ کام تم انجام دو۔ دیکھ دو دست ان لوگوں کے ہاتھ پاؤں تو تم ہی سمجھتے ہو ناچو مر جاتے ہیں یا اس نے جلاؤ سے کہا اور جلاؤ نے تعمیل حکم میں گردن جھکادی چند ساعت کے بعد اس نے محمد خان کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے تھے اور محمد خان آہستہ آہستہ زمین پر پڑ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں بغیر دیکھ کر ڈاکٹر نے ایک کپڑے اس کے بدن پر لٹال دیا اور ان لوگوں کی آمد کا انتظار کرنے لگا جولاں کو اٹھانے کے لئے آنے والے تھے۔ چار افراد تھے جو سفید لباس پہنے ہوئے تھے اور انہوں نے ایک اسٹریچر پر سہارا ہوا تھا۔ پھر انہوں نے ٹری خاموشی سے اسٹریچر پر محمد خان کو لٹا کر لاش کی لاش کو اٹھا کر اس پر لٹال دیا۔ جیلر ان کے ساتھ ہی ساتھ باہر نکل گیا تعجب ڈاکٹر نے یہاں موجود تمام آدمیوں کو دیکھا اور مسکراتا ہوا بولا۔ یہ فائل میں جیلر صاحب کو دیکھ کر کاجے اجازت دیجئے۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا اور ڈاکٹر باہر نکل گیا۔

جیل کے مخصوص راستوں سے گزرتا ہوا وہ گیت تک آیا گیت سے خود بخود ہی فاصلہ پر سیاہ رنگ کی دین کھڑی ہوئی تھی اور اس میں لاش رکھ دی گئی تھی جیلر وہاں موجود تھا۔ ڈاکٹر نے وہ فائل جیلر کے کمرے میں رکھ کر کہا۔ اس پر میں نے اپنے دستخط بھی کر دیے ہیں آپ یہ فائل رکھیں۔“

”بہت بہتر۔“ جیلر نے جواب دیا اور فائل لے کر واپس پلٹ آیا۔ سیاہ دین اب بھی کھڑی ہوئی تھی۔ جیلر کے اندر داخل ہونے کے بعد ڈاکٹر نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر گتے کے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ دوسرے لئے دین کے اگلے حصے کا دروازہ کھل گیا اور ڈاکٹر ڈاکٹر کے نزدیک بیٹھ گیا۔

”چلو انتہائی پھرتی کے ساتھ چلو۔“ اس نے کہا اور دوسرے آدمی نے کارڈ اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ ڈاکٹر نے کئی بار پلٹ کر دیکھا تھا لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ کارڈ برق رفتاری سے اپنا سفر کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر نے ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور بولا۔ اب بیٹھو اٹا دو۔ محمد خان تمہاری شکل ٹری سمجھ کر خیز لگ رہی ہے۔“

”اچھا تو یہ۔“ ڈاکٹر نے کہا اور پھر اس نے تھوڑی دیر کے قریب کوئی چیز مٹولی۔ دوسرے نے اس کے چہرے پر سے ایک جھٹی سی آڑھ لگائی تھی اور پھر محمد خان کا اصل چہرہ محمد خان کے سامنے تھا۔ تھوڑی دیر میں محمد خان اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ محمد خان نے ایک گہری سانس لی

اور بولا۔ ”تو تم میرے لئے آئے۔“
 ”ہاں فضل خان کی باتیں میری کارگو کی پریشانی تھیں۔“
 ”نہ پوچھا۔“
 ”اگرچہ میں باریتیر سے اوپر شہر کے والہ لاؤں جو تو تیرے اوپر شہر کے والہ لاؤں جو تو تیرے حالات اپنے قبضے میں کر لیتا ہے یہاں کچھ میں آج تک نہیں آیا اور کچھ نہیں آئے گا۔“
 ”ہام ہو جانا ہے فضل خان صرف اس کے علاوہ دیکھا جائے۔“
 ”آخر تم لوگوں نے یہاں کا ٹھیکہ کیا ہے اس کے لئے تو کچھ نہ کچھ ہمارے پاس ہونا چاہیے۔“

”ہمارے پاس تو بہت کچھ ہے۔“ محمد خان نے فضل خان کو دیکھا۔ ”میں نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہ ایسے عجیب و غریب حالات سے گزرتے گا۔ اگر ایک بات تو بتاؤ کیا جیل میں سارے لوگ سو گئے تھے؟“
 ”جیلوں میں یہ محمد خان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔“
 ”کسی نے تم سے یہ بات نہیں پوچھی کہ تم اسے کہاں لے جاتے ہو؟“
 ”میرا خیال ہے جیلر اس طرح تمہارا تاجدار نظر رہا تھا جیسے تم اس کے افسر ہو۔“

”ہاں بس وہ اپنا دوست بن گیا ہے۔“ محمد خان مسکراتا ہوا بولا۔
 ”میں تو تھوڑا سا پریشان ہو گیا تھا جب وہ میرے پاس آیا۔“
 ”میں نے مجھے پریشان ہی نہ لے۔“

”تمہیں فضل خان اب بھی آسانی سے نہیں پہچان سکتا۔“
 ”تمہارے اندر ٹری تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔“
 ”وہاں وہ تو میں بھی محسوس کرتا ہوں مگر یہ تھوڑی سی تفصیل تو بتاؤ۔“

”کیا تفصیل پوچھنا چاہتے ہو فضل خان۔“
 ”میرا مقصد یہ ہے کہ پھانسی دینے کی رسمات تو بوری کی سی گئی ہوں گی اور یہ پوچھ کر کیا پتہ ہوتا ہے؟“

”محمد خان کی بات کر رہے ہو۔“
 ”ہاں۔“
 ”وہ وہ مر چکا ہے۔“

”وہ کیا مطلب ہے فضل خان اچھل پڑا۔“
 ”تھوڑی دیر کے لئے وہ اپنے آپ کو مر رہا ہی محسوس کر رہا ہے اور جب تک ہم اسے زندہ رہنے کے لئے نہیں کہیں گے وہ نہیں ہوگا۔“

”تم بہت عجیب ہو۔“ فضل خان گردن جھٹکنا ہوا بولا پھر کہنے لگا۔ ”بات وہیں آگئی میرا مطلب ہے جیل کی رسمات، کیا اس کی موت کی تصدیق ہو گئی۔“

”ہاں فائل پر جبرٹ، جیلر ڈاکٹر اور اس جلاؤ کے دستخط بھی موجود ہیں جو اسے پھانسی دینے میں شریک تھے۔“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے“

آیا تھا کہ تم جاگ گئے ہو یا نہیں۔ لہذا وہ اس پر مڑتا ہوا بولا اور محمدؐ نے
اس کے آواز دی۔

”سنو تو اسی، سنو بھائی، براؤ کم ایک بات سن جا کا اور وہ شخص
رک گیا۔

”میرا جنت ہے یا دوزخ؟“ محمدؐ نے سوال کیا اور وہ جھلکے
ہوئے اعلان میں محمدؐ کی شکل دیکھنے لگا۔

”میرا تمہارا مذاق کا کوئی رشتہ ہے؟“ اس نے نیچے دیکھے بغیر پوچھا۔
”تو یہ تو یہ کیا میں فرشتوں سے مذاق کر سکتا ہوں؟“ محمدؐ نے جواب دیا۔

”اگر اب کی بار تم نے مجھے فرشتہ کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔ وہ شخص گونہ
و کھا کر بولا اور محمدؐ نے حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ یہ کیسا فرشتہ تھا؟
”تو کیا تم فرشتے نہیں ہو؟“ محمدؐ نے حیرت سے پوچھا۔

”اے محمدؐ نہیں بھائی، میں؟“ عبد الوہد بولا اور محمدؐ کی سمجھ میں
آنے والا فرشتہ باہر نکل آیا۔ لیکن اس بار اللہ نے والوں کی تعداد دو کٹی
اور یہ وہ نہیں تھے جو پہلے آئے تھے۔ ان میں ایک خوبصورت مالاوہان
آدمی تھا۔ دوسرا ایک قوی جھیل جٹ والا شخص تھا۔ غالباً یہ مکر نیکر جیسے
محمدؐ نے سوچا اور پھر وہ یہ اندازہ کرنے لگا کہ ان میں سے کون ہے اور
نیکر کون؟ وہ دونوں اس کے نزدیک پہنچ گئے۔

”اے محمدؐ اور محمدؐ۔ قوی جھیل شخص بولا اور محمدؐ اٹھ کر بیٹھ
گیا۔ اسے قبر کے مٹیاب سے بڑی وعظت ہو رہی تھی اور اس کے چہرے
پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔

”دیکھا بات ہے محمدؐ، پریشان کیوں ہو؟“ قوی جھیل جٹ نے
شخص نے سوال کیا۔

”میرا نامہ اعمال زیادہ اچھا نہیں ہے؟“ محمدؐ نے مڑ کر اس سے
پرس بولا۔

”دیکھا مطلب؟“

”میں قاتل ہوں، میں نے ایک انسانی زندگی ختم کی ہے۔“
”اے۔ لیکن اس وقت تمہیں اس اعتراف کی ضرورت کیوں پیش
آئی؟“ لہذا وہ نے پوچھا۔

”ہاں تم فرشتے ہو، سب کچھ جانتے ہو گئے، لیکن ایک بات میری سمجھ
میں نہیں آتی کہ جب فرشتے سب کچھ جانتے ہیں تو حساب کتاب کیوں دیا جاتا
ہے؟“ اس نے اسے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے اور پھر وہ غصتا قوی جھیل
شخص کا تہمہ گونج اٹھا۔

”اے محمدؐ، تم ہمیں کیا سمجھ رہے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”مکر نیکر۔“ محمدؐ نے اسے جواب دیا جیسا کہ پہچان جانے
پر بہت خوش ہوا اور اپنی زبان کا اظہار کرنا چاہتا ہوا، لیکن قوی جھیل شخص

”بس محمد خان! ہم نے تمہاری جان بچانے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گئے۔ تم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں بے لوث اور بے غرض۔“

محمد خان تعجب سے انہیں دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثیرات تھے۔ تب اس نے ٹوڑی گڑاؤ میں کہا۔

”سنا لیں کیوں میں نے تو اب اس کی کام نہیں کیا، میں نے تو اپنی نیکی نہیں کی۔ اس کی آنکھوں میں نئی آنکھی چند ساعت پہلے طرح خاص رہا پھر بولا۔ ”خاموشی مدد پر آمادہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ آپ لوگ یقین کر لیا کہ مجھے اپنے دوست سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میرا فرض پورا ہو چکا ہے۔ صرف بہن کی بات تھی تو حیدر اس کا سہارا بن گیا ہے۔“

”اوہ۔ تمہاری کوئی بہن بھی ہے۔“

”ہاں۔“

”مناسب سمجھو محمد خان! میں اپنی کہانی سناؤ۔“

”دو بڑی مختصر کہانی ہے۔“

”سناؤ! پسند کرو گے۔“

”ہاں ضرور غلام کا شکار ہوں، بدلہ لیا تو موت کے پھانسی کے پہنچ گیا، محمد خان نے کہا اور پھر مختصر اس نے اپنی دوسری کہانی دہرا دی حیدر نے جبکہ کوسنا کی تھی۔ دونوں سنا کر نظر آ رہے تھے پھر قوی حیدر کی شخص بولا۔

”محمد خان! میرا نام فضل خان ہے اور شیر خان ہے ہم لوگ یوں سمجھ لو ایک طرح سے عدالتی نویدار ہیں ہر وہ کام کرتے ہیں جنہیں دوسرے نہیں کر پاتے ہم نے اپنی ایک عدالت ترتیب دی ہے عدالت میں ہم فیصلے کرتے ہیں۔ ہم دوسروں کے فیصلوں کو نہیں مانتے قانون نے ہمیں پچاسی کا حکم سنایا تھا لیکن ہماری عدالت نے ہمیں بری کر دیا اور بالآخر ہم نہیں وہاں سے نکال لئے تمہاری یہ کہانی ہماری عدالت میں پیش ہوگی اور اگر اس کے بعد یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ تمہارے ساتھ آئندہ کیا سلوک سونا چاہیے گا۔“

محمد خان تعجب سے نہ بولا۔ ان دونوں کی شکلیں دیکھ کر ہاتھ پیرہہ کہنے لگا۔ ”اگر آپ بڑا نہ مائیں تو ایک بات کہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”لیکن جناب! یقین کر لیں اب بھی کچھ نہیں سمجھ سکا آپ کی عدالت آپ کی حکمرانی، اور آپ کون ہیں۔“

”بہل سمجھو! ہم زمیندار حکمران ہیں۔ زمین کے اور ہر فیصلے ہوتے ہیں زمین کے بیچ ہم ان کا سمجھ کر کرتے ہیں اور جہل سے بھر پور سوچتے ہیں کہ کون فیصلہ درست ہے چنانچہ محمد خان ہم یہاں آ کر امروا، تمہاری بہن کے پاس ہیں ہمیں تفصیلات دیکھ کر ہوں گی، اگر تم چاہو گے تو ہم اسے کوٹھڑی کر کے تمہارے پاس پہنچا دیں گے۔ اور اگر تم نہیں چاہو

گاہن گرج آہستہ آہستہ زندہ سے گونا گونا پھر اس نے اپنے ساتھی نو جوان کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”واہ بھائی! نیکر یا نکر۔ یا ریضہ! کہہ لو کہ ہم اس سے منکر کون ہے اور نیکر کون ہے۔“

”مذاق مت کرو فضل خان! وہ بچارہ خود کو وہ سمجھ رہا ہے مجھے بہت دکھ ہے۔ دوسرے نو جوان شخص نے کہا اور محمد خان تعجب سے اٹھیں۔ اس شخص نے جو نو جوان تھا دوسرے آدمی کا نام فضل خان دیا تھا، اس سے بڑا تھا کہ وہ منکر نکر نہیں ہیں۔ تب فضل خان اپنے بہن نو دو بارہ مجتمع کر کے لگا اور پھر اس نے بڑی بے چارگی سے پوچھا۔

”بھائی! خود ا کے لئے مجھے اپنے ہاتھ میں بتاؤ! میں تو سست پریشان ہوں۔“

”پہلے ایک بات بتاؤ محمد خان۔“

”پوچھو۔“

”کہا تم خود کو وہ سمجھ رہے ہو۔“

”دوسری بات تم مجھے بتاؤ کہ کیا میں زندہ ہوں۔“

”ہاں ظاہر ہے، کیا تمہیں گوسے ہوئے واقعات یاد نہیں ہیں۔ تمہیں پچاسی کے پھانسی کے پچا لیا تھا۔“

”پچا لیا تھا۔“ محمد خان حیرت سے اٹھیں۔

”ہاں۔“

”منکر کی طرح۔“

”ان ساری باتوں کو چھوڑو۔ یہ تمہیں آہستہ آہستہ معلوم ہو جائیں گی۔ فی الوقت تم یہ بتاؤ کہ تم خود کو کیا سمجھو کر رہے ہو کیا تم کھٹک ہو، یا کسی سلسلے میں پریشان۔“

”نہیں بھائی، میں اب کسی سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میری پریشانی کا ایک ایسا حل نکل آیا ہے کہ اب تو مجھے زندگی یا موت سے کوئی خوف ہی نہیں ہے۔“

”کہا مطلب یہ۔“

”خدا! بس نیک دل حیدر کو تاقیامت خوش رکھو اس نے میرے سینے سے منزل وزنی بوجھ اٹھا لیا تھا۔“

”حیدر کی بات کر رہے ہو؟ نو جوان چونک کر بولا۔

”ہاں وہ حیدر۔ میں اس کا احسان سمجھی نہیں بھول سکتا، غوراً گہری سانس لے کر بولا۔

”کیسا احسان۔ میں بھی کچھ تفصیل بتاؤ۔ نو جوان نے کہا لیکن اس کے ساتھ ہی محمد خان چونک کر بولا۔

”مگر دوستو! کون ہوا وہ میں پچاسی کے سسے سے ہاتھ کیسے نہیں لے لیا۔ یہ تو بڑی انوکھی بات ہے شاید ہی اس سے قبل ایسا کہی ہوا ہو، براہ کرم مجھے اپنے ہاتھ میں تو بتاؤ۔“

اس کے بعد صحیح فیصلہ یہیں سے جاری کیا جائے گا۔ اس نے مسکرتے
ہمکے کہا اور فضل خان بھی مسکرتے لگا۔

زیرِ زمین سے اللہ تعالیٰ میں محمدؐ خاتم النبیینؐ کی کیا گواہی
 سب تک محمدؐ خاتم النبیینؐ کی سمجھ میں یہ بات نہیں آسکتی کہ یہ کون لوگ ہیں
 ان کا تعلق حکومت کے کون سے حکمران سے ہے عجیب و غریب
 رہتے تھے۔ محمدؐ خاتم النبیینؐ کو اتنی مرامات دی گئی تھیں کہ وہ جلاوطن نہ کیا تھا۔
 ان کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ بیشمار سوالات
 ان سے کئے گئے۔ محمدؐ خاتم النبیینؐ نے ان کے جوابات دیتے تھے لیکن
 کوئی واضح نہیوم اس کی سمجھ میں نہیں آسکا تھا۔ اس کی زندگی پوری
 حیرت انگیز تھی۔ ان کی نگاہوں میں ساریاں ہو گئی تھیں۔ ویسے محمدؐ خاتم النبیینؐ نے ان کے
 سامنے کسی سلسلہ میں بھی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ ایسے لوگوں سے جھوٹ
 کے عذر و پناہ دل ہی گوارا نہیں کرتا۔ سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ
 تھی کہ آخر اسے کون وجود کے تحت پھانسی کے پھندے سے آتار لیا
 ہے اور وہ بھی عین اس وقت جبکہ اس کی پھانسی کو چند لمحات
 بچے تھے۔ کوئی بات محمدؐ خاتم النبیینؐ کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھی۔ بہر حال اسے
 اللہ تعالیٰ میں پیش کیا گیا اور ان لوگوں کا انداز ایسا بھی نہیں تھا
 ان کو مجرم گردانتے ہوں۔ سب کے شبہ اس کے ساتھ
 بچھے انداز میں پیش آ رہے تھے۔ کوئی سختی نہیں تھی اور نہ ہی
 کسی کیفیت جس سے محمدؐ خاتم النبیینؐ کو ہراسہ نہ آتا تھا۔

عدالت باقاعدہ لگی ہوئی تھی اور جج کی کرسی پر جو شخص بیٹھا ہوا تھا وہ ایک دہلا پتلا لیکن چہرے سے ذہین انسان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں سیہ تیز تھیں۔ اس کے نزدیک دوسرے لوگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ وکیل وغیرہ بھی تھے جو باقاعدہ وکیلوں کے لباس میں تھے اور جج کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔ تب ایک وکیل نے جج کے سامنے کھڑے ہو کر تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”جناب والا! یہ وہ شخص ہے جو صرف اپنی شرافت کا شکار
 ہوا۔ یہ اور اس کا باپ ایک شریفانہ زندگی بسر کر رہے تھے لیکن
 یہ ظالم انسان نے اس کے خلاف کارروائی شروع کی اور پہلے
 میرے ذہنی اور جسمانی امتیاز پر پھینچائی گئیں اور اس کے خاندان کو معیشت و
 دگر دی گئی۔“

جناب والا کسی مجملہ کے شخص نے اگر انتقام لینے کی کمر
 صلی اور ان لوگوں کو فکرا دیا جنہوں نے ابتدا کی تھی تو میرے خیال
 یہ جرم نہیں ہے اور جس عمل کو ہم جرم تسلیم نہ کریں اس کے لئے
 اٹکایا سوال پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ میں محمد خان کی صفائی کے لئے

یہاں ایک دلچسپ باتیں چہرے سے ذہن انسان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں سید تیز تھیں۔ اس کے نزدیک دوسرے لوگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ رکیل وغیرہ بھی تھے جو باقاعدہ رکیلوں کے لباس میں تھے اور سچ کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

تب ایک وکیل نے جج کے سامنے کھڑے ہو کر تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”جناب والا! یہ وہ شخص ہے جو صرف اپنی شرافت کا شکار
 ہوا۔ یہ اور اس کا باپ ایک شریفانہ زندگی بسر کر رہے تھے لیکن
 یہ ظالم انسان نے اس کے خلاف کارروائی شروع کی اور پہلے
 میرے ذہنی اور جسمانی امتیاز پر پھینچائی گئیں اور اس کے خاندان کو معیشت و
 دگر دی گئی۔“

جناب والا کسی مجھلائے شخص نے اگر انتقام لینے کی مکر
صلی اور ان لوگوں کو فکرا کر یا جنہوں نے ابتدائی تھی تو میرے خیال
یہ جرم نہیں ہے اور جس عمل کو ہم جرم تسلیم نہ کریں اس کے لئے
اٹکایا سوال پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ میں محمد خان کی صفائی کے لئے

رہا کیا کہن پیدا ہوا ہے۔ چچا پڑھیں کہہ خان کی صفائی کے لئے

بیچ مقصودی دیر تک اس فائل کی ورق گردانی کرتا رہا جو اس کے سامنے موجود تھا اور کبھی اس نے بھاری ہچکچاہٹیں نہ کیں۔

”محمد خان کے بارے میں جو تفصیلات موصول ہوئی ہیں ان کے مطابق یہ بے قصور ہے اور ہمارے قانون نے اس کے لئے پچھانسی کی مندرجہ ذیل تجویز کی تھی۔ فوری طور پر اسے پچھانسی سے بچا لیا گیا اور اب اسے اس کے حقوق واپس دلانے کے لئے جدوجہد کی ضرورت ہے۔ میں فیصلہ دیتا ہوں کہ اس زمین کو کبھی لوہڑا نہ دی جائے۔ اسے اس کی زمینوں سے محروم کر دیا جائے اور محمد خاں کو اس کا حق دلایا جائے۔“

”جناب دلا! اگر میرے ساتھ یہ احسان ہو رہا ہے تو میری ایک درخواست اور ہے۔“

”وہ کیا محض جان؟“ سوال کیا گیا۔

”محمد خان تمہاری بہن کو تلاش کر کے یقیناً تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔ یہ بات اب ہمارے فرائض میں ہے کہ ہم اسے تلاش کریں۔“

وہ نہیں جانتا تھا کہ عدالت میں دوسری کیا کیا کارروائیاں ہوتی ہوں گی۔ بہر صورت وہ اس بات کا خلوص دل سے معترف تھا

”جھٹیک سچم لوک واپس جاؤ۔ اگر مزید سی تفصیل کی ضرورت ہو تو تمہیں طلب کر لیا جائے گا۔“

شیر خان نے کھڑے ہو کر لوگوں سے کہا اور وہ دونوں ادب سے سلام کر کے واپس چلے گئے۔

”ٹھیک ہے شیروان! مگر محمد خان کو ملے گا کیا ہے؟“
زمینیں جو اس کے باپ کی ملکیت تھیں۔ اس کے علاوہ وہ
یہ مکان اور چراغ دین کا سارا اثاثہ۔“

”یہ تو بھلا کیا ہے شیرخان! لیکن محمد خان کے لئے کیا
 ”کیا مطلب ہے“ شیرخان نے تعجب سے فضل خان کو
 ”میرے بھائی محمد خان کو تو کھانسی ہو چکی ہے۔ اگر

چراغین خود بخود ہرگز نہیں آیا تھا بلکہ اس بارش شخص کے ساتھ
دور آدی ہاں آئے تھے اور انہوں نے غور سے ان لوگوں کو دیکھا۔
پھر انہوں نے آپس میں کچھ گفتگو کی اور ان میں سے ایک اندر چلا گیا اور
آدی نور جان کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے نور جان کو سلام کیا پھر پڑے
ادب سے بولا۔

”اندرا شریف ملایے جناب! زمیندار صاحب ابھی آتے ہیں
آپ ان کا انتظار کریں۔“

”ٹھیک ہے ہماری گاڑی کا خیال رکھا جائے۔“ نور جان نے
کہا۔ پھر اس نے دائیں والے شخص اور اس کی کوئی آواز کی اور وہ
دونوں بھی نیچے اتر آئے۔ پھر پڑے دیر کے بعد زمیندار کی کٹاؤں ڈروڑی
میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ہی وہ شخص بیٹھ گیا تھا جو
انہیں یہاں تک لیکر آیا تھا۔ چند ساعت کے بعد زمیندار بھی اندر
داخل ہو گیا۔ چہرے ہی سے ادب کا نظارہ دلا اندر داخل ہو کر
گہری نگاہوں سے ان لوگوں کا جائزہ لینے لگا اور پھر اس کی بھوک
نگاہیں اس کی پڑا جیں۔ پھر ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ بکھر گئی
پھر وہ پرتک انداز میں آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”آپ کو نہیں پہچانتا، شاید کبھی ملاقات نہیں ہوئی لیکن
اس کے باوجود آپ مجھ سے ملنے آئے ہیں تو میں خوش آمدید کہتا ہوں۔“
”شکر ہے چراغین صاحب بڑی تعریفیں میں تھیں آپ کی،
سوچا کہ آپ سے ملاقات ہی کر لی جائے۔“

”ادب ہو۔۔۔ زمیندار بھونڈے کے انداز میں ہنسنے لگا پھر
قابل ہوں۔ اور آپ لوگ یہاں کیوں بیٹھے گئے۔ اس کے کرو، مجید
مہانوں کے لئے آرام دہ راتش کا انتظام کرو۔“
”ہم زیادہ عرصہ یہاں نہیں ٹھہریں گے زمیندار صاحب
راتش کی کوئی ضرورت نہیں ہے گفتگو کرنے کے بعد یہاں سے
چلے جائیں گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جناب! بھلا یہ ممکن ہے کہ آپ
یہاں آئیں اور وہی ہی واپس چلے جائیں۔ جب تک چراغین کا دل
نہیں بکھرے گا آپ یہاں سے واپس نہیں جائیں گے۔ یہ اعظم کوئی
قانون ہے۔“ چراغین نے ہنستے ہوئے کہا لیکن اس کے انداز میں
ایک دھکی دھکی سی بات تھی جسے نور جان نے غریب محسوس کیا تھا اور اس کے
ہونٹوں پر ایک استہزاء کی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”زمیندار صاحب کی اگر یہ مرضی ہے تو ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا
ہے۔ اس نے خوشامد انداز میں کہا اور چراغین کے ہونٹوں پر پھیلی
ہوئی مسکراہٹ کھل کر ہلکی ہو گئی۔

”پہلے آپ لوگ پھوڑی دیکھ لیں۔ لہا سفر کر کے آئے ہیں
جائے پر آپ سے بات چیت ہوئی اہل آپ سے آپ کے آئے

کا مقصد یہ تھا جائے گا۔ ابھی میرے ملازم آپ کے لئے آرام کا
بندوبست کئے دیتے ہیں۔“ زمیندار نے کہا اور نور جان نے گردن
ہلا دی۔ پھوڑی دیر کے بعد زمیندار کے ملازم واپس آ گئے اور
انہوں نے اطلاع دی کہ مہانوں کی راتش کا بندوبست کر دیا ہے
”لے جاؤ انہیں اور انہیں ان کی آرام گاہ میں بٹھا دو۔ زمیندار
نے شاہ انداز میں کہا اور نیوں نور دار اٹھ گئے۔

زمیندار کا مکان دیہات میں بنے ہوئے مکانوں کی نسبت
کچھ جدید تھا۔ کمرے تو اس میں بیشمار بنے ہوئے تھے لیکن ان کی ترتیب
مناسب نہیں تھی۔ جن دو کمروں میں ان مہانوں کی راتش کا بندوبست
کیا گیا تھا وہ نزدیک نزدیک تھے۔ ملازم نے ایک کمرے کی جانب
اشاہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو ان بی بی کے لئے ہے دوسرے میں آپ دونوں بیٹھے
”کیا یہ ضروری ہے کہ بی بی اسی کمرے میں رہیں۔ جو تم نے
بتایا ہے۔“

”جی ہاں یہ ضروری ہے۔ زمیندار صاحب کی اس حویلی کے
پکھ اصول ہیں اور ان اصولوں کو کوئی بھی توڑنا پسند نہیں کرتا۔“

”خوب خوب! کیا یہ اصول مہانوں پر بھی لازم ہوتے ہیں۔“
”جی ہاں جناب! اس ملازمین داخل ہونے کے بعد ہر شخص
وہی کرتا ہے جو زمیندار کی مرضی ہوتی ہے۔“ ملازم نے کہا اور نور جان
نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ واپس چلا گیا۔

کمرے ضروریات زندگی سے معمولی طور پر آراستہ تھے۔ یعنی
یہاں کسی چیز کی تکلیف تو نہیں تھی لیکن ان میں کوئی حسن بھی نہیں تھا۔
بس ایک معمولی سی راتش کا بندوبست تھا۔ بہر صورت آئے
والوں کو ان کمروں کی سجاوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہ جانے ان کے
یہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ وہ تینوں ایک ہی کمرے میں داخل ہو گئے
اور ایک نشست پر بیٹھ گئے۔ نور جان کی خیال میں تم تھا۔ پھوڑی دیر
کے بعد اس نے گردن ہلائی اور اس شخص کی جانب دیکھا جس کی لمبی
دائری تھی۔

”تم نور جان اپنی زمین اور اپنی بستی میں آکر تمہیں کیسا محسوس ہو رہا ہے؟“
”میں اپنے جذبات بیان نہیں کر سکتا شیر خان! شیر خان نے
جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں میں محسوس کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہاں آکر تمہاری
ذہنی کیفیت ابھی نہیں ہو گئی۔ یادیں انسان کی زندگی میں بڑی اہمیت
رکھتی ہیں۔ لیکن شیر خان اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے ہمیں دنیا
کے دوسرے لوگوں کی طرح چلا کر اپنا تپاؤ دینا ہے۔ اگر ہم سادگی سے
زندگی گزارنا پسند کریں تو دوسرے ہماری اس پسند کا خیال نہیں رکھتے
میں نے تمہیں جو ہدایات دی ہیں ان سے سرمو انحراف نہ ہو۔ اس میں
ہماری کامیابی پر مشیدہ ہے۔“

BY
S
A
L
I
M
K
H
A
N

میں انتہائی کوشش کر رہا تھا شیر خان! اور تم اطمینان رکھو میں
تمہاری دیکھتی ہدایات پر پوری طرح عمل کر رہا ہوں۔ لیکن پھر میں
میری سمجھ میں نہیں آتیں۔“

”وہ کیا شیر خان! شیر خان نے پوچھا۔
”تم زمیندار چراغین سے مل لے۔ میرا خیال ہے اس کی
شخصیت، اس کی ذہنیت کے بارے میں اندازہ لگانا زیادہ مشکل
کام نہیں ہے تو ایسی حالت میں تم قانونی پہلوؤں کو نظر انداز رکھتے ہوئے
اسے کس طرح مجبور کر گئے کہ وہ میری زمینیں مجھے واپس دے دے۔“
”کیسی باتیں کر رہے ہو شیر خان! کیا تم یہاں صرف اپنی زمینیں لینے
آؤ ہو۔ شیر خان نے آنکھیں نکال کر کسی قدر غصیلے انداز میں کہا۔ اور
شیر خان ہنسنے لگا۔

”مجھے تو ان کی امید بھی نہیں ہے شیر خان! تم ایک مخلص انسان
ہو اور میں جانتا ہوں کہ تم پورے خلوص سے یہ کوشش کرو گے کہ میرا
مستقبل سنبھل جائے لیکن زمیندار کو کس طرح مجبور کرو گے یہ بات
کسی طرح میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بات میرے خلوص کی نہیں ہے شیر خان بلکہ عدالت کے
اس فیصلہ کی ہے جو ہمارے حق میں دیا گیا ہے اور جس فیصلہ کے تحت
میں یہاں آیا ہوں۔ یہ میرا کام ہے کہ اب زمیندار کو بھکاریوں کی
سی زندگی گزارنی ہوگی اور وہ سب کچھ جو اس کے قبضہ میں ہے ہمارے
قبضہ میں آجائے گا اور آئے۔ الا وقت نہیں خود بتائے گا کہ یہ سب کچھ
کیوں کرواؤ شیر خان نے جواب دیا۔

”مجھے بڑی حیرت ہو رہی ہے شیر خان! بہر حال تم کہہ رہے ہو کہ
لے میں خاموشی مرا جاتا ہوں۔“

”ہاں۔ لیکن اس لڑکی کو یہاں کیوں لائے ہو۔ مجھے سخت طیش کا
تھا چراغین کی نگاہوں کو دیکھ کر آدمی کیا سمجھتے ہو شیر خان! چراغ و سن
نے جو ہماری پذیرائی کی ہے اور میں معزز مہانوں کی حیثیت دے رہا ہے
اس کی بنیاد کیا ہے۔“ نور جان نے مسکراتے ہوئے کہا اور شیر خان
جو تک کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

خوبصورت لڑکی کے ہونٹوں پر خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی
”کیا خیال ہے رخسانہ! کیا یہ بات تمہارے ذہن میں نہیں تھی۔“
شیر خان نے پوچھا۔

”مجھے تو لایا ہی اس لئے گیا ہے شیر خان کہ ہم لوگ چراغین کی توتہ
حاصل کر سکیں۔ بات یہی چراغین کی خلافت آمیز سوچ کی بات ہے تو تم کیا
سمجھتے ہو میں اگر تمہاری ہوں تو میرے ہاتھ کی ایک ضرب اس کی گردن
کی پڑی تو سکتی ہے۔“ لڑکی نے کہا اور شیر خان پھر خیالی انداز میں گردن
ہلانے لگا۔

”تم لوگوں کے بارے میں نہیں کچھ جانتا ہوں اور مجھے یقین ہے

کہ کچھ جان بھی نہیں سکوں گا۔ میں تو یہی سمجھتا تھا کہ تم سکنا کر ہو؟“
”خدا کی فرمائش! شیر خان ہنسنے موابلا اور شیر خان پھر ملکی سی
مسکراہٹ کیا خاموش ہو گیا۔

”مٹام کی جائے پر ملا ہوا تھا۔ چائے کا اہتمام اسی حویلی
کے ایک بڑے کمرے میں کیا گیا تھا جہاں چراغ دین نے اپنے والست
میں بہترین فخر کیا تھا۔ ایک بیوی بیٹے کے ساتھ بیٹھے تھے۔
ملازم انہیں بلانے کے لئے آئے اور تینوں اس کمرے میں بیٹھ گئے۔
چراغین وہیں موجود تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔

کمرے ہوئے کمرے آئے اور وہ ملاپچے میں چراغین کی شخصیت
نمایاں ہو گئی تھی۔ بڑی بڑی منجھلی کی چھان میں کھلی ہوئی مسکراہٹ
بڑی کر دیتی تھی اس کی آنکھوں میں ہوس کے چراغ روشن تھے۔ مخاطب
وہ ان لوگوں سے ہوا لیکن اس کی نگاہیں رخسانہ پر جمی ہوئی تھیں۔

”آئیے آئیے۔ آپ لوگوں کی آمد میرے لئے عورت کا باعث
ہے اور آپ لوگ یقین کر سکیں گے کہ یہ وقت بڑی مشکل سے گزارا ہے
میں سوچ رہا تھا کہ آپ لوگ کون ہیں اور چراغین کے اس بھونڈے کو
آپ نے کیوں رونق بخشی ہے۔ بہر حال چائے پیچھے آدھا کئے کھانا
ہی پہلی آپ اس سلسلہ میں گفتگو بھی ہو جائے گی۔“

”ہاں ہاں! زمیندار صاحب ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ اپنا یہاں آنے
کا مقصد بیان کر دیں شیر خان نے کہا اور پھر وہ کرسیاں کھینٹ کر
بیٹھ گئے۔

”پہلے تو آپ لوگ اپنا تعارف کرائیے۔ زمیندار بولا۔
”ان کا نام رخسانہ ہے۔ نور جان شیر خان نے خیریت آمیز
مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اور زمیندار جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے
رخسانہ کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ موڈرن ہنسنے کی کوشش کر رہا تھا بد بخت
لیکن رخسانہ نے صرف سر کی جنبش سے اسے سلام کیا اور زمیندار
بھینپے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔

”ادب ہو۔“ اس نے وہی کڑواہ آواز نکالی۔ اور کچھ شاید اس
گدھے نے ان دونوں سے تعارف کا ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔
وہ انہیں چائے کی جانب متوجہ کرتے لگا۔ رخسانہ کے سلسلے میں وہ
جس بھونڈے پن کا مظاہرہ کر رہا تھا اس سے رخسانہ کو سخت نفرت
محسوس ہو رہی تھی لیکن شیر خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”میرا خیال ہے آپ ہم سے ہماری آمد کے سلسلہ میں گفتگو کرنے
والے تھے۔“ زمیندار صاحب۔

”آی۔ آں ہاں۔ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل آپ لوگ نہ
جائے کیوں ایسے لگ رہے ہیں جیسے میرے قریبی دوست ہوں۔
قریبی مہمان ہوں۔ قریبی عزیز ہوں۔

”قریبی باتیں تو زمین سے نکل ہی جاتی چاہئیں۔“ لڑکی نے شیر خان

زمیندار نے لڑکی کی جانب دیکھ کر کہا۔

”بیشک بیشک! میں تو آپ کو خوابوں میں دیکھا کرتی تھی“

رخسانہ نے کہا اور زمیندار کے ہاتھ سے سچے چھوٹ گیا۔

”کیا سنا ہے! اس نے بولھائی ہوئی نگاہوں سے پہلے محمد خاں پھر شیر خان کی جانب دیکھا

”ہاں زمیندار صاحب! یہ دونوں میرے ملازم ہیں اور میرے ہی ایام پر مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ کیا آپ یقین کریں گے کہ آپ میرے خوابوں کے شہزادے ہیں“

”ارے نہیں۔ ارے نہیں“ زمیندار پرستور بولھلایا ہوا تھا۔ وہ گہری نگاہوں سے رخسانہ کو دیکھ رہا تھا لیکن رخسانہ کے انداز سے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ کوئی مذاق یا طنز کر رہی ہے

زمیندار گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیسے ممکن ہے میں رخسانہ! میں نے تو آپ کو پہلے کہیں نہیں دیکھا“

”میں اسے اپنی قیمتی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں“

رخسانہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”ارے گر۔ ارے گر۔ ان دونوں کے سامنے آپ ایسی باتیں کر رہی ہیں۔ مجھے تو بڑی شرم آ رہی ہے“ زمیندار گدھے بن سے بولا۔

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں چاندین کہ یہ دونوں میرے ملازم ہیں۔ مجال ہے کہ میرے کسی معاملہ میں مداخلت کر سکیں۔ میں اپنے طور پر مطلق العنان ہوں۔ والدین مرچے ہیں۔ اور انہی اتنی بڑی جلدی کریں تنہا ہی نبھالے ہوئے ہوں“

”گر آپ ہیں کون، کہاں رہتی ہیں؟“

”شہر میں رہتی ہوں۔ نہ جانے میری تقدیر نے مجھے یہ غم کیوں دے دیا۔ طویل عرصہ تک تو میں تہمدی تلاش میں بھگتی رہی نہ جانے کس طرح مجھے معلوم ہوا کہ تہمدی نام چاندین کے بیٹے ہے اور تم یہاں تھے بڑے

”تھمب کی بات ہے۔ عقل سلیم نہیں کرتی“ زمیندار کھانا پینا بھول گیا تھا۔

شیر خان اور محمد خاں بیکل تمام اپنی ہنسی برداشت کر چکے تھے۔ لیکن رخسانہ بڑی کاسمانی سے اپنا دل اوڑھ رہی تھی۔ کافی دیر تک خاموشی رہی۔ اور پھر چاندین کی آواز ابھری۔

”تو۔ تو آپ صرف میرے لئے آئی ہیں“

”ہاں چاندین۔ اب تمہاری مرضی ہے کہ تم جاؤ تو مجھے ٹھکراؤ۔“

”ارے نہیں، چاندین یہ وقت غلط ہے ہی ہے نہیں ٹھکرانے کا سبب ہے اور وہ جو کہتے ہیں کہ محبت یک طرفہ نہیں ہوتی۔ میں نے جب تمہیں دیکھا تو مجھے لگا محسوس ہوا جیسے پہلے ہی

دیکھ چکا ہوں۔“

”واقعی“ رخسانہ خوش ہو کر بولی۔

”مگر اپنی عقل کام نہیں کرتی، آخر یہاں سے اٹھیں، میں اپنے کمرے میں چل کر تم سے گفتگو کر لوں گا“

”چلو“ رخسانہ فوراً تیار ہو گئی اور چاندین ان دونوں کو نظر انداز کر کے باہر نکل گیا۔

محمد خاں شیر خان کی شکل دیکھ کر ہلکا ہوا تھا اور شیر خان محمد خاں کی پھر وہی ہی نہیں پڑے۔ تب محمد خاں گہری سانس لے کر بولا۔

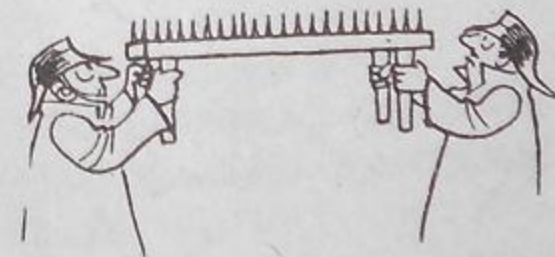
”میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ یہاں اس قسم کا کوئی ٹھکانہ شروع ہو چکا ہے“

”گدھل کو مزید گدھا بنانا پڑے گا“ محمد خاں، تم کو کھنڈہ لہانہ کس طرح چاروں عمالے چت ہوتا ہے“

”مگر میرے دوست! تم اس کی زندگی سے واقف نہیں ہو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ رخسانہ کسی حادثہ کا شکار ہو جائے“ محمد خاں نے تشریف شک لبوں میں کہا۔

”محمد خاں رخسانہ نے تمہیں ایک بات کہی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اس کے ہاتھ کی ایک ضرب چاندین کی زندگی کا چراغ بجھا سکتی ہے اور یہ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ مارشل آرٹس سے واقف ہے اور چاندین جیسے لوگوں کے لئے بہت کافی ہے“

”ادھر۔ میں بار بار بھول جاتا ہوں کہ تمہارا یہ کارخانہ ہی تیرا ترک ہے“ محمد خاں نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا اور شیر خان ہنسنے لگا۔



”ظاہر ہے چاندین کی محبوبہ اس عام کمرے میں تو نہیں رہ سکتی تھی جس میں محمد خاں کو کھانا لایا گیا تھا۔ چنانچہ وہ رخسانہ کو لے کر اپنے خراب گاہ میں پہنچ گیا۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑے تھے۔ آج تک تو وہ پہلی شخصوں کو ان کے ان کے ساتھ وقت گزار رہا تھا۔ ان لوگوں نے اس سے دلہنہ بندگی کا اظہار کیا تھا اور نہ کسی خوشی سے اس کی قوت میں آئی تھیں۔ لیکن چاندین کی زندگی میں یہ پہلی ایک تھی جس نے اس سے الفت کا اظہار کیا تھا۔ الفت بھی وہ جوتہ کہنا کی کتابوں میں اس نے پڑھی تھی۔ یعنی خوابوں میں کھینچنے والی باتیں۔ اسے اپنی تقدیر پر بیشک تسلیم تھا۔ کیا وہ بھی کسی کے خوابوں کا شہزادہ ہو سکتا ہے۔ رخسانہ بے تکلف اس کے ساتھ جا رہی تھی اور کچھ خراب گاہ میں پہنچ کر اس کی نگاہیں اُسے چاندین کو دیکھا۔

”چاندین! کیا کسی کی آرزو کا پھل اسے اس طرح بھی مل جاتا ہے“ اس نے سوال کیا۔

”کیا مطلب۔“ چاندین کی مٹی عقل میں اس جملہ کا مطلب نہیں آتا تھا۔

”میں نے کسی سوچا بھی نہیں تھا چاندین! جس نے میری راتوں کی نیندیں حرام کر رکھی ہیں۔ جس نے میرے خیالات کو منتشر کر دیا ہے ایک دن وہ میرے اتنے قریب اور سامنے ہو گا کہ میں اس کی سانسوں کی آواز تک سن سکوں گی“

”رخسانہ! رخسانہ! میری بھڑکی نہیں رہا خدا کے واسطے مجھے بتاؤ سب کیا ہے“

”جو کہ تم کہہ رہی ہو وہ درست ہے یا مجھے بیوقوف بننا ہی ہو“

”اوہ چاندین! میں خود کشی کر لوں گی۔ اگر دوبارہ تم نے یہ الفاظ کہے۔ کہہ دیتی ہوں خود کشی کر لوں گی۔ میں بھلا تمہیں بیوقوف بنانے کا تصور کر سکتی ہوں“

”لیکن رخسانہ! یہ ساری باتیں تو حق سے اور کہانیوں کی باتیں ہیں“

”تفصیل کہانیوں کی باتیں ہیں تمہارا کیا خیال ہے چاندین! کیا اس دنیا میں وہ سب کچھ ہوتا ہے جو بعد از عقل ہے“ میرا خیال ہے نہیں، جتنے حقے ترتیب دیے جاتے ہیں وہ عقل پر مبنی ہوتے ہیں۔ تم خود سوچو اپنے ماحول کو محسوس کرو۔ یہ ساری چیزیں جنہیں تم ایک خیال کی حیثیت دیتے ہو کیا حقیقتیں نہیں کہتیں۔

”ہم سب وہی کچھ سوچ سکتے ہیں چاندین جو اس دنیا میں ظہور پذیر ہوتا ہے۔ چنانچہ تم دل سے نکال دو کہ حقے کہانیوں کی باتیں حقیقت سے دور ہوتی ہیں میں تمہارے پاس اپنی زندگی کا جو مقصد لے کر آئی ہوں اس کے سلسلے میں تم سے دیر تک گفتگو کرنا چاہتی ہوں“

”ہاں! کیوں نہیں کیوں نہیں“ چاندین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

یہ لڑکی اسے ضرورت سے زیادہ ہی پسند آگئی تھی۔ تھی بھی خوبصورت اور کچھ شہر کی لڑکی چاندین نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن بیوی کے بارے میں کبھی اس کے ذہن میں کوئی تصور ابھرتا تو وہ اس لڑکی سے مختلف ہوتا۔ گاؤں کی دوشیزا تو خواب گاہ کی رونق ہی بڑھا سکتی تھیں۔ انہیں تو صرف ایک ایسا بھول بھلا جاسکتا تھا جنہیں دلی سے توڑا ہو گا اور پھر ایک کوڑ میں ڈال دیا۔ لیکن چاندین چرخ و دھن کی وسیع و وسیع جگہ اور اس کی زندگی میں شریک ہو وہ کم از کم عام عورتوں سے تو منفرد ہو اور رخسانہ میں یہ تمام خوبیاں اسے نظر آ رہی تھیں۔ چنانچہ وہ الجھ کر رہ گیا تھا۔

”ہاں! رخسانہ! تم نے تو چند ہی منٹوں میں چاندین کو اپنا غلام بنا کر رکھ دیا ہے“

”نہیں چرخ و دھن! غلام تو میں تمہاری ہوں۔ میں تو تم سے اپنی قسمت کا فیصلہ سننے آئی ہوں“

”کیا فیصلہ! کچھ تو کہو رخسانہ! چاندین نے رومانی خشک روش کی۔

”میں تم سے شادی کرنے کی خواہشمند ہوں چاندین! اگر تمہیں میری بات منظور ہو تو تیار۔ شام کو میرے آدمی سے گفتگو کر لینا اور اس کے بعد جس طرح سے بھی چکر لگام ترتیب پائے“

”اوہ۔ اوہ۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ میں نے سوچا بھی نہیں تھا رخسانہ۔

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے“ چاندین نے کہا اور رخسانہ خوشی سے دیوانی ہو گئی۔ لیکن چاندین کی پیش قدمی کے جواب نے اسے روک دیا تھا۔

”نہیں چاندین! عورت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ ہم لوگ اب اتنے قریب نہیں آئیں گے کہ بدویں اس قربت کی لذت کو بھلا بیٹھیں“

”تم شہر کی رہنے والی ہو رخسانہ! جیسے کہتی ہو وہی ٹھیک ہے“

چاندین خوشی سے بھولا نہیں سارا تھا۔

شام کو کھانے کے بعد حوٹلی کے ایک بڑے کمرے میں چاندین نے رخسانہ کے ساتھیوں کو بھی مدعو کر دیا۔ رخسانہ تو پہلے سے ہی اس کے پاس موجود تھی۔ چاندین اس وقت ضرورت سے زیادہ نکھر اہر انظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کاجل کے ڈورے تھے۔ ہنرور پرپان کی گالی بھی ہوئی تھی۔ لباس بھی اس نے شاید سب سے خوبصورت ہی نکال کر پہنا تھا اور باز کا پھیلا ہوا سران کے درمیان آ بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر لچائی لچائی سی سکر اٹھ تھی جیسے کسی دولہا کے چہرے پر ہوتی ہے اس نے رخسانہ کی جانب دیکھا اور بھونڈے انداز میں بولا۔

”بات شروع کرو رخسانہ“

”ہاں! کیوں نہیں۔ میرے خیال میں میرے ساتھی شیر خان اس سلسلے میں ابتدا کریں گے“ رخسانہ نے شیر خان کی جانب دیکھ کر کہا اور شیر خان ہنسنے لگا۔

187

”دراصل ہم اس رقم کا حساب کتاب کرنے آئے ہیں چراغ درین
جو تم نے میرے دوست محمد خان سے لی تھی۔ یہ رقم اتنی بڑھ چکی ہے چنانچہ
کہ اب تمہاری ساری جائداد اور دولت اس کی ادائیگی کے لئے ناکافی ہے
چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا سب کچھ میرے دوست محمد خان کو دے دو“
شیرخان نے کہا کہ چنانچہ انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔
”کیا مطلب، کیا مطلب، لون محمد خان کسی جائداد پر رضائے
تمہاری ساتھی کیا کہہ رہا ہے؟“ چنانچہ نے متعجبانہ انداز میں رضائے
جانب دیکھ کر کہا۔
”جو کچھ کہہ رہا ہے درست کہہ رہا ہے چنانچہ۔ تم کیا سمجھتے
تھے؟“ رضائے مسکرا کر بولی۔
”مگر وہ شادی کی بات؟“ چنانچہ نے منہ پھاڑ کر بولا۔
”کیسی شادی؟“ رضائے نے عجیبی سی انداز میں منہ پھاڑ دیا تھا۔
اور چنانچہ انھوں کی طرح ان منوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔
”تو تم مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“
”شیرخان۔“ رضائے نے منہ پر شیرخان کی طرف دیکھا۔
”پاگل معلوم ہوتا ہے؟“
”کام کی بات کرو اور یہاں سے چلو۔ ہم کس پاگل خانے میں
آپہنچے ہیں؟“
”اے اے تم لوگ حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو۔ کیا تم لوگ
چراغ درین سے واقف نہیں ہو۔ کھال کھجورالوں کا اس لٹی میں تمہاری۔ یہ
میری بستی ہے۔“
”لیکن اب تو مولوی عبدالقدوس کی ہے؟“
”لون عبدالقدوس؟“
”یہ جو تمہارے سامنے بیٹھے ہیں؟“ نورخان نے دائیں و بائیں شخص
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”وہی تم سب پاگل ہو گیا۔ اور تو نے مجھ سے دھوکہ کیا ہے؟
لو کہ میں تجھے ٹھیک کروں گا۔ کیا تو اب میرے چنگل سے نکل سکتی ہو؟“
چراغ درین دم زکڑ کر ہل گیا۔
”بیٹے چنانچہ۔“ اچانک نورخان نے پیار بھرے انداز میں پکارا
اور چنانچہ نے خوشخوار انداز میں پلٹ کر اسے دیکھا لیکن پھر ساکت ہو گیا۔
اس کی نگاہیں نورخان کے چہرے پر تھیں مگر وہی غمناک چنانچہ میری جان
نورخان نے اسی انداز میں پکارا۔ ”ادھر آؤ بیٹے؟“
اور چنانچہ اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اچھے انسان کسی کی کہی
ہوتی بات مان لیتے ہیں؟“
”ہاں۔ مان لیتے ہیں؟“
”تو تم ہی مان لو بیٹے۔ مانو گے؟“
”مہرو مانوں گا۔“

”تب پھر ان کاغذات پر دستخط کرو گے۔ نورخان نے ایک
فائل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ جہاں جہاں نشانات لگے ہوئے
ہیں وہاں دستخط کرو۔ نورخان نے قلم کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔
چنانچہ نے نہایت خاموشی سے دستخط کر دینے اور پھر گردن
جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ بیٹے چنانچہ۔ جو کچھ تم سے کہا گیا ہے تم وہی کرو گے
اس سے۔ سزاؤ خراف نہیں کرو گے۔ غور سے سنو۔ میں کیا کہہ رہا ہوں۔
نورخان اسے ایک تقریر دینے لگا۔ محمد خان تعجب سے اسے
دیکھ رہا تھا۔ چنانچہ کی تو کایا ہی پلٹ گئی تھی۔ اور پھر چنانچہ باہر
نکل گیا۔
”یہ کیا ہو؟“ محمد خان نے پھر اتنی ہوتی آواز میں کہا۔
”میں نے کہا تھا نا محمد خان۔ وہ سب کچھ ہو گا جو میں چاہوں گا۔
اب چنانچہ کی ساری جائداد تمہاری یعنی عبدالقدوس کی ہے۔“
”میری عقل کا ہی نہیں کر رہی؟“ محمد خان۔ پاگلوں کے سے
انداز میں گردن جھٹکنے لگا۔
”محمد خان عقل کے استعمال کا وقت آگے آگے آئے گا۔ کیوں
اس بے چاری کو تکلیف دے رہے ہو۔ فی الحال اسی طرح چلنے دو
آؤ۔ رضائے آجاؤ۔ محمد خان بے چارے کو باہر کی سیر کر لیں۔ سنا ہے
دیہات کی آب و ہوا بہت اچھی ہوتی ہے۔ آجاؤ شیرخان نے کہا
اور تینوں باہر نکل آئے۔
زمیندار کے مکان کے احاطے میں بیٹھا بیٹھی ہوئی تھی۔
چراغ درین جی ابھی نہیں آئے تھے۔ بہت لوگ جمع تھے۔ دُور دُور کے
تعلقہ داروں کو بلا لیا گیا تھا۔ اور پیغام یہ تھا کہ سب اپنے کام
پھوڑ کر آجائیں۔ بڑا ضروری کام ہے۔
اس وقت سب چرمیگوں کر رہے تھے۔ ایسی کیا بات ہے
کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“
”اللہ جانے۔ یوں لگتا ہے جیسے زمیندار چنانچہ کوئی خاص
بتانے والے ہوں؟“
”نہ جانے کیا بات ہے؟“
”لودہ زمیندار کی آگے؟“ کسی نے کہا۔ چراغ درین اونچی پگڑی باندھ
بڑے کروڑ سے آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے غلام چل رہے تھے۔
پھر وہ چوپال کے تحت پر آ گیا اور تمام قصبے والوں نے اسے سلام کیا۔
”علیکم السلام۔“ بیٹھو بھائیو۔ جانتے ہو آج میں نے تمہیں
کیوں بلا یا ہے۔“
”ضرورت کی خاص بات ہو گی زمیندار صاحب۔ ہم سب تو
بہت پریشان ہو گئے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے کہا۔
”ہاں خاص ہی بات ہے بھائیو۔ ایسی خاص بات کہ تم سنکر

حیران رہ جاؤ گے۔ آج میں نے تمہیں حیران کرنے کے لئے یہاں بلایا
ہے۔ چنانچہ نے سن کر کہا اور لوگوں کو حیرت ہوئی۔ آج تو چنانچہ
بڑا خوش اخلاق ہو رہا تھا، حالانکہ اس سے پہلے تو وہ ان لوگوں سے یہ
منہ بھی بات نہ کرتا تھا۔ بہر صورت کسی نے کچھ نہ کہا۔
”کیا بات ہے زمیندار؟“ آج تو آپ بہت خوش نظر آ رہے
ہیں۔“ ایک بڑھا آدمی بول ہی پڑا۔
”ہاں بھائیو، بعض اوقات ذمہ داریوں کا بوجھ انسان کو کچھ
سے کچھ بنا دیتا ہے، میں جیسا بھی تھا تم لوگوں کے ساتھ میں نے خاصا
وقت گزارا ہے۔ اور میں نہیں جانتا کہ میرے بارے میں تم لوگوں
کی کیا رائے ہے، میں اپنے آپ کو اچھا نہیں کہوں گا۔ بھائیو اس
کی وجہ یہ ہے کہ اچھا ہوتا تو آج مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ بات یہ
ہے کہ میں شہر جا جا کر جو کچھ کر رہا ہوں اس کی تفصیل بتانا میرے لئے
ضروری نہیں ہے لیکن یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ میں نے اپنے
دوست مولوی عبدالقدوس سے بڑی بڑی زمینیں خریداں اور یہ زمینیں
میں اپنی بڑی عمارتوں کی نظر کرتا رہا، حتیٰ کہ ان کی تعداد اتنی بڑھ گئی
کہ میری حیثیت بھی ان کے آگے ختم ہو گئی۔ مولوی عبدالقدوس
بے چارہ شریف آدمی ہے۔ بلاشبہ وہ ایک سرمایہ دار ہے لیکن اس
میں سرمایہ داروں کی کسی کوئی بات نہیں، اس نے کبھی مجھ سے تقاضا
نہیں کیا لیکن میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اس کی اتنی
بڑی دولت دے دے بھائیو، چنانچہ میں نے اسے بلالیا۔ ہمارے
اور اس کے درمیان حساب ہوا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میں اپنی حویلی،
زمینیں، شان و شوکت سب کچھ کھو چکا ہوں اور اس کے باوجود مولوی
عبدالقدوس کا قرضہ دار ہوں۔ تو بھائیو۔ ہم لوگوں نے باہمی تعاون سے
اپنے حساب چمکتائے۔ چنانچہ اب میں اپنی تمام جائداد مولوی عبدالقدوس
کے حوالے کر دی ہے اور اس کے کاغذات میں بھی مولوی عبدالقدوس کے
پاس میں۔ چنانچہ اب تمہارے نئے زمیندار مولوی عبدالقدوس
ہوں گے۔ مولوی صاحب آگئے۔ آئیے، چنانچہ نے کہا۔ لوگوں کے
منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ تب چنانچہ نے کاغذات کا ایک پلندہ
مولوی عبدالقدوس کی طرف بڑھا دیا اور کہنے لگا۔
”مولوی صاحب جو کچھ رقم وہ تو رہا ہی گیا، لیکن بہر صورت میں نے
آپ کا قرضہ ادا کر دیا ہے۔“
”ٹھیک ہے چنانچہ جو کچھ بواٹھیک ہوا مولوی عبدالقدوس
نے بھاری لہجے میں کہا۔
”تو بھائیو آج سے تمہارے نئے زمیندار اور میری ہر چیز کے
مالک مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ میں آج ہی سے یہ سب کچھ دے دوں گا۔“
”مگر زمیندار؟“ چنانچہ نے جی۔ بہت سی آوازیں بھریں۔
”بس بس اب مجھے زمیندار نہ کہو، میں ایک تلاش آدمی ہوں جو

اپنی بری حرکتوں کا شکار ہو گیا۔“
”تمہارا ہی حشر میں چاہتا تھا چنانچہ۔“ ایک طرف سے آواز اٹھی
”بالکل ٹھیک کہتے ہو، کم بخت نے سستی والوں کا ناک میں
کر دیا تھا۔ دوسری آواز اٹھ رہی اور پھر ہر منہ سے ایک نہ ایک لفظ
نکلنے لگا۔ وہ اپنے دلوں کی بھڑاس نکال رہے تھے، کیونکہ چنانچہ اب
ان کے سر پر تسلط نہیں تھا۔ تب مولوی عبدالقدوس نے کہا۔
”بھائیو یہ مناسب نہیں ہے، چنانچہ نے تمہارے ساتھ
بر لیا تھا۔ خدا نے اس کے ساتھ بر لکھ دیا۔ وہ جاہل ہے اب اسے
معاف کرو۔“
”ارے لعنت ہے اس پر، اس کم بخت کو معافی دی جاسکتی
ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر ہمارا بس ملے تو ہم اس کا پورا بدن توح کر کھینک
دیں، کٹے کٹے کر دیں ہم اس کے، لاش کا بھی پتہ نہ چلنے دیں۔“
”خیر خیر اب تم اپنے اس انتقام کے جذبہ کو ختم کرو۔ وہ اپنی
سازشوں کی بازی ہار چکا ہے اور اب یہ سب کچھ ہمارا ہے عبدالقدوس
نے نرم لہجے میں کہا۔
”زمیندار عبدالقدوس زندہ باد۔ زمیندار عبدالقدوس زندہ باد
اور شیرخان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ تب اس نے جھک کر
رضائے کی طرف دیکھا۔
”دیکھا رضائے تم نے، وقت کس طرح کر دیتا ہے اور
وقت کے پجاری کس طرح آنکھیں بدل لیتے ہیں۔“
”تھوڑی دیر کے بعد سبھا بر خاست ہو گئی۔ بڑے بڑے لوگوں
نے مولوی عبدالقدوس یعنی محمد خان کو اپنی وفاداری کا یقین دلایا تھا،
اور حسابات پیش کرنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ محمد خان کی حالت
ایسی تھی جیسے جگتے میں خواب دیکھ رہا ہو۔ زمیندار کی حویلی میں اس بار
جب وہ داخل ہوا تو اس کی حیثیت، لوگوں کی سی تھی۔ اندر سامان
باندھا جا رہا تھا، چنانچہ نے خاص خاص آدمی رخصت کی تیاریاں
کر رہے تھے۔ تب شیرخان نے محمد خان کو اشارہ کیا۔
”ان سے بات کرو۔“
”کیا کہوں؟“ محمد خان نے پوچھا۔
”سب کو روک لو، ظاہر ہے ہمیں ان کی ضرورت ہو گی؟“
شیرخان نے جواب دیا اور محمد خان شیرخان کی ہدایت پر عمل کرنے لگا
اس نے کہا کہ تم لوگوں کو جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، تم سب
جس طرح یہاں کام کرتے رہے ہو کرتے رہو گے اور
تمہیں وہی سب کچھ ملے گا جو ملتا رہا ہے۔“
”مولوی عبدالقدوس زندہ باد۔ مولوی عبدالقدوس زندہ باد“
نعرے پھر گونج اٹھے۔ ان لوگوں کو محمد خان نے روکنے کی کوشش نہیں
کی تھی جو زمیندار کے خاص آدمی تھے۔

رخسانہ، شیرخان اور محمد خان ایک بڑے کمرے میں جا بیٹھے انہوں نے باہر ملازموں سے کہہ دیا تھا کہ ابھی وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ آپس میں گفتگو کر رہے ہیں۔ وہ کاغذات محمد خان کے پاس موجود تھے جن کی رو سے وہ اب اس پورے علاقے کا مالک تھا۔

”میری ذہنی حالت بہت خراب ہے شیرخان۔ بخدا میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ میں اپنا ذہنی توازن نہ کھو بیٹھوں۔“

”یہ تمہارا ذاتی فعل ہو گا محمد خان۔ اور میں تمہیں ذہنی توازن کھو بیٹھنے سے نہیں روکوں گا۔ ہماری عدالت نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہاری جائداد تمہیں واپس دلائی جائے۔ چنانچہ وہ تمہیں مل گئی۔ صبر سے کام لو گے تو تمہاری بہن بھی تمہیں مل جائے گی۔“

”لیکن میں۔“

”کیا میں عبد القدوس کی حیثیت سے زندہ رہوں گا۔“

”ہاں۔ اس لئے محمد خان کہ محمد خان کو کچا نہی ہو چکی ہے۔ اور اب اسے منظر عام پر نہیں رہنا چاہیے۔“

”اوہ۔ لیکن میری بہن؟“

”اس کی تلاش کی ذمہ داری ہم پر ہے۔“

”لیکن اس حیثیت سے وہ مجھے کس طرح پہچانے گی۔“

”اسے بھی پوری تفصیل بتادی جائے گی۔ اور اگر وہ تمہیں پہچانی ہے تو تمہارے منہ کو ہمیشہ بند رکھو گی۔“

”محمد خان نے سر ہلایا۔“

بہر حال دوسرے ہی دن شیرخان اور رخسانہ اس شخصیت

ہو کر واپس چل پڑے۔

فضل خان کو اب ان معاملات سے کافی دلچسپی ہو گئی تھی۔ اس کا دوست عجیب و غریب خصوصیات کا مالک تھا۔ لیکن افضل خان کی سوچ بھی بدل گئی تھی۔ زیر زمین حالات میں بے شمار نقد ملائے گئے تھے۔ وہ فیصلے جو آپریشن کے حالات میں ہوتے زیر غور لائے جاتے اور پھر ان پر از سر نو غور ہوتا۔ جن مجرموں کے بارے میں اندازہ ہوتا کہ وہ بے گناہ ہیں انہیں سزا نہیں پانے دیا جاتا تھا۔ کئی باجیل ٹوٹ چکی تھی اور قیدیوں کو نکال لیجا جاتا تھا۔

”حکام سخت پریشان تھے۔ بہت سے محکمے ان لوگوں کو تلاش کر رہے تھے۔ جو اس پوری کارروائی کے روح رواں تھے ان کے بارے میں کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

بہر حال زیر زمین عدالت گئی تھی اور اس کے لئے میٹھا محکمے ترتیب پا چکے تھے۔ اب تو فضل خان بھی اس سلسلے میں بڑے اعتماد سے کام کرنے لگا تھا۔ تب ایک دن شیرخان نے فضل خان سے کہا۔

”کیا خیال ہے فضل خان۔ موجودہ وقت کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”موجودہ وقت سے تمہاری کیا مراد ہے شیرخان؟“

”کیا ہماری کارروائی بہتر طور سے نہیں چل رہی؟“

”اوتے گلفام۔ تو نے تو اس شہر کی کامیابی پلٹ دی ہے تو نے فضل خان کو کیل سے کیا بنا دیا۔“

”اب تو تم خود بھی اس عدالت کو چلا سکتے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تیرا شیرخان؟“

”در اصل فضل خان۔ یہ میرا شوق ہے۔ اور اسی شوق نے مجھے زندہ رکھا ہے۔ میں حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مجرم بنا تھا۔ بڑا بے بس انسان تھا میں، مجھے جرائم سے نفرت تھی لیکن حالات نے مجھے اس طرف دھکیل کر دی دم لیا تب فضل خان میں نے ایک فیصلہ کیا۔“

”مجھے اس دنیا سے نفرت نہیں ہوئی لیکن میں نے ہمدردی سے اپنے جیسے دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچا۔ میں نے سوچا یہ بے جا ہے بھی میری طرح حالات کی چکی میں پتے ہیں اور اس دلدل سے نکل نہیں پاتے۔ تو میرے دوست میں نے فیصلہ کیا کہ میں ان کی مدد کر دوں گا۔“

اور اس دن سے میں نے اپنا شعار یہی بنالیا۔ آج دنیا کے ہر شخص کو مالک میں ایسی زیر زمین عدالتیں کام کر رہی ہیں اور ان مجرموں کی حیثیت کا تعین کیا جاتا ہے جو عادی مجرم نہیں ہوتے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ اب تم یہاں اس ملک میں اپنا کام بخوبی سنبھال سکتے ہو۔“

”اور شیرخان؟“

”ابھی دنیا اور وسیع ہے فضل خان۔ میری ضرورت دوسروں کو ہے۔ میں ان کے درمیان جاؤں گا کسی اور شہر میں کسی اور ملک میں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا شیرخان۔“ میرے اوتیرے درمیان یہ بات تو طے نہیں تھی۔“

”ہاں نہیں تھی فضل خان لیکن میں جانتا ہوں کہ اب تم یہاں کے معاملات بخوبی سنبھال سکتے ہو۔ اس لئے مجھے دوسروں کی خدمت کا موقع دو۔“

”نہیں شیرخان نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں تو تمہیں ایک اور بات بتانا چاہتا تھا۔“

”کیا فضل خان؟“

”شیگی کو جانتے ہو؟“

”کون شیگی؟“

”رستم پور کے نوابوں میں شمار ہوتا ہے۔ اسمگلر ہے۔ اور بین الاقوامی چیمائے پر کام کرتا ہے۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا اس کا نام۔“

”ظاہر ہے ابھی ہم نے اسمگلر کی طرف توجہ نہیں دی۔“

”دیں گے۔ فرودیں گے۔“

”مگر تم تو چارہ ہے موثر شیرخان۔“

”ابھی تو نہیں جا رہا فضل خان۔ اگر شیگی کو کی چیز ہے تو اسے دیکھ لیں گے۔“

”تو نے دل توڑ دیا ہے شیرخان۔ اب کام کرنے میں وہ مزا نہیں آئے گا جو آتا تھا۔ تو چلا جائے گا تو کیا خاک مڑا آئے گا۔“

”فضل خان۔ اگر میں چلا جاؤں گا تو کیا بھی واپس نہیں آؤں گا۔“

یہ میری برائی ہے فضل خان اور میں اس کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔“

”ودعہ۔“

”ہاں فضل خان یہی میرا طریقہ کار ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ وہ دن میں تو راسی گیا تھا۔“

”تم نے پوری بات ہی کب بچی تھی فضل خان کسی مرحلے پر تمہیں جب بھی کوئی الجھن پیش آئے گی میں تمہارے پاس ہوں گا۔“

”پھر شیگی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”در اصل شیگی بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اصلی حکام سے اس کی بڑی دوستی ہے اس لئے کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈالت۔“

”اوہ فضل خان تمہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتانا چاہیے تھا۔“

”ہاں بس اتفاق ہے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”رستم پور میں۔“ فضل خان نے جواب دیا اور شیرخان گردن ہلانے لگا۔

خوبصورت گھوڑا گاڑی بڑی سڑک سے چھوٹی ذیلی سڑک پر اتر گئی جو سامنے نظر آنے والی عظیم الشان عمارت تک جاتی تھی۔ گھوڑے سبک رسی سے دوڑ رہے تھے اور چھوٹی دیر کے بعد وہ عمارت کے وسیع دروازے پہنچ گئی۔ پھاٹک پر کھڑے ہوئے چوکیدار نے بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا تھا۔ گھوڑا گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ چوکیدار اس طرح جھک گئے تھے جیسے آنے والا کوئی بڑا ہی مہذب نہان ہو، پھر وہ سیدھے ہو گئے۔

پورے گھر میں جو شخص گھوڑا گاڑی سے اترا وہ سفید رنگ کے انتہائی نفیس سوٹ میں لباس تھا، سر پر چوڑا ہیٹ جس میں تین خوبصورت کلیاں آڑی ہوئی تھیں، ہاتھ میں چمڑی جوتے جو کسی چمکدار دھات کی بنی ہوئی تھی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دو خوش پوش نوجوانوں نے اس کا استقبال کیا اور نوجوان نے سر جھکا دیا۔ استقبال کرنے والے اسے بڑے احترام سے اندر لے گئے۔ چند قدم چلنے کے بعد اسے

اپنے ساتھ چلنے والوں سے پوچھا۔

”مشر شیگی موجود ہیں؟“

”ہی ہاں جناب، آپ ہی کے منتظر تھے۔ تشریف لائیے۔“

استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا اور نوجوان ان کے ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔

ایک لمبی راہداری طے کرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے کے سامنے رگ گئے۔ دروازہ پر بڑے خوبصورت شیشے لگے ہوئے تھے اور شاید ان کا نظام خود کار تھا۔ دروازے دونوں سمتوں سے کھل گئے اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ اندر انتہائی نفیس قالین کے اوپر نہایت خوبصورت صوفے بچھے ہوئے تھے اور ان صوفوں میں سے ایک صوفے پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہونٹوں میں سگاردیا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں دروازے کی سمت لگی ہوئی تھیں۔ آنے والے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر تعجب کے آثار نمودار ہوئے اور پھر اس نے سگاردیوں سے نکل لیا۔

”ہیلو۔“ نوجوان نے مسکرا کر گردن تم کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ شیگی نے بھاری آواز میں کہا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی استقبال کی مسکراہٹ نمودار نہیں ہوئی تھی۔ اس نے نوجوان کے قریب کھڑے ہوئے دونوں آدمیوں کو دیکھا اور پھر اشارے سے اسے اپنے نزدیک بلا لیا۔ دونوں افراد اس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ کون ہے شیگی نے پوچھا۔ اعلان دونوں کی آنکھیں تعجب سے کھیل گئیں۔

”آپ کے یہاں جناب۔“

”کیا بلو اس ہے شیگی آؤ اندر آکر بیٹھا۔“

”کک کیا مطلب؟“ وہ دونوں متحیرانہ انداز میں شیگی کی صورت دیکھنے لگے۔

”یہ وہ نہیں ہے شیگی غلط ہے لہجہ میں بولا اور شاید اس کے یہ الفاظ نوجوان نے سن لئے تھے۔“

”ہاں میں وہ نہیں ہوں لیکن جو کچھ ہوں میرا خیال ہے آپ کو مجھ سے مل کر خوشی ہی ہوگی مشر شیگی۔“ وہ آگے بڑھ کر بولا اور شیگی سخت نکاہیں سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں مشر لیکن جس انداز میں یہاں آئے ہیں میرے خیال میں وہ مناسب تو نہیں ہے۔“

”میں آیا نہیں ہوں مشر شیگی لایا گیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ لوگ جنہوں نے ریلوے اسٹیشن پر میرا استقبال کیا تھا مجھے خود ہی اپنے ساتھ گاڑی میں لائے اور پھر یہاں تک لے آئے۔“

”اوہ وہ غلط فہمی کے شکار ہو گئے تھے۔“ میرا ایک مہمان آنے

والا تھا۔ شاید ان لوگوں نے ہی سمجھا کہ میرے وہ مہمان تھے۔
 ”مشرقی اچھے گھر پر جو شخص آجائے اسے مہمان تو سمجھا جا سکتا ہے۔“ باقی سہی یہ بات کہ میں ان لوگوں کے ساتھ کیوں آگیا تو یقین کریں میں نے انہیں قطعی نہیں کہا تھا کہ میں مشرقی کا مہمان ہوں۔ اب یہ چارے مجھے لے ہی آتے تو مجھ کو بھی یہی بہر حال مجھے آپسے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ نوجوان نے کہا۔
 ”لوگ کہتے ہیں کہ اسے آتے ہو۔ بہر حال میں تمہارا کیا کام۔“
 شیشی اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔
 ”سیاح ہوں۔“ جو کہ جگہ کی سرکرتا ہوا تمہارے ملک میں آیا ہوا ادب یہاں کے سارے مقامات دیکھ رہا ہوں۔ رسم پورے پورے ایشین پلازا اور چند افراد میرے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور میں نے سوچا کہ یہاں کے لوگ بڑے مہمان نواز ہیں سو میں یہاں چلا آیا۔
 ”عجیب اتفاق ہے۔ بہر حال ابھی گئے ہو تو شیشی کے مہمان ہو۔“ بڑے شکرگزار ہوں۔ یہاں اچھی تھا۔ اگر کچھ دوست مل جائیں تو اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔
 اسی وقت دروازہ کھلا اور چار آدمی دندناتے اندر گھس آئے ان میں سے ایک نے ہسپتال نکال کر نوجوان کی طرف کر دیا تھا۔ نوجوان حیران لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”کیا بات ہے؟“ شیشی نے بھاری آواز میں پوچھا۔
 ”جناب۔ مشرمتیں کا فن آیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر وہ روانہ نہیں ہو سکے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ یہاں کا پروگرام بنائیں گے۔“ لیکن شخص۔۔۔۔۔
 ”بھاگ جاؤ گے۔ کیا تم نے ان سے پوچھا تھا کہ یہ کون ہیں؟“
 ”نہیں جناب تم سمجھو۔ وہ شخص بھلا کر نکلے۔“
 ”میں تمہیں بخوبی سمجھاؤں گا۔“ ماؤ شیشی دم ڈاڑا۔ اوروہ لوگ گھبراتے ہوئے انداز سے باہر نکل گئے۔ تب شیشی کے مونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”مجھے یہ دلچسپ اتفاق پسند آیا ہے۔ اور اب تم میرے اسی مہمان کی حیثیت سے قیام کرو گے جو نہیں آیا۔“
 ”بہت بہت شکریہ مشرقی شیشی۔“
 ”بیٹھو۔ تمہارا نام کیا ہے اور کہاں سے آئے ہو؟“
 ”شائیس کہتے ہیں مجھے۔ فلپائن کا باشندہ ہوں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔
 ”میں شیشی ہوں۔“ شیشی نے اس سے مصافحہ کیا اور نوجوان نے بڑے احترام سے اس سے ہاتھ ملایا۔ اور پھر شیشی نے ایک ملازم کو بلا کر نوجوان شائیس کے لئے چائے وغیرہ لانے کا حکم دیا۔ شائیس اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ارے! تمہارا مسلمان نہیں ہے شیشی نے پوچھا۔“
 ”موجود ہے۔ ایک سوٹ کپڑے ہے۔ میرا خیال ہے تمہارے ملازم اسے مہمان کی قیام گاہ پر لے گئے ہیں۔ شائیس نے سر کرتے ہوئے کہا۔ شیشی ہنسنے لگا۔ پھر مسکراتا ہوا بولا۔
 ”بڑا دلچسپ اتفاق ہے، بہر صورت تمہاری شخصیت مہمان کی حیثیت سے قبول ہے۔ خوب صورت آدمی ہوا۔ مجھے خوش ہو گیا۔“
 ”لوگ بے حد پسند ہیں۔ فلپائن میں تمہارا کیا شغل ہے؟“
 ”کچھ نہیں کرتا۔ مشرقی شیشی، بس میں کہتے کہ باپ کے نام پر پیش کر رہا ہوں۔“
 ”اوہ کیا کرتے ہیں تمہارے ڈیڑی دہاں پر؟“
 ”حکومت کرتے ہیں۔ نوجوان نے جواب دیا۔ ”اور شیشی تو ہے اس کی صورت دیکھنے لگا۔
 ”میں نہیں سمجھا شیشی نے تجھ پر انداز میں کہا۔“
 ”میں فلپائن کے شاہ کا بیٹا ہوں۔ اور غیر سرکاری طور پر سیرو سیاحت کر رہا ہوں۔“
 ”اوہ۔ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“
 ”ہاں بھوٹ نہیں بولی رہ شیشی۔ ضرورت بھی نہیں ہے۔ تم اگر شک و شبہ کا شکار ہو تو تصدیق کر سکتے ہو۔“
 ”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن میرا مطلب ہے حکومت کیا حکومت کو تمہاری آمد کا علم ہے۔؟“
 ”اگر علم ہو تو اس آزادی سے سیاحت نہیں کر سکتا تھا۔“ نوجوان نے جواب دیا اور شیشی تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر مسکرا کر بولا۔
 ”دلیہ صورت سے تو شہزادہ ہی معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال تم سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔“ چائے کا سامان آگیا۔ اور چائے کے بعد شیشی نے نوجوان کو اس کی قیام گاہ پر چھوڑ دیا۔ اس نے کہا تھا کہ شام کو وہ اس سے ملاقات کرے گا۔
 رات کے کھانے کے بعد نوجوان آرام کرنے چلا گیا۔ شیشی نے اس سے بہت سی باتیں کی تھیں۔ اس وقت رات کے تقریباً آدین بجے تھے جب نوجوان اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دن ہی میں شیشی کی آمد گاہ دیکھی تھی۔ خواہ گاہ کا دروازہ اندر سے بند تھا اور شیشوں میں سے شیشی نظر آ رہا تھا۔
 نوجوان بیٹھ گیا۔ اونکی ہول سے ہونٹ لگا کر اس نے سٹی سی آواز نکالی۔ شیشی سے وہ شیشی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں اسے پکارا۔ شیشی اٹھو دروازہ کھولو۔ اٹھو شیشی جاگ جاؤ۔“
 یہ جملہ اس نے بڑی آہستگی سے کہا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے شیشی اٹھ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ ”شکریہ شیشی دروازہ بند کرو۔“ اٹھو شیشی نے دروازہ بند کر دیا۔

”آؤ بیٹھو۔ آئیں کریں گے۔“ نوجوان نے کہا۔ اٹھو شیشی شیشی اندر میں گیا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان آنکھوں میں رونق نہیں تھی۔ یہاں لگتا تھا جیسے وہ اب بھی سو رہا ہو۔ پھر وہ نوجوان کے سامنے بیٹھ گیا۔
 ”ہاں شیشی مجھے تمہارے بارے میں معلومات دے کا رہی۔ وہ ساری معلومات جو تمہارے کالے دھندل کی رہنمائی کرتی ہیں مجھے ان کے بارے میں ایک ایک تفصیل بتاؤ۔“
 ”بہتر جناب۔ شیشی نے کہا اور پھر وہ شروع ہو گیا۔ اس نے نوجوان کو وہ تمام راز بتا دیے جس کا تعلق اس کی زندگی سے تھا۔ نوجوان نے ایک چھوٹا سا ٹیپ نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا تھا، جسے اس نے شیشی سے چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی اور شیشی نے یہ سارے اعترافات اس کی زبان میں ریکارڈ ہو رہے تھے۔ شیشی بولتا رہا۔ تب نوجوان نے سر کرتے ہوئے گردن ہلائی۔
 ”ہاں شیشی وہ سارے کاغذات اور فائل بھی تو مجھے دے کر میں جو تمہارے ان معاملات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں لیکن آج نہیں۔“
 ”بیکار نکال تم وہ سارے کاغذات لے کر رات ٹھیک ایک بجے میری آرام گاہ میں پہنچ جانا، پھر ان کاغذات کو تم آرام سے دیکھیں گے۔“
 ”بہتر جناب۔ شیشی نے شیشی انداز میں کہا اور تقریباً دو گھنٹے گئے کے بعد نوجوان دہاں سے چلا آیا۔ اس نے شیشی کو سونے کی ہارٹ کر دی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ کل دن کی نشی میں وہ رات کا واقعہ بھول جائے گا۔ شیشی نے اس بات پر بھی گردن ہلائی تھی اور کہا تھا میں کل یہ واقعات بھول جاؤں گا۔“
 ”لیکن کل رات کو کاغذات لے کر میرے پاس آنا نہ بھولنا۔“
 ”میں کاغذات لے کر تمہارے پاس آنا نہیں بھولوں گا۔“
 شیشی نے جواب دیا تھا۔ اور نوجوان چلا گیا تھا، دوسرے دن صبح ناشتہ کی میز پر شیشی کی کیفیت بالکل درست تھی۔ اس نے مسکرا کر نوجوان سے رات کے آرام کے بارے میں پوچھا۔
 ”بہت بہت شکریہ مشرقی شیشی میں سکون سے سو رہا۔ لیکن سونے سے قبل مجھے ایک بری عادت ہے۔“
 ”وہ کیا ہے؟“
 ”میں ستاروں کی مدد سے اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتا ہوں اور اس سلسلہ میں انسان بھی میری دلچسپی کا باعث بن جاتے ہیں۔“
 ”میں نہیں سمجھا۔“
 ”مثلاً تم۔“ کل کی تارہ شناسی میں میں نے تمہیں پڑھا تھا۔“
 ”اوہ کیا واقعی؟“ شیشی مذاق اڑانے والے انداز میں بولا۔
 ”ہاں شیشی۔ اور تمہارے بارے میں جان کر مجھے سخت

حیرت ہوئی۔“
 ”کیا جان سکتے ہو میرے بارے میں۔“
 ”یعنی کہ تم اس سنگ مرمر پر بازیابی کرتے ہو۔ ٹکی لڑ بھی فروخت کرتے ہو۔ تمہارے پاس دولت کے انبیا ہیں اور آدمی دنیا میں تمہارا سیاہ کار بار پھیلا ہوا ہے۔“
 ”کیا بکواس ہے۔ شیشی نے کہا۔“
 ”تم ایک دلہن عورت کے بیٹے ہو جسے خود بھی یہ بات معلوم نہیں کہ تمہارا باپ کون ہے۔“
 ”یہ تم میری مہمان نوازی کا صلہ دے رہے ہو شیشی دم ڈاڑا۔“
 ”پچھلے سال تم نے لاگوس کی ایک معتد شخصیت کو بھی قتل کر لیا تھا جس کے عوض تمہیں ایک ٹری ٹرم ملی ہے۔“
 ”میں تمہیں شوٹ کر دوں گا۔“
 ”اور اب تم ایک اور سیاحتی قتل پروٹوکول کئے گئے ہو۔“
 ”تم۔ تم کون ہو؟“
 ”پرنس شائیس۔“ نوجوان نے سر کرتے ہوئے کہا۔
 ”میرے بارے میں یہ سب کچھ کس طرح جانتے ہو؟“
 ”ستاروں کی مدد سے میں نے تمہیں بتایا تھا شیشی۔“
 ”میں ستارے قتل نہیں مانتا، تمہاری شخصیت پہلے ہی میرے لئے پراسرار تھی اور اب اور زیادہ ہو گئی ہے، تم کیا سمجھتے ہو کیا میں کسی ایسے آدمی کو آزاد چھوڑ سکتا ہوں جو میرے بارے میں سب کچھ جانتا ہو۔“
 ”میں نے جو کچھ کہا ہے غلط تو نہیں کہا شیشی۔“
 ”ہاں غلط نہیں کہا۔ لیکن تمہاری معلومات میرے لئے بے حد خطرناک ہو سکتی ہیں تم جس وقت بھی چاہو میرے لئے کوئی بھی خطرناک قدم اٹھا سکتے ہو۔“
 ”ہاں شیشی تمہارا کہنا درست ہے، لیکن خود میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“
 ”کچھ بھی نہیں اور نا ہی میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں، میں صرف یہ معلوم کرنا پسند کروں گا کہ تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں۔“
 ”عجیب اعتماد گفتگو کر رہے ہو شیشی۔ کیا میں تمہیں بتا نہیں چکا؟“ ”جو کچھ تم نے بتایا ہے اسے میں نے تسلیم نہیں کیا۔ شیشی نے غراتے ہوئے لہجے میں کہا۔“
 ”ذکر اس سے کیا توقعیڑتا ہے۔ پرنس شائیس نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔“
 ”فرق بہت فرق پڑتا ہے پرنس شائیس۔ تم اگر فلپائن کے شہزادے بھی ہو تو ظاہر ہے کسی کو یہ بات نہیں معلوم کہ تم اس

وقت میری کوئی میں ہو رہی تھی یہیں قتل کر دیا گا اور یہیں دفن کر دیا گا اور یہی کہانی تھی اس عمارت سے باہر نہیں نکلی تھیں صرف تلاش ہی کیا ہوتا ہے کیا سمجھتے ہو؟ شیلی کو اس کے بارے میں اتنا جاننے کے باوجود اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ "ہل شیلی اس کی بھی وجہ ہے۔"

"میں ساری دنیا میں خود کو سب سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں حق بجانب ہوں۔"

"مارکھا جاؤ گے دوست۔"

"آزاد شلوط ہے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"یہ بات ہے شیلی کی مسکراہٹ خوفناک ہو گئی پھر اس نے زور سے آواز دی۔"

"جنگارو۔"

تین افراد ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ تینوں سیاہ فام تھے۔ اور ان کے جسموں پر لنگوٹ کسے ہوئے تھے۔ ان کے بدن کی فولادی پھلیاں صاف نظر آ رہی تھیں جن سے ان کی جانی قوت کا نلکہ ہوتا تھا۔

"پرنس کو نہایت عزت کے ساتھ مارو" مجھے ان سے ایک بات اگروانی ہے اور پرنس جس وقت آپ ان تینوں سے آگاہ ہیں تو اسلان کر دیں کہ آپ اپنی حقیقت بتانے پر آمادہ ہیں۔ یہ ٹکے جائیں گے۔"

"مجھے یہ بات پسند نہیں آتی شیلی پرنس نے کہا۔"

"کیا مطلب؟"

"تم خود ہی یہ کوشش کرتے تو ٹھیک تھا۔"

"اوہ تم میرے قابل نہیں ہو پرنس۔"

"اور تم میرے قابل نہیں ہو۔ باقی رہی ان لوگوں کی بدت کہ ان کی کیا مجال کہ مجھے اچھے لگا سکیں۔"

"اب یہ بات بھی نہیں ہے پرنس۔ یہ بڑے وفائشاس میں اور انہیں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی بجا آہی میں یہ نہ بھی کوتاہی نہیں کرتے۔ جنگجو شلوط ہوا پرنس اپنے بارے میں بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں۔"

"ہن۔ گا۔" وہ کیا یہ ان تینوں کا نام ہے پرنس شائیں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ تینوں اس کی جانب غور غور نگاہوں سے دیکھنے لگے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور پرنس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

"پیارے دوستو بہتر ہے کہ مجھ سے ملنے کی بجائے تم خود آج میں ملو، اندھا لکھی گسڑ نہ جانے، اگر تم میں سے کوئی ایک

دوسرے کے ہاتھوں مارا گیا تو میرا خیال ہے شیلی بالکل ناراض نہیں ہوں گے۔ جولو شلوط ہوا تو شیلی نے ایک حیران کن نظر دکھایا۔

"جہاں تک وہ تینوں آپس میں گفتگو کرتے تھے، ایک دوسرے کے سخت دشمن بن گئے تھے۔ حالانکہ وہ تینوں گہرے دوست تھے اور شیلی نے انہیں بڑی محنت سے تربیت دی تھی۔ وہ پوری قوت سے ایک دوسرے سے جنگ کرنے لگے، ٹھونسے، لالت، پھپھو، پھپھو ہو سکتا تھا چل رہے تھے اور شیلی۔ وہ تینوں لمحات کے لئے تیار ہو کر رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے پرنس کی بات اس طرح کیوں مان لی تھی تب وہ غوراً انداز میں دہرایا۔

"اگرچہ کچھ تھوڑے ہیں، میں نے تم سے کہا ہے کہ پرنس کو مارو۔"

"خاموش ہو جاؤ شیلی انہیں لانے دو، ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ تمہاری ہی تکاؤی کر لیں۔"

"بکواس مت کرو" اسے تم لوگوں نے سنا نہیں میں تمہیں گولی مار دیں گا، شیلی نے کہا اور پستول نکال لیا۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے تینوں سیاہ فاموں پر اس کی جھکی یا اس کی آواز کا کوئی اثر ہی نہ ہوا ہو۔ وہ ایک دوسرے سے گتہ گتہ ہو رہے تھے لیکن شیلی ان پر گولی نہیں چلا سکا۔ ان میں سے دو زمین پر لیٹ گئے تھے اور میرا شلویوں کے سنا انداز میں محمول مل گیا تھا۔ پھر وہ بھی زمین پر گر پڑے تینوں

گیسوئے اردو ابھی....

مجید ملک صاحب زبان کے معاملے میں کافی سخت گیر تھے ایک دفعہ کسی نے ان کے سامنے گالیاں نکالنا کہا۔ انھوں نے فوراً ٹوک دیا کہ یہ پنجابی محاورہ ہے، اردو میں گالیاں دینا کہتے ہیں ایک دن میری موجودی میں فیض سے کہنے لگے "بھئی اتم تو عربی دال ہو مگر کل جب تم اپنا ایک شعر سنا ہے تھے تو تم نے بے نیل مرام کو بے نیل و مرام پڑھا۔" فیض نے ذرا جھینپ کر کہا "مجید بھائی غلطی ہو گئی ہوئی" مجید ملک صاحب نے جرح جاری رکھتے ہوئے کہا "نہیں میں آج تمہاری کتاب زمناں نامہ دیکھ رہا تھا۔ اس میں بھی بے نیل و مرام ہی لکھا ہے، وہاں بھی تم نے درست نہیں کیا،" فیض نے بعد میں یہ غلطی درست کر دی تھی، چنانچہ نسخہ ہائے وفا میں بے نیل و مرام ہی لکھا ہے۔

یوں بہار آئی ہے اس بار کہ جیسے قاصر

کوچہ یار سے بے نیل و مرام آتا ہے

ڈاکٹر افتاب احمد

نوں میں لہلہاں تھے۔

"کیا خیال ہے شیلی؟" نوجوان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اٹھ بیٹا چوٹک پڑا پھر اس نے پچھلے انٹلے سے کہا۔"

"شاید تم کوئی ہیناٹ ہو۔"

"ممکن ہے۔"

"ممکن نہیں یہ حقیقت ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔"

"لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے بارے میں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا؟"

"یہ تو کون سی بڑی بات ہے شیلی۔ ٹھہرو متجہ میں سنا ہوں۔ نوجوان نے کہا اور پھر اس نے اپنی جیب سے ایک ٹیپ ریکارڈ نکال لیا۔ یہ پستول جیب میں رکھ کر اس کی موجودگی مفاہمت کی فضا کو ختم کرتی ہے۔"

"شیلی نے پستول جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں اگر چاہوں شیلی تو تم بازاروں اور سڑکوں پر اپنے کالے کرتوتوں کی داستان سناتے پھر دو۔ تم اپنے کپ کو بہت بڑا عجز سمجھتے ہو۔"

"لیکن شیلی نے کہنا چاہا۔"

"بڑا عجز میں میں شیلی۔ میری قوت کے سامنے دوسری کوئی قوت نہیں ہو سکتی سنو۔ یہ اعتراف کس نے کیا ہے۔ نوجوان نے کہا اور ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا۔ اور پھر شیلی کے اعترافات سنائی دینے لگے۔ شیلی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں، پھر جب وہ ساری باتیں سن چکا تو اس نے سرسراتے ہوئے لہجے میں کہا۔"

"لیکن تم نے ایسا کیوں کیا، یہ تو میری ہی آواز ہے۔ اسنے کہا "ہاں شیلی میں نے کہا میں خود کو سب سے بڑا عجز سمجھتا ہوں اور یہ بات کسی طور گوارہ نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسرا شخص میرے مقابل رہے یہاں اس شہر سے میں نے مجرموں کا خاتمہ کر دیا ہے اور تمام جرائم پیشہ افراد کو اپنا مطیع کر لیا ہے۔"

"کیا مطلب شیلی نے تعجب سے پوچھا۔"

"دراصل یہ میری دلی ہے شیلی، میں ملک ملک کی سیر کرتا ہوں اور وہاں پر اپنی برائیوں بنا کر پھوڑ دیتا ہوں، میری ہلاکت یہی ہوتی ہے ان لوگوں کے لئے کہ دنیا سے جرائم کا خاتمہ کیا جائے اور مجرموں کو ایسا ماحول مہیا کیا جائے کہ وہ جرائم پھوڑیں، وہ جو عادی مجرم ہوتے ہیں انہیں قانون کے حوالے کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی مزاحمتیں رہیں۔ اور وہ جن میں سدھرنے کی صلاحیت ہوتی ہے انہیں ہم اچھائیوں کی جانب لے آتے ہیں۔ یہ میرا مشن ہے شیلی جہاں تک رہی دولت کمانے کی بات تو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن میں صرف انہیں اس کی اجازت دے سکتا ہوں جو

میرے نواب و راجہ ہوں۔"

"تو کیا تم مجھے بھی اپنا مطیع کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں شیلی یہی مقصد ہے میرا۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنے

آپ کو برا سمجھنا چھوڑ دو اور میری سرکشی میں آ جاؤ۔"

"لیکن شیلی نے ایسا کبھی نہیں کیا۔"

"کرنا مرگا شیلی، مجھوری ہے۔ پرنس نے کہا اور شیلی غور غور

نگاہوں سے اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"میں گھر میں تمہاری پناہ میں آنے سے انکار کر دیتا ہوں۔"

"تو اس دنیا میں تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں رہے گا۔ تم کتوں کی

طرح سڑکوں پر پھونکتے پھر گے شیلی۔ ایسا کہو آج اس موضوع

پر بات نہیں کرتے۔ آج رات تم مجھے اپنے وہ خفیہ کاغذات پیش

کر دے گے جن میں تمہارے کالے کرتوتوں کا تحریری ثبوت موجود ہے۔ اور اس کے بعد۔"

"میں کون شیں کر دیا گا؟"

"پھر تو آنے والا وقت بتائے گا۔"

"اوہ۔ اب کوئی وقت نہیں آئے گا شیلی نے کہا اور پستول

دوبارہ نکال لیا۔

"اس پستول میں رنگین پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے شیلی۔"

میں اپنی حفاظت کا بندوبست ہمیشہ رکھتا ہوں۔ نوجوان مسکراتا ہوا

بولتا۔ اور شیلی نے فائر کر دیا لیکن اس فائر کے نتیجے میں بھی اسے ہلکلا

دیا تھا۔ پستول سے گولی کے بجائے پانی کی رنگین دھواڑ نکلی تھی۔

شیلی ہلکلا کر پستول دیکھنے لگا۔ "بس ختم کر شیلی۔ کل گفتگو

کریں گے۔ نوجوان ہاتھ اٹھا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"سنو سنو تو شیلی بھڑکی ہوئی آواز میں بولا۔"

"ہاں کہو۔"

"میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ بولو مجھ سے کیا چاہتے ہو۔"

"یہ بھی کل ہی بتاؤں گا شیلی۔"

"لیکن کل تک.... میں پریشان رہوں گا شیلی اب بالکل

پست ہو گیا تھا۔"

"مجھوری ہے شیلی۔ کل تک تم مزید کوشش کرنا کہ مجھے اپنے راستے

سے ہٹا سکو۔ لیکن کل کے بعد تم یہ خیال ہمیشہ کے لئے ذہن نکال لینا۔"

"اوہ۔ تم پر سراسر قوتوں کے مالک ہو۔ میں جان چکا ہوں۔"

میں تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔"

"کل تک کیلئے خدا حافظ شیلی۔ نوجوان اس کے کمرے سے

نکل آیا اور شیلی بے چارگی سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری

سانس لے کر وہ تینوں کی جانب متوجہ ہو گیا اور ہوش پڑے ہوئے تھے۔

دوسرے دن شیلی نے نوجوان پرنس شائیں کو پورے ستر پر

میں تلاش کر ڈالا۔ اس کا چہرہ خوف سے زرد ہو رہا تھا۔ نوجوان شائیں نے کہا تھا کہ آج رات شیگی اپنے خفیہ کاغذات اس کے حوالے کر دے گا۔ یہ کاغذات حقیقت شیگی کے لئے زندگی و موت کا درجہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اسی خوف کے تحت وہ پوری رات نہیں سو سکا تھا۔ اور صبح اس نے خفیہ بخوری سے اپنے کاغذات نکالنے چاہے تو وہ غائب تھے۔ پرنس کی ہر ممکن تلاش کے بعد مایوس ہو کر وہ اپنی عمارت میں واپس آ گیا تھا۔ اور اب اس کے اوصاف ہوا دے گئے تھے۔ وہ اس قابل بھی نہیں تھا گویا تھا کہ کھڑا نہ کے پوری رات اسے یاد تھی لیکن رات کو تین بجے سے چاند کے ایک کا وقت اس کے ذہن سے محو تھا۔ سخت کوشش کے باوجود اسے یاد نہیں آ سکا کہ اس وقت اس نے کیا کیا تھا۔

لیکن کاغذات غائب تھے۔ شام کی چائے پر اچانک شائیں مسکراتا ہوا بچ لگا۔ شیگی اسے دیکھ کر کھل پڑا تھا۔ "تم... تم کہاں چلے گئے تھے؟" اس نے غور سے اسے دیکھا۔

اس نے غور سے اسے دیکھا۔ "اوہ! میری شیگی! کچھ ضروری کام تھے۔ ان کی انجام دہی کے لئے۔ چائے پلاؤ سخت مشکل محسوس ہو رہی ہے، وہ اطمینان سے بیٹھا ہوا ابلا شیگی کا پس نہیں چلتا تھا۔ وہ اس کی بوئیاں اپنے دانتوں سے لچک لچکا رہا تھا۔ وہ بکرت پریشان ہوا تھا اور جتنا جتنا وہ ساری زندگی میں کسی نہیں ہوا تھا، نہ جانے یہ کچھ بخت کیا بلا ہے۔ یہ سارا ہوا ان کی سمجھ سے باہر تھا۔ تاہم اس نے اپنے غصے پر قابو پایا۔ اور نہایت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

"وہ۔ وہ کاغذات میری بخوری سے غائب ہیں۔" "تم نے خود ہی مجھے لاکر دیتے تھے شیگی؟" نوجوان نے سکون سے کہا۔ "شیگی کی رسی کی پشت سے ٹپک گیا کالی دیر تک اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ پھر اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا "تو بھرا۔ اب وہ کہاں ہیں؟"

"میں نے انہیں بڑی محفوظ جگہ رکھ دیا ہے، البتہ ان کی نقلی موجود ہیں۔ میں نے ان سب کی فوٹو اسٹیٹنگ کھلی میں اور میں تمہارے پاس اس لئے آیا ہوں کہ ممکن ہے کبھی تمہیں ان میں سے کچھ دیکھنے کی ضرورت پیش آئے تو تم دیکھ سکو، چنانچہ اپنی امانت تم بھالو۔ یہ لو۔" نوجوان نے کاغذات کا ایک پکھنڈہ نکال کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

انہی کی جلدی سے اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ یہ اس کے وہ کاغذات تھے جو اس کی موت کا پروا بھی بن سکتے تھے۔ "مگر مگر تم ان کا کیا کرو گے؟" شیگی نے پریشان لہجے میں

پوچھا۔ "میں کچھ نہیں کروں گا شیگی۔" میں تم سے کہا تھا کہ میں کلچ سے بت کر دوں گا اصل میں تم سے ایک معاہدہ کرنا چاہتا ہوں، نوجوان نے کہا۔ "شیگی اس کی صورت دیکھتا رہا۔ چلنے لگتی تھی، شیگی نے خود ہی اس کے لئے چائے بنا دی اور اسے پیش کر دی۔ چند ساعت خاموش رہنے کے بعد شیگی نے اس خاموشی کو توڑا اور بولا۔

"کیسا معاہدہ؟" "میرا اصل شہر ہے۔ میں تمہیں اپنی دہلی بنا چکا ہوں۔ میں مختلف ملک میں اپنی ایسی رانچیں قائم کر رہا ہوں جہاں جرائم کی سطح بھی کی جاتی ہے اور بعض اوقات جرائم کی سطح بھی، ایک عجیب عجیب صورت حال ہے، یہاں اس ملک میں اس شہر میں، ان اطراف میں، میں نے سنا ہے کہ تمہاری آواز کافی بلند ہے، ہر کاری حکام سے تمہاری وقتی ہے اور تمہارے معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کرتا چنانچہ شیگی کی میز پر ادارے کو تمہارے تحفظ کی ضرورت ہے تم اس کی پشت پناہی کر دے اور وقت ضرورت اس کی امداد بھی۔ یہ لہجہ کی طرح ملی نہیں ہوگی، کیونکہ مالی حیثیت سے میرا ادارہ خاصا مضبوط ہے۔ لیکن اگر کسی کی سرکاری اچھوتی ہے تو اس کی قیاس کی ذمہ داری تمہارے اوپر ہوگی۔ اور تمہارے یہ کاغذات ضمانت کے طور پر ہمارے پاس رہیں گے۔"

"اوہ۔" شیگی کی آنکھیں تھیں۔ "لیکن تمہارے ادارے کی کارکردگی کیا ہے؟" شیگی نے پوچھا اور نوجوان اسے تفصیل سے بتانے لگا۔ "شیگی نے تجھ پر انداز میں یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ تب اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

"تو گویا اپنی ادارہ یہاں کام کر رہا ہے؟" "ہاں شیگی اور بہت کچھ کر رہا ہے۔" "تو بھرا۔ اب وہ کہاں ہیں؟"

"ہاں شیگی۔ نہایت اعلیٰ پیمانے پر۔" میرے جانے کے بعد فضل خان اس کا درجہ سنا ہے۔ تم اس سے معاشرت کرو گے۔ "اگر صرف اتنی سی بات ہے تو پھر آؤ دوستی کا معاہدہ کریں کاغذات مجھے واپس کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ "اور میں وعدہ کرتا ہوں شیگی کہ ان کاغذات سے کبھی کوئی ناجائز فائدہ نہیں اٹھایا جائے گا۔"

"لیکن اگر....." "ہمیں اعتماد کی فضا میں کام کرنا ہوگا؟" "تمہاری فری۔" دیکھتا ہوا اس سے میں بھی دلچسپی رکھتا ہوں۔ تم اس کی طرف سے بے فکر رہو۔"

"میرے شہر شیگی۔ اب میں بھی تمہیں اعتماد دے گا۔" "کیا مطلب؟" "میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں زمین و زمین و زمین لے جاؤں اور اپنے ساتھیوں سے ملاؤں۔ تاکہ وہ تمہارے تعاون پر مجبور ہو سکیں۔" میں تیار ہوں۔" شیگی نے گروں ہاتھ ہرے کہا۔

فضل خان اور شیگی ایک دوسرے سے واقف تھے۔ "انسان بڑا آدمی اس جگہ؟" "بڑے ترابم ہو فضل خان۔ اور خوش نصیب بھی کہ ایک ایسے آدمی کا تعاون حاصل کرے جس میں کامیاب ہو گئے ہو۔"

"کیسا کاروبار چل رہا ہے؟" شیگی بولا۔ "بہت ہے۔" کئی بار وہیں تلاش کیا۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ فضل خان اتنی بلندیوں پر پہنچ گیا ہے۔ ادب۔ اب تو شیگی کبھی پاس بن گئے ہو۔ "میں۔" فضل خان تعجب سے بولا۔ "ہاں۔ اب میں تمہارا حکم ہوں۔" "وہ کس طرح؟"

"نہیں فضل خان؟" یہ صرف میری شیگی کا احساس ہے۔ یہ صرف ہمارے مساوی بلکہ محافظ ہوں گے اور ہماری سرکاری اچھوتی کو حل کریں گے۔ اب یہ اسے کچھ بھی سمجھ لیں۔" "بہر حال شائیں۔" مجھے تمہارا یہ پروگرام بہت پسند آیا ہے اور اس کے فروغ کے لئے میں دس لاکھ روپے مالی امداد کے طور پر پیش کرتا ہوں۔

"پرنس شائیں تمہارا بے حد شکر گزار ہے۔" فضل خان کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور نوجوان مسکرا رہا تھا۔ "اوتے شیر خان مان لے میرے بار۔ مان لے۔" "مجھے شرمندہ مت کرو فضل خان۔" تم یہ کیوں نہیں سوچتے کہ ہم نے سچ کے لئے کتنا بہترین کارنامہ انجام دیا ہے۔ یہ کام تو دنیا بھر کی حکومتوں کو کرنا چاہئے جو ہم چند لوگ اپنے طور پر کر رہے ہیں۔ "وہ سب ٹھیک ہے لیکن میں تو تیرے جانے کی بات کر رہا ہوں۔"

"تیرا جانا تو بے ضروری ہے فضل خان تم خود سوچو جو کچھ میں نے کیا ہے، اگر تم اس سے متفق ہو تو کیا میں یہیں پر محکمہ جہاز بے شمار مالک ایسے میں فضل خان جہاں کے قانون پوری طرح اپنے شہریوں کو مطمئن نہیں کر پاتے۔ میں جو کچھ کرتا ہوں انسانیت کے راستے پر چلتا ہوا کرتا ہوں۔ مجھ خان جیسے بہت سے لوگوں کو ہلاک ہوا ہے اور میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں یہاں آتا ہوں گا۔ کسی قریبی ملک

میں اپنے اس کھیل کی داغ بیل ڈالنے کے بعد وہاں اپنی زیر زمین عدالت مضبوط کرنے کے بعد میں پھر واپس آؤں گا اور اس کے بعد ممکن ہے میں ایک طویل عرصہ تک تمہارے ساتھ قیام کروں۔ مجھ سے محبت کے اظہار کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ یہ عدالتیں بہتر طور سے کام کرتی رہیں۔"

فضل خان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور شیر خان نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لپیٹ لیا۔ "فضل خان میں نے تجھے بتایا تھا کہ میرے دھوکے سے اتنی محبت مت کر۔ میں تو صفر چوں جس کا ہونا ہر ایک کا ہے۔ میری زندگی اور موت سے اس زمین پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ چنانچہ میں اپنی ذات کے وہ نقوش پھوڑ جاتا چاہتا ہوں کہ کم از کم لوگ صفر کو بھی اہمیت دینے لگیں، بہر صورت مجھے یقین ہے کہ تم میری مدد کرے گا اور مجھے جانے سے نہیں روکے گا۔"

فضل خان نے آنسو چھوڑ دیا۔ شیر خان مسکراتے لگا تھا کہ تم آفیسر نے اس نوجوان کی طرف دیکھا جو بڑے اطمینان سے کھڑا ہوا تھا اور پھر اس نے وہ سورت گیس اٹھا یا جو کافی فانی تھا۔ جس کا فون دیکھ کر ہی اسے کچھ شبہ ہوا تھا۔ "کیا ہے اس سورت گیس میں؟" اس نے سوال کیا۔

"میرا اور کئی۔" نوجوان نے جواب دیا اور کسم آفیسر کی ہی نگاہوں سے اسے گھورنے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ نوجوان خالق کر رہا ہے تب اس نے جھلکے ہوئے انداز میں سورت گیس کھولا اور دیکھ کر حیرت سے اس کی آنکھیں کھل گئیں کہ سورت گیس میں ایک کٹین گن، کچھ گرنیٹ اور کئی نوٹوں کی لکڑیاں موجود تھیں۔ کسم آفیسر کا منہ حیرت سے کھلا۔ اس نے تجھ پر انداز میں نوجوان کو دیکھا تب نوجوان مسکراتا ہوا بولا۔

"اسے بن کر آفیسر مجھے یقین ہے کہ تم اس پر کلینس چٹ لگا دو گے۔ ظاہر ہے اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیوں کیا خیال ہے تمہارا۔" "کسم آفیسر نے چند ساعت اس کی طرف دیکھا اور پھر جلدی سے سورت گیس بند کر دیا۔

"ہاں اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔" وہ نرم لہجے میں بولا اور پھر اس نے سورت گیس بند کرنے کے اس پر کلینس چٹ لگا دی۔ "میرا شک ہے کہ نوجوان نے اپنا سورت گیس اٹھا یا اور اسے چٹ کی عمارت کی جانب چل پڑا۔ خود ہی دیکھ کے بعد وہ ایک عجیبی طرح کر رہا تھا کسی نئے ملک میں کسی نئے ہنگامے کا آغاز کرنے کیلئے۔"

B
Y

S
A
L
I
M

K
H
A
N